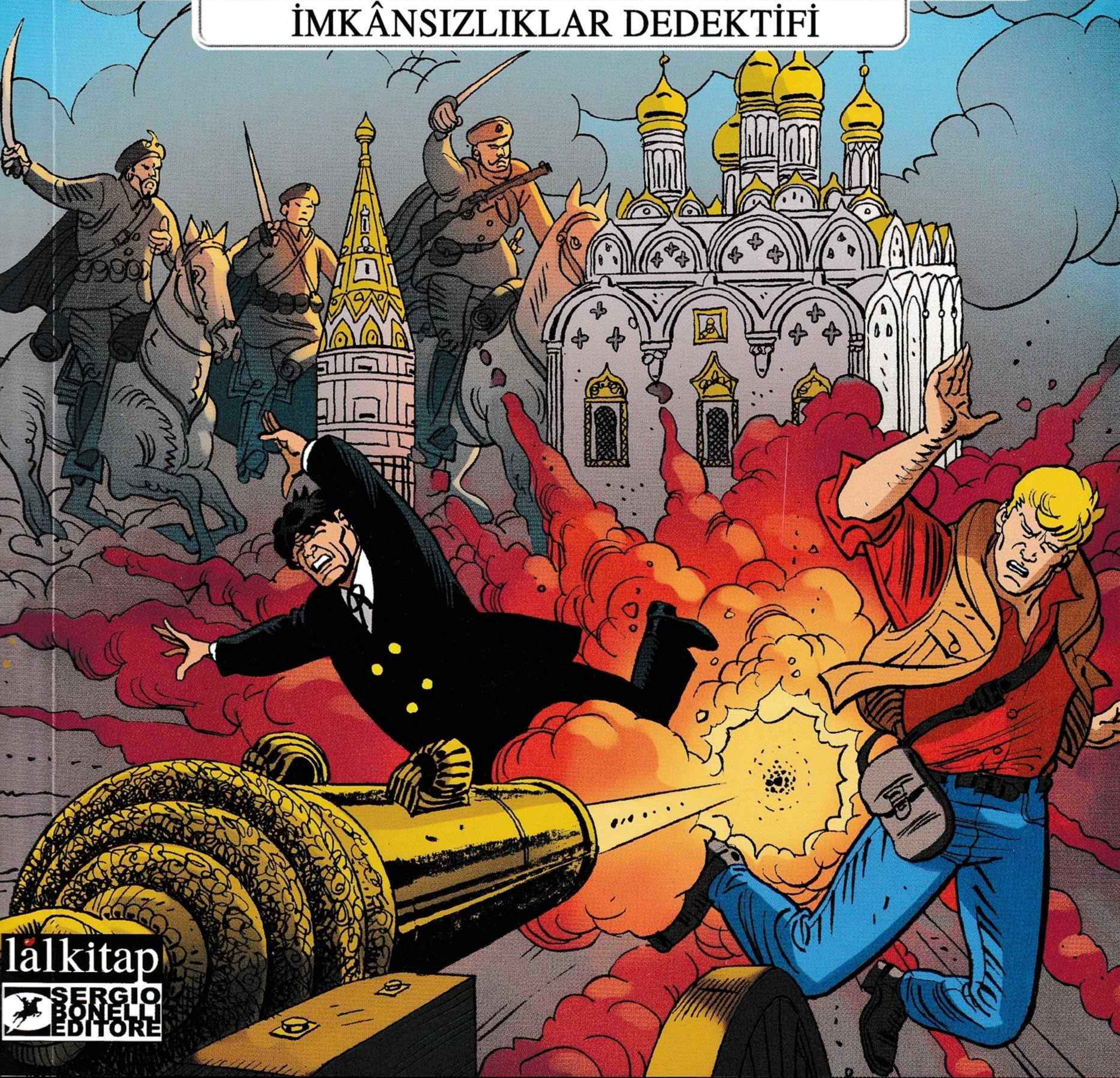


A T L A N T İ S

# MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ

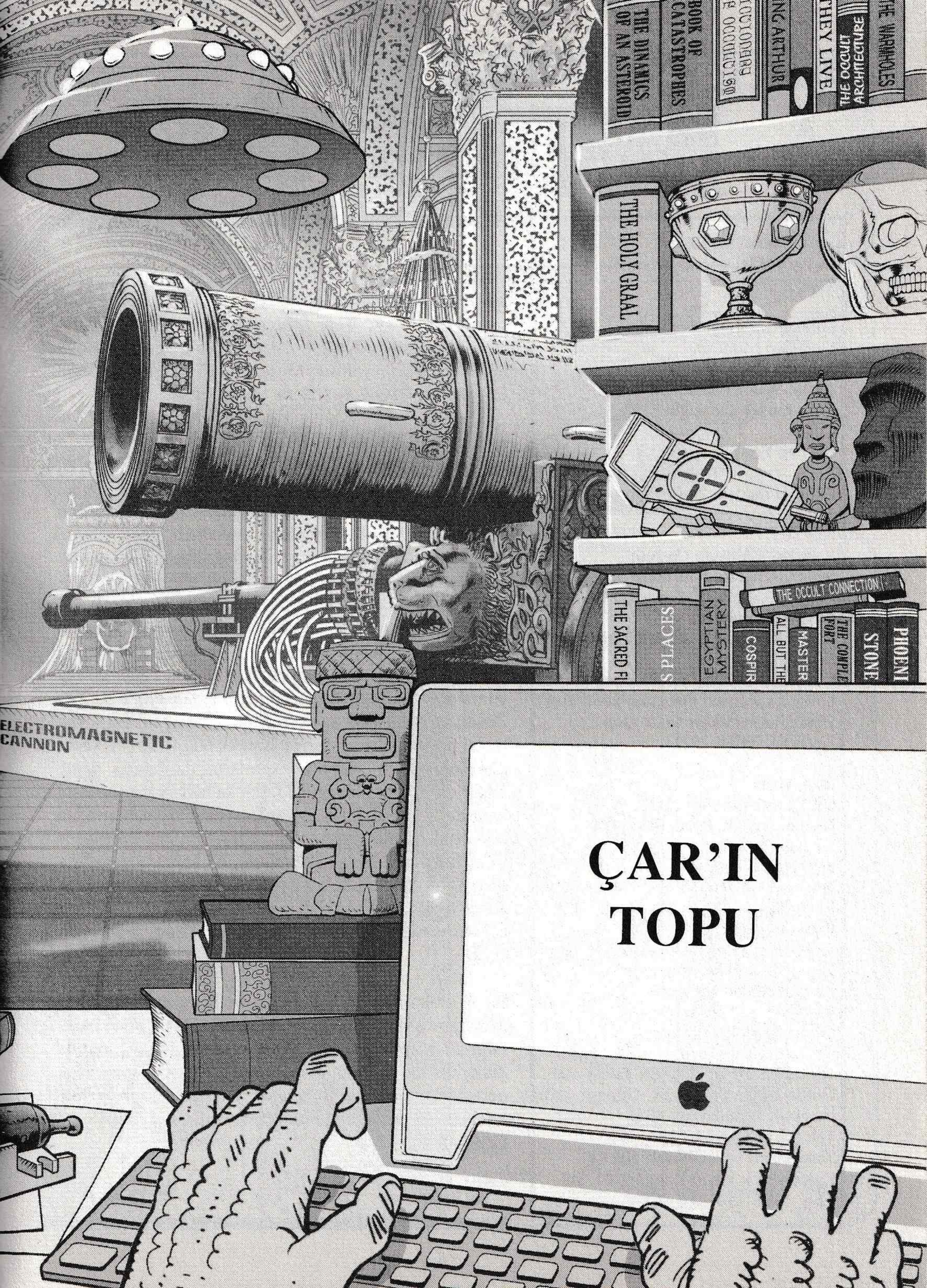


lalkitap  
SERGIO  
BONELLI  
EDITORE

ÇAR'IN TOPU

369





# ÇAR'IN TOPU



# MARTIN MYSTÈRE

MARTIN MYSTÈRE

İki Aylık Çizgiroman Dergisi

Sayı: 202

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu

Yazışleri Müdürü

**Bahadır Zaimoğlu**

Genel Yayın Yönetmeni

**Ayşe Karsel Zaimoğlu**

Çeviri

**Zeynep Ece**

Orijinal macera "Il cannone dello zar"

No: 369

Yaratıcısı: **Alfredo Castelli**

Senaryo: **Riccio Giuseppe**

Çizim: **Rallo Vito, Grimaldi Fabio,**

**Cardinale Roberto**

Kapak Resmi: **Alessandrini Giancarlo**

Copyright © 2021 Sergio Bonelli

Editore. Licensed through Panini SpA.

Türkçe Yayın Hakları: © Lâl Kitap

Yayıncılık Ltd. Şti. 2021

İdare yeri:

Lâl Kitap Yayıncılık Ltd. Şti.

Nispetiye Mah. Peker Sok. 30/4

1.Levent/İstanbul,

Sertifika no: 44591

Tel: 0(212) 281 38 38 / 268 08 78

Faks: 0(212) 270 38 38

www.lalkitap.com

facebook.com/lalkitapyayincilik

Öneri ve eleştirileriniz için:

bizyazin@lalkitap.com

Ofset Hazırlık: Lâl Kitap

Baskı: Yıkılmazlar Basım Yay. Prom.

ve Kağıt San. Tic. Ltd. Şti. Evren mah.

Gülbahar cad. No: 62/C Güneşli

İstanbul, Sertifika no: 45464

Tel: 0 212 630 64 73

Yerel süreli yayın, Nisan 2021

Dağıtım: ÇR Yayın Dağıtım Ltd. Şti.

ISSN 1303-4502-0

Sevgili okurlar,

bu ay da altı kitapla karşınızdayız. Dylan Dog'un 72. sayısı, Mister NO Yeni Maceralar'ın 12. sayısı, Martin amcamızın 202. sayısı ve Zagor Klasik Maceralar serisinin 118. cildinin yanısıra Mister NO Revolution serisinin 6. ve son sayısı bu ay sizlerle buluşuyor.

Zagor'un 227. sayısını niye en sona bıraktık diye düşünüyorsanız emin olun bunun için pek çok sebebimiz var. Öncelikle bu sayının kapağı aylık seride Ferri'den sonra bir başka çizer tarafından yapılmış ilk kapak. Bu sayıdan itibaren kapakları Alessandro Piccinelli devir alıyor. İkinci sebep bu sayının, yayınlandığı ülkelerdeki okurlar arasında yapılan anketlerde en beğenilen maceralar arasında ilk sırayı alan "Kabus"un yazarı Tiziano Sclavi'ye adanmış olması. Bir başka neden ise bu sayının tamamen renkli olması. Biliyorsunuz normalde Bonelli çift sıfırla biten sayıları renkli basıyor (100, 200 gibi) Zagor'un 50. yılına denk gelen bizim 163. sayımızdan sonra bu sayı Zenith serisinin 666. sayısı olduğu için yayıncı bu sayıyı renkli basmaya karar vermiş. Üstelik bu sayının bu kadar özel olmasının sebepleri bunlarla da sınırlı değil, Zagor'da ilk kez bir sayı iki farklı kapakla yani alternatif kapakla yayınlanacak. Amerikan çizgi romanlarından aşına olduğumuz varyant kapak işine bu kez Bonelli de sıcak bakmış ve Zagor Zenith666 iki kapakla yayınlanmış. Tabii ki biz de kitabın bu özelliğini bozmayarak Zagor'u ilk kez iki farklı kapakla yayınlıyoruz. Özellikle koleksiyonerlere bu sayıyı kaçırmamalarını tavsiye ediyoruz.

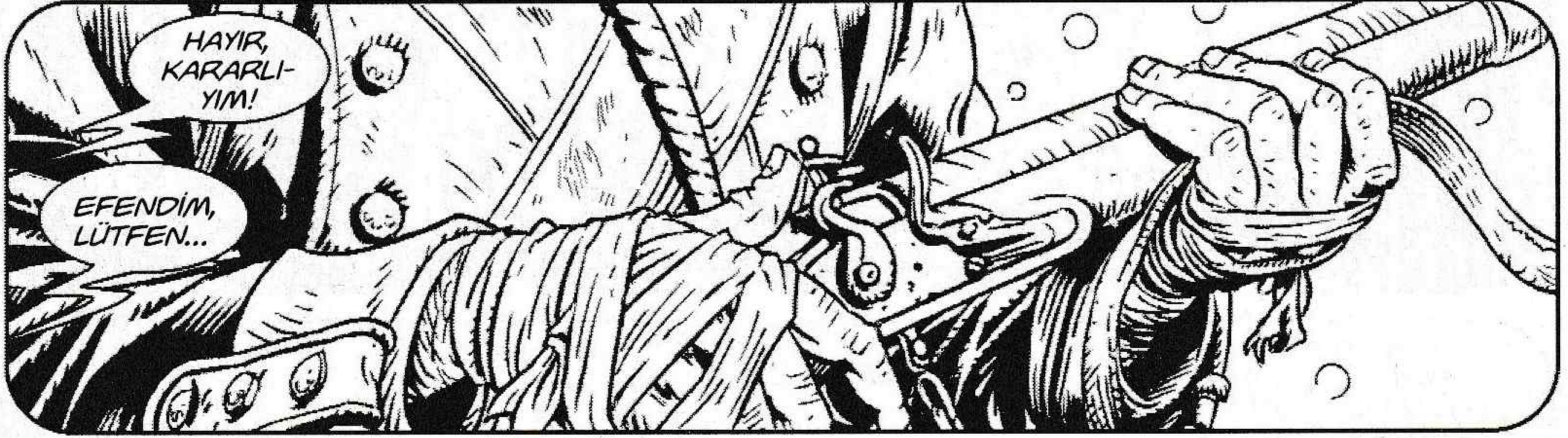
Bu ay itibarı ile çizgi roman yayıncılığında yirminci yılımıza girmiş oluyoruz. Eskiden beri bizi takip eden okurlarımız hatırlayacaktır, 2002 yılının Nisan ayında Zagor'un ilk sayısını yayınlamıştık. Sizlerin sevgisi ve desteği sayesinde gördüğümüz bu günler için sizlere teşekkür ediyor ve hep birlikte nice yıllara diyoruz.

Keyifli okumalar,

**Lâl Kitap**



GİRİŞ



HAYIR,  
KARARLI-  
YIM!

EFENDİM,  
LÜTFEN...



...EĞER  
İLERLERSEK SAVAŞIN.  
DOKUNMADIĞI BÖLGEYE  
GİRECEĞİZ: DEPOLAR  
VE TAHİL AMBARLARI  
YAĞMALANMAMIŞ  
OLACAK!..



...AMA  
EĞER GELİRKEN  
GEÇTİĞİMİZ YOLDAN  
GERİ DÖNERSEK,  
HER ŞEYİ YOK EDİLMİŞ  
BULACAĞIZ...



EFENDİM, ÖLENE  
KADAR SAVAŞACAĞIZ!  
AMA YİYECEK OLMAZSA  
ÖLÜRÜZ...

YETER!



**RUSLAR  
SAVAŞMIYORLAR!**  
SAVAŞMAYI İSTEMEDİ-  
LER! HAINCE SALDIRI-  
YORLAR, HAYDUTLAR  
GİBİ...









BAŞLANGIÇTAKİ  
PLAN İYİDİ! HATTA  
TEK MANTIKLI OLANDI:  
KALUGA'DAN GEÇEREK  
GÜNEY YOLUNDAN GERİ  
ÇEKİLMEK...

AMA HER ŞEYİ  
DEĞİŞTİRMEK İÇİN  
KAZAKLARLA GİRİLEN  
BİR ÇATIŞMA  
YETTİ!



TAMAM, ŞU  
KAHROLASI EMİRLERİ  
VERELİM VE BİR AY SONRA  
HÂLÂ HAYATTA OLMAYI  
UMALIM!

YA, ÖYLE  
UMALIM...



... KİM BİLİR  
BU ÇOCUKLARIN  
KAÇI SAĞ KAL-  
MAYACAK!

25 EKİM 1812'DE BÜYÜK ORDU, GELİRKEN GEÇTİKLERİ AYNI YOLDAN, ERZAK VE MALZEME BULMA OLASILIKLARI OLMADAN POLONYA'YA DOĞRU YÜRÜMEYE BAŞLADI.



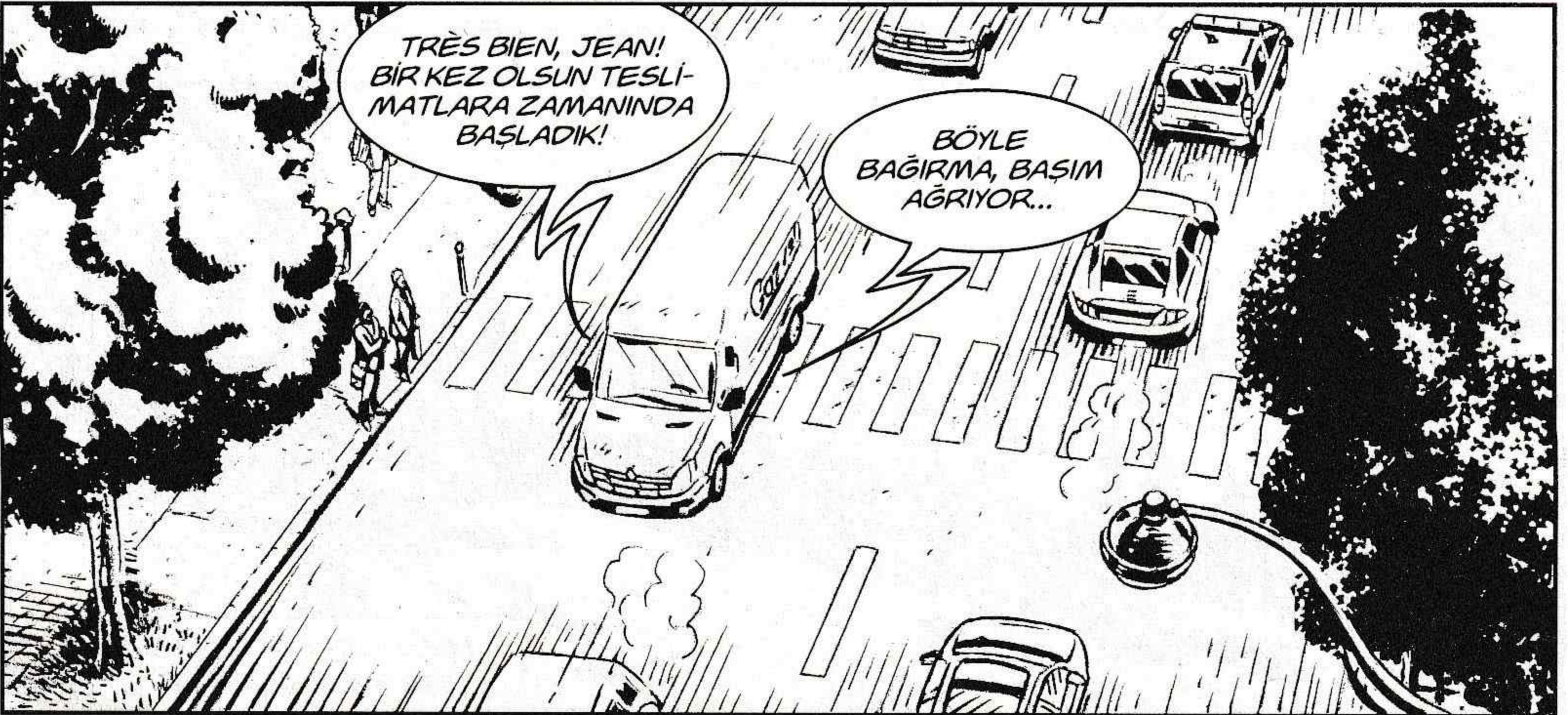
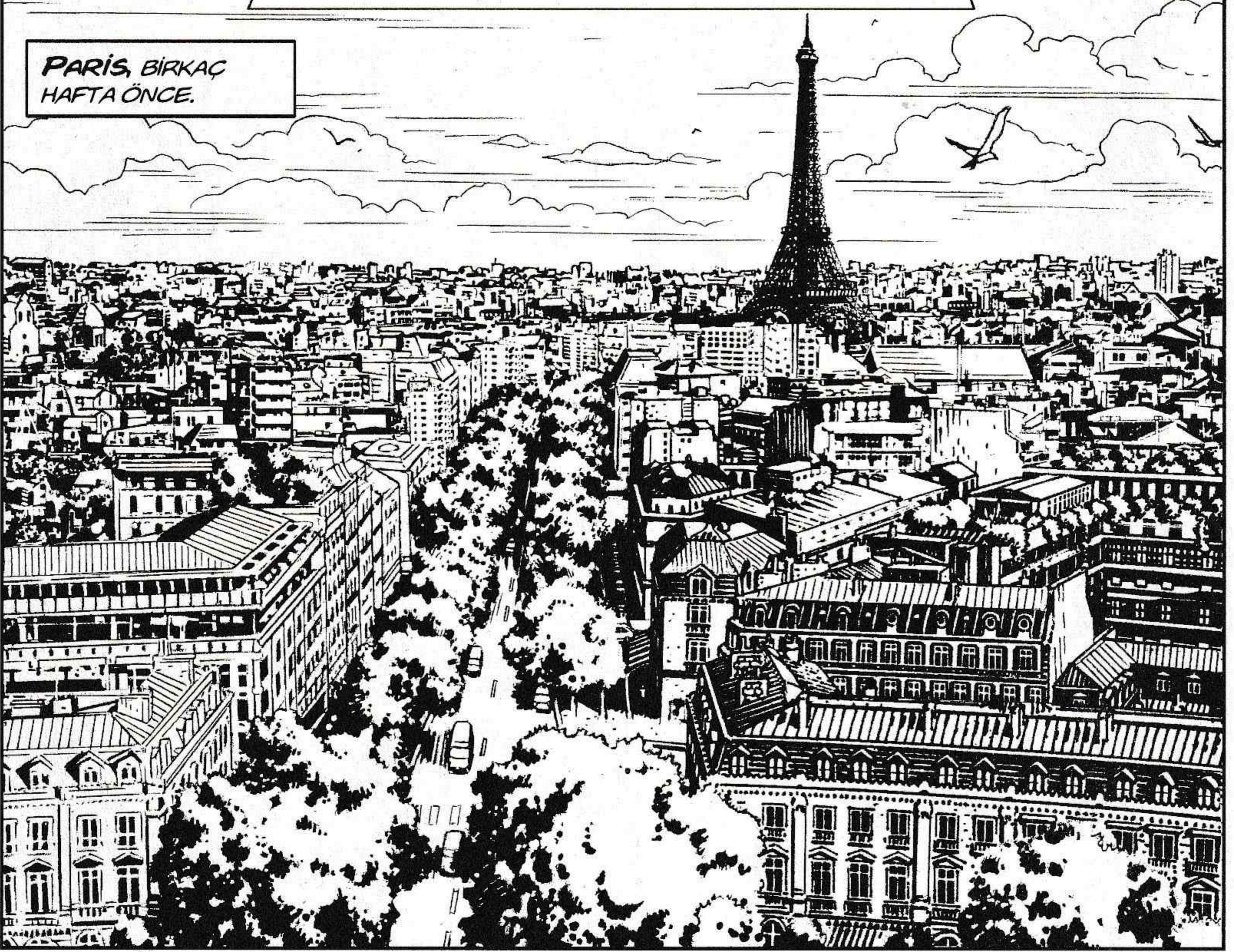
RUSYA'DAN TRAJİK GERİ  
ÇEKİLME BAŞLAMIŞTI.



# ÇAR'IN TOPU

YAZAN: RICCIO • ÇİZEN: CARDINALE - GRIMALDI - RALLO

PARİS, BİRKAÇ  
HAFTA ÖNCE.























İÇERİDE  
BİR ADAM  
VAR... ZAVALLI!  
HERHALDE  
HERKES GİBİ  
İŞE GİDİ-  
YORDU...

ACI  
ÇEKMEDEN  
HEMEN ÖLMÜŞ  
OLMASINI  
UMALIM...



NE ÇUKUR!  
METRELERCE  
DERİNLİKTE  
OLMALI!

HEY, BİR  
DAKİKA! BANA  
DAHA KUUVETLİ  
BİR FENER  
VERİN...



NE  
GÖRDÜN?

BU YALNIZCA  
ZEMİNDEKİ BASİT BİR YARIK  
DEĞİL, DUVAR İZLERİ VAR.  
HERHALDE BİR YERALTI  
DEHLİZİ...



EYET,  
GERÇEKTEN  
DUVARLA  
ÇEVİRİLİ BİR  
ALAN...

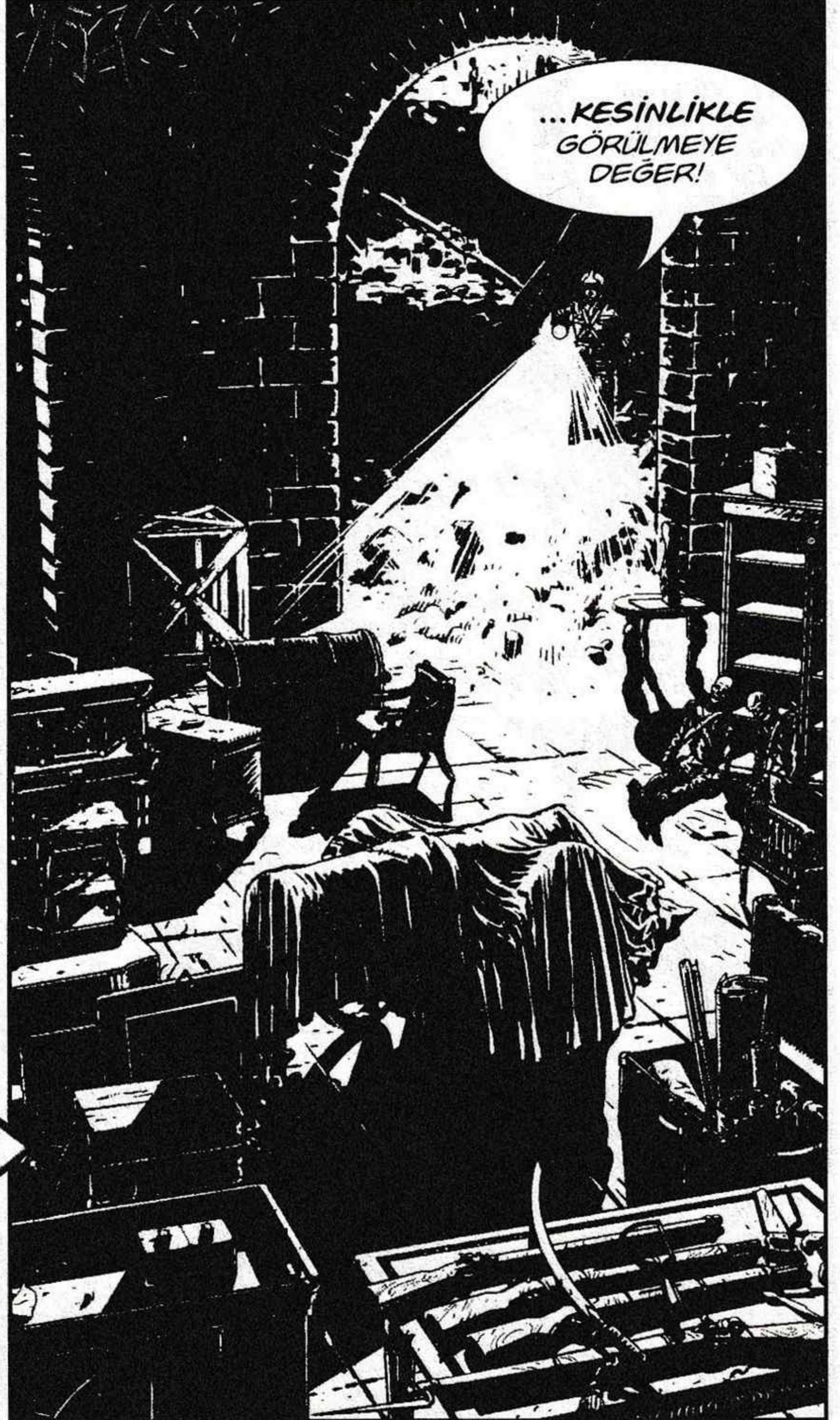
TUHAF! HARİTALARDA BU  
BÜYÜK BİNALARDAN HİÇBİRİNİN  
BODRUMUNUN ARAÇ YOLUNUN  
ALTINA KADAR GELDİĞİ  
BELLİ DEĞİL...



...BELKİ YASA  
DIŞIDIR... YA DA  
ÖYLE ESKİDİR Kİ  
HİÇ HARİTALARA  
GİRMEMİŞTİR...

HİM... BİR  
BAKALIM...









GİRİN!



ÇOK SEVGİLİ PIERRE KARDEŞ!



NEDEN BURADASINIZ?  
SİZİ AKŞAM  
OLMADAN BEK-  
LEMİYORDUM...

ÇOK ÖNEMLİ BİR HABER VAR,  
DEVÉRE KARDEŞ! ÖĞRENİR  
ÖĞRENMEZ GELDİM...

ORTAYA  
ÇIKTI!



ORTAYA MI ÇIKTI?  
NE DEMEK İSTİ-  
YORSUNUZ?

TOP! BİR SAAT  
ÖNCE, TAMAMEN ŞANS  
ESERİ BULDULAR  
ONU!



NE? OH,  
TANRIM!

NIHAYET!  
YÜZYILLAR  
SONRA! OLA-  
ĞANÜSTÜ!





MOSKOVA, AYNI  
GÜN İÇİNDE.

IVAN!  
CİDDİ Mİ  
SÖYLÜYORSUN?  
ONU BULMUŞ-  
LAR MI?



EVET, ÜSTAT SVABRIN!  
HER ZAMAN ŞÜPHE ETTİĞİMİZ  
GİBİ, PARİSTE!

BUNA  
İNANAMI-  
YORUM!



ONU GERİ  
ALMALIYIZ! BUNCA  
ZAMANDAN SONRA  
FRANSIZLARIN ELİNE  
BIRAKAMAYIZ...

KESİNLİKLE  
ÖYLE!



ONLAR DA KESİNLİKLE  
ONU İSTEYECEKLERDİR!  
ARAMIZDA BİR YARIŞ  
OLACAK...

TIPKI ESKİSİ  
GİBİ...



HEMEN BÜTÜN İHTİ-  
YARLARLA BİR TOPLANTI  
DÜZENLEMELİMİZ  
GEREKİYOR...

PEKİ,  
ÜSTAT...





...BU TARİHİ BİR AN, DOSTLARIM!  
ASIL ZOR KİSMİ ŞİMDİ. BİZİMKİLER  
ÇOKTAN İŞ BAŞINDA, SIRRI  
SAKLAMALIYIZ...

TABİİ!  
EN AZINDAN ONU  
ELE GEÇİRENE  
KADAR...



İLGİLİLER ONU İNCELEMeye  
VE BİR ŞEYLER KEŞFETMEYE  
BAŞLAMADAN ÖNCE HARE-  
KETE GEÇMELİYİZ...

BU SORUN  
OLACAK. BAZI  
AYRINTILAR FAZLA-  
SIYLA BELİRGİN...



İSE KOYULMAK  
İÇİN BİR SEBEP  
DAHA! ONU  
NEREYE GÖ-  
TÜRDÜKLERİ  
BELLİ Mİ?

EVET...



...LOUVRE'A, YERALTINDA  
BULDUKLARI DİĞER EŞYALARLA  
BİRLİKTE...

GÜZEL,  
ORGANİZE  
OLALIM!



YÜZLERCEYILLIK  
HASIMLARIMIZIN  
BİZİ ATLATMALARINI  
ÖNLEMELİYİZ...

ARTIK  
HABER YAYILI-  
YORDUR...



MOSKOVA...

HEMEN GELDİĞİNİZ İÇİN  
TEŞEKKÜRLER, KARDEŞLERİM,  
KONUYA GİRELİM: HENÜZ HASIM-  
LARIMIZ ONU ELE GEÇİRMİŞ  
DEĞİLLER...

TANRI'YA ŞÜKÜR!  
FRANSIZLARIN ZAMANA  
İHTİYACI OLACAKTIR..  
GERÇİ KORKARIM  
ÇOK SÜRMEZ...

ZATEN PARIS'TEKİ  
ADAMLARIMIZA ONLARI  
GÖZLEMELERİ TALİMA-  
TINI VERDİK.

AMA YA TOP  
ONLARIN ELİNE  
GEÇERSE NASIL  
DAVRANACA-  
ĞIZ?..

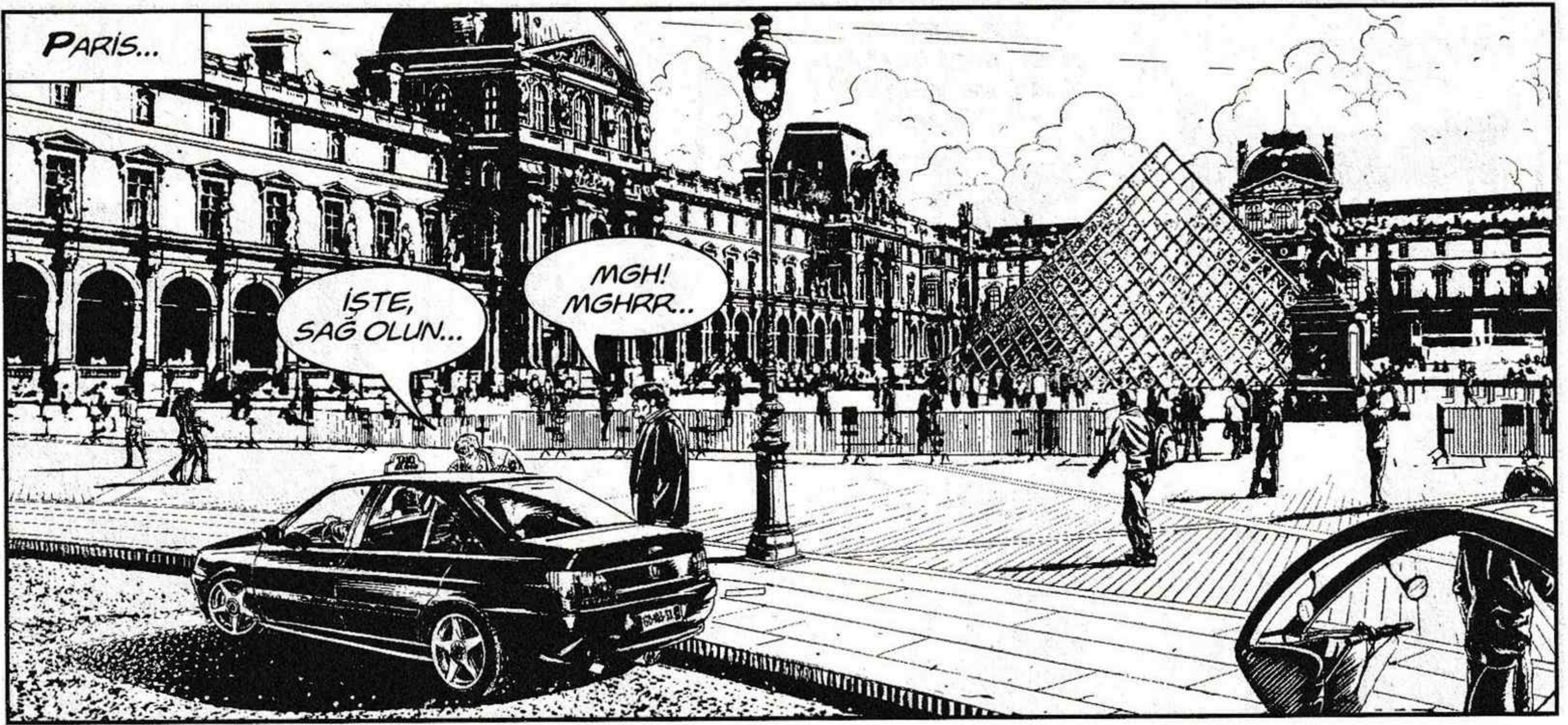
ÇİN MİYDİ, ARAP MI HATIRLAMİYORUM,  
BİR ATASÖZÜ DER Kİ: "ÇARESİ VARSA  
NİÇİN SINIRLENİYORSUN? ÇARESİ  
YOKSA NİÇİN SINIRLENİYORSUN?". YANI  
EĞER ÖNCE BİZ ULAŞIRSAK,  
BİZ ALIRIZ...

...EĞER ONLAR ÖNCE  
ULAŞIRLARSA ONLARI  
ORTADAN KALDI-  
RIRIZ!

GÜZEL!

DOĞRU!











...NAPOLYON'AVE ONUNLA İLGİLİ GİZEMLERE  
AYIRDIĞIMIZ BİR BÖLÜM. ÖRNEĞİN, ÖLÜMÜYLE İLİŞKİLİ  
OLANLAR: ZEHİRLENME TEORİLERİ VE CESEDİNİN  
MEZARDAN NEREDEYSE HİÇ BOZULMAMIŞ  
ÇIKARILMASI...

BİLİYORUM,  
SANKİ ARSENİK  
NEDENİYLE  
"KORUNMUŞ"  
GİBİ!

ÖYLE, GERÇEKTEN YARARI OLACAK  
TEK ŞEY MODERN YÖNTEMLERLE  
GERÇEK ANLAMDA BİR OTOPSİ, AMA  
BUNUN YAPILMASINA ASLA  
İZİN VERİLMEDİ...

...YALNIZCA BUGÜN  
ARTIK MODASI GEÇMİŞ  
TEKNİKLERLE İNCE-  
LENDİ...

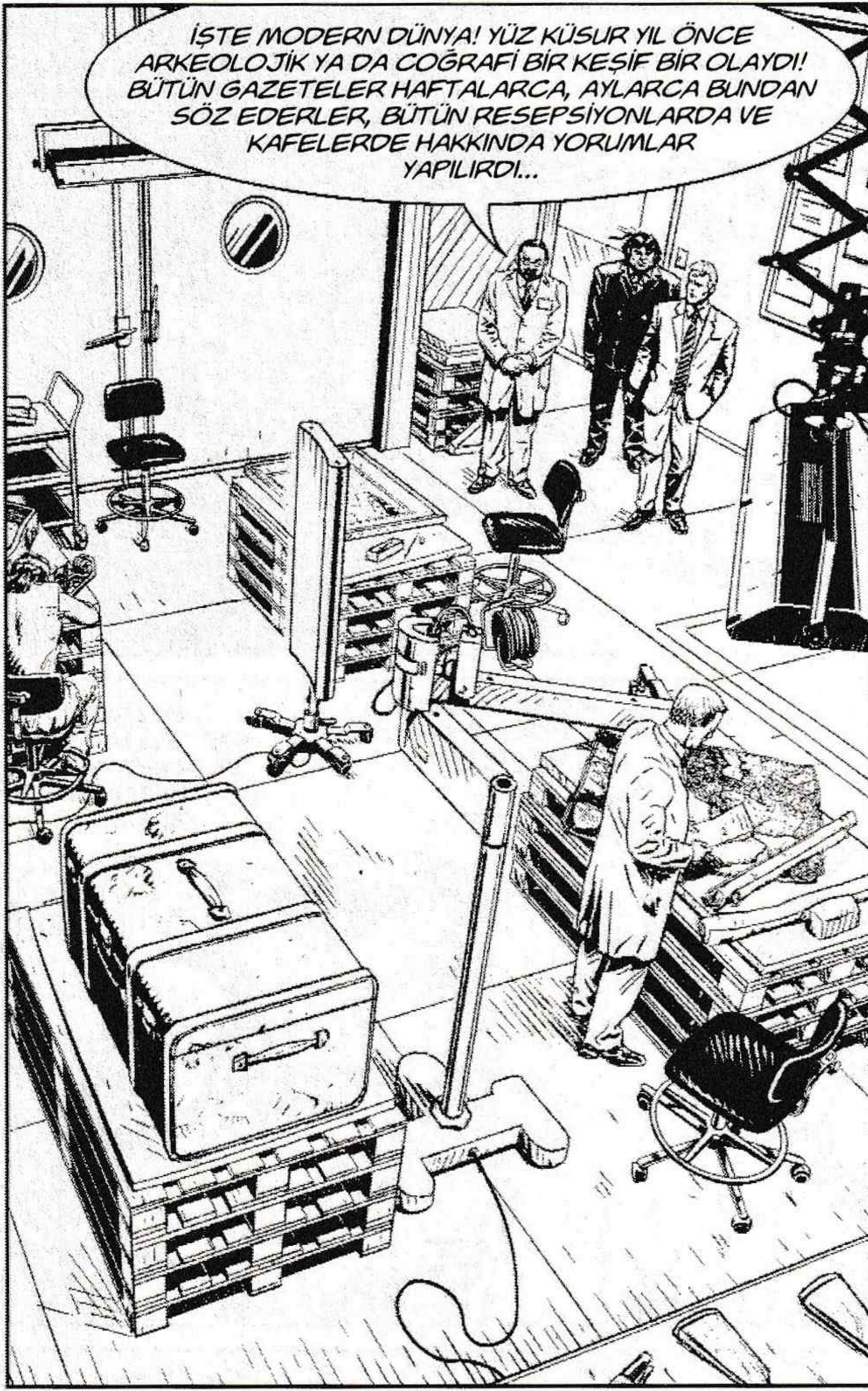
...VE ÜNLÜ  
SAÇ TELLERİ GİBİ  
"ORGANİK KALINTI-  
LAR" ÜSTÜNDEN,  
DOĞRU.

NEYSE, EĞER NAPOLYON İLE  
İLGİLENIYORSANIZ, SANIRIM SİZE GÖS-  
TERMEK ÜZERE OLDUĞUM ŞEYLER  
HOŞUNUZA GİDECEK!

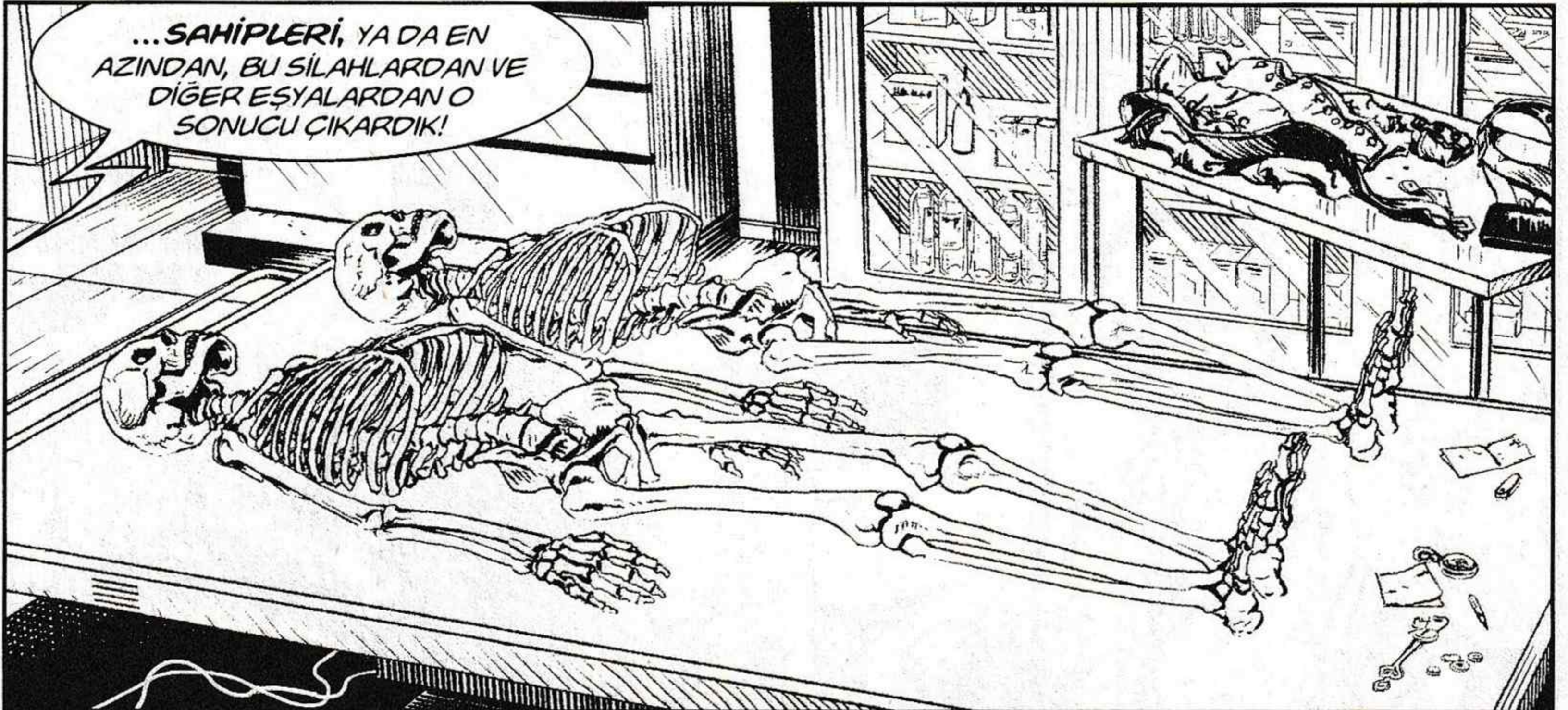
ON GÜN KADAR  
ÖNCE GERÇEKLEŞEN  
OLAĞANÜSTÜ KEŞFİ  
DUYDUNUZ MU?

Hİ?  
SÖZÜNÜ  
ETTİĞİNİZ  
NEDİR?











BU BEYLERİN ÜSTÜNDE GRAND ARMÉE SUBAYLARININ ÜNİFORMALARI VARDI, GERÇEKTEN DE O DEVRİN RUS KIRSALININ HARİTALARINI VE EŞYALARINI TAŞIYORLARDI. ADLİ TIP DOKTORLARINA GÖRE KURŞUNLA ÖLDÜRÜLMÜŞLER, MERMİLER GÖĞÜS KAFESLERİNDEN ÇIKARILMIŞ!



KATİL DAHA SONRA BODRUMA DUVAR ÖRMÜŞ, BUNU ÖYLE İYİ YAPMIŞ Kİ BÜTÜN EŞYALARIYLA BİRLİKTE ON GÜN ÖNCESİNE KADAR KORUNMUŞLAR!

BİR GAZ PATLAMASI MEKÂNİ ÇÖKERTMİŞ. NEYSE Kİ İTFAİYECİLER SANAT ESERLERİ DEPARTMANINI ARAMIŞLAR, ONLAR DA BİZİMLE TEMAS KURDULAR...



HAY SEYTAN! İKİ YÜZYIL ÖNCE İŞLENMİŞ ÇİFTE CİNAYET! BU KESİNLİKLE GERÇEK BİR GİZEM, ÇÖZEBİLMEK OLAĞANÜSTÜ OLUR...



SİZİ MERAKLANDIRACAĞIMI BİLİYORDUM... HEM HENÜZ EN İYİ KISMINI SÖYLEMEDİM! EN "GİZEMLİ" PARÇAYI...

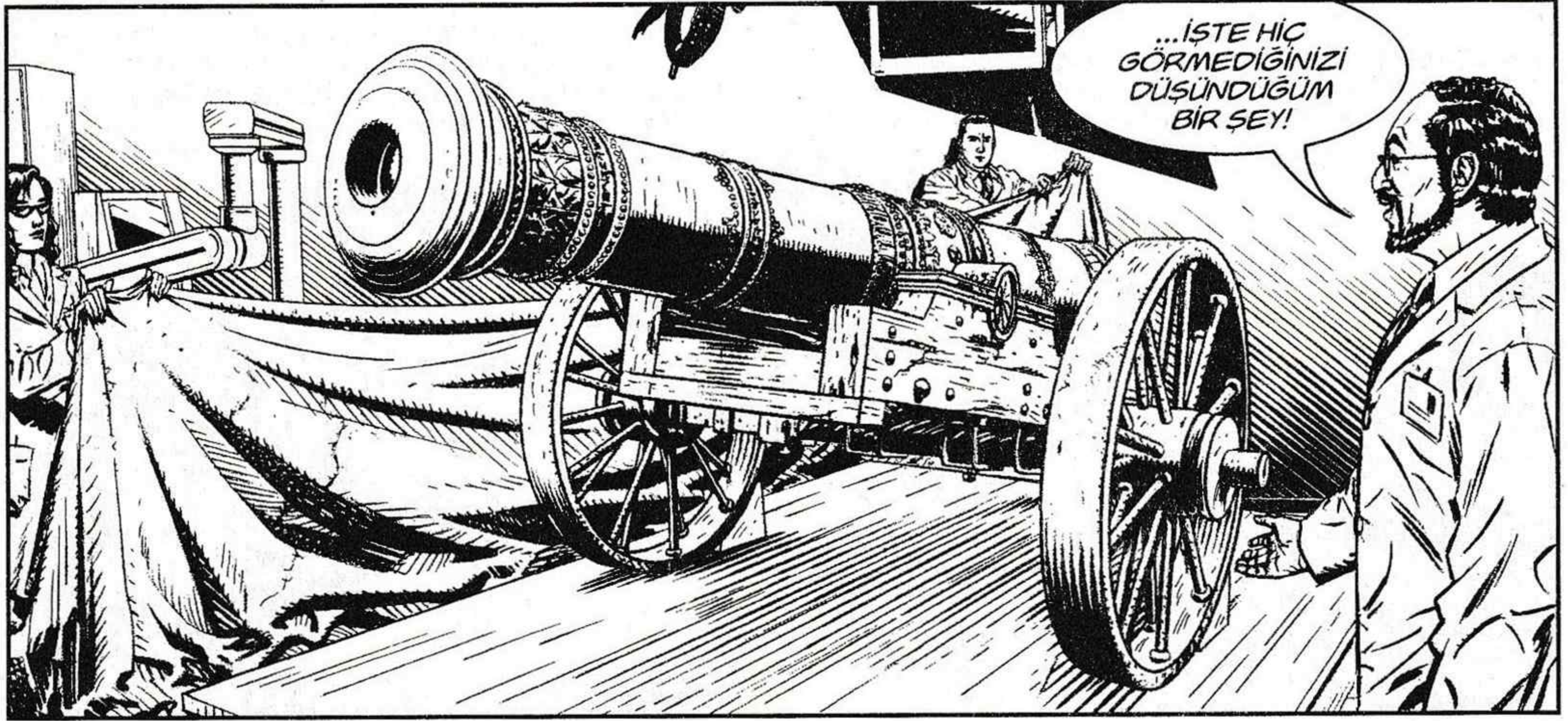


NEYMİŞ O?

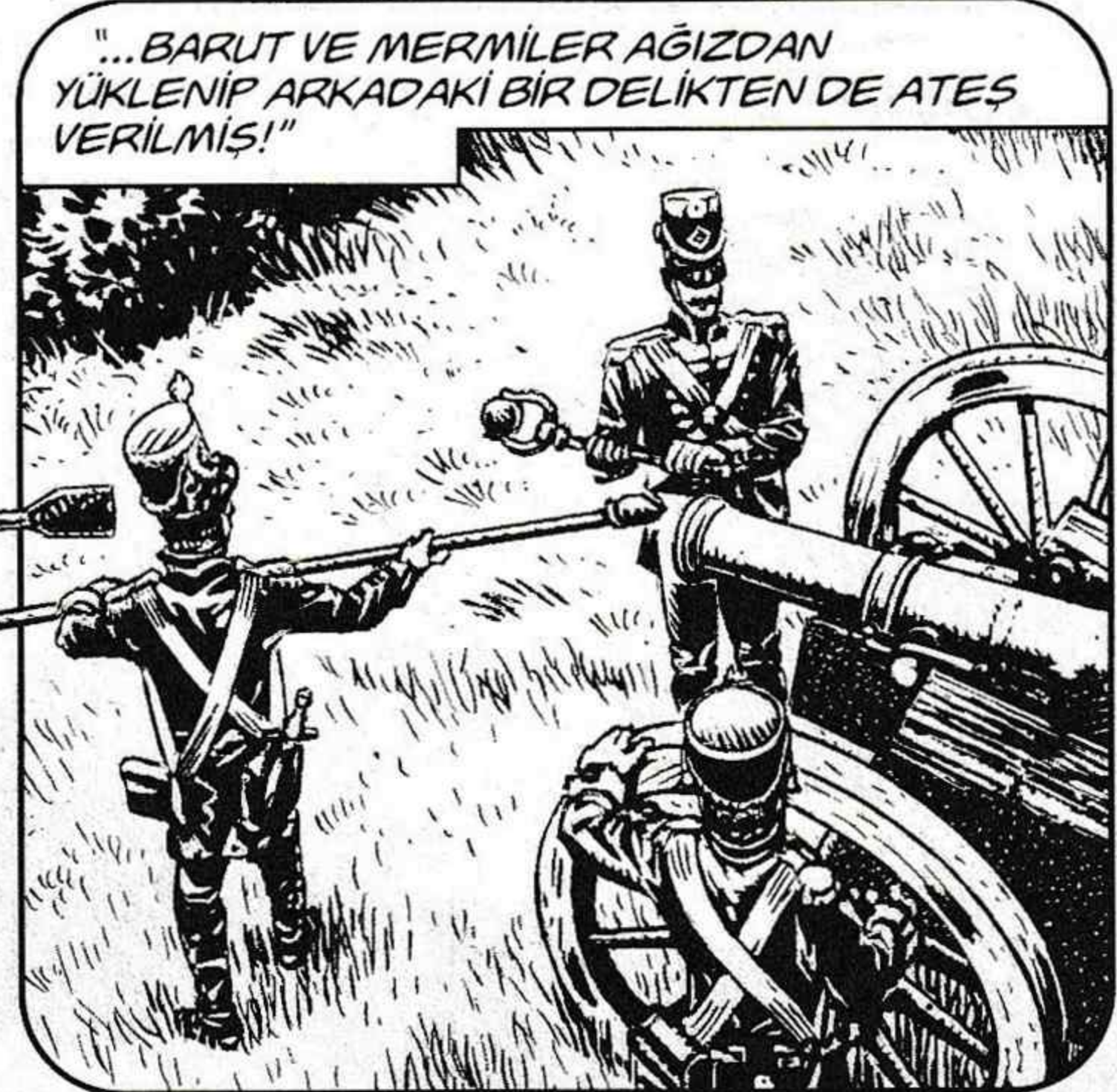
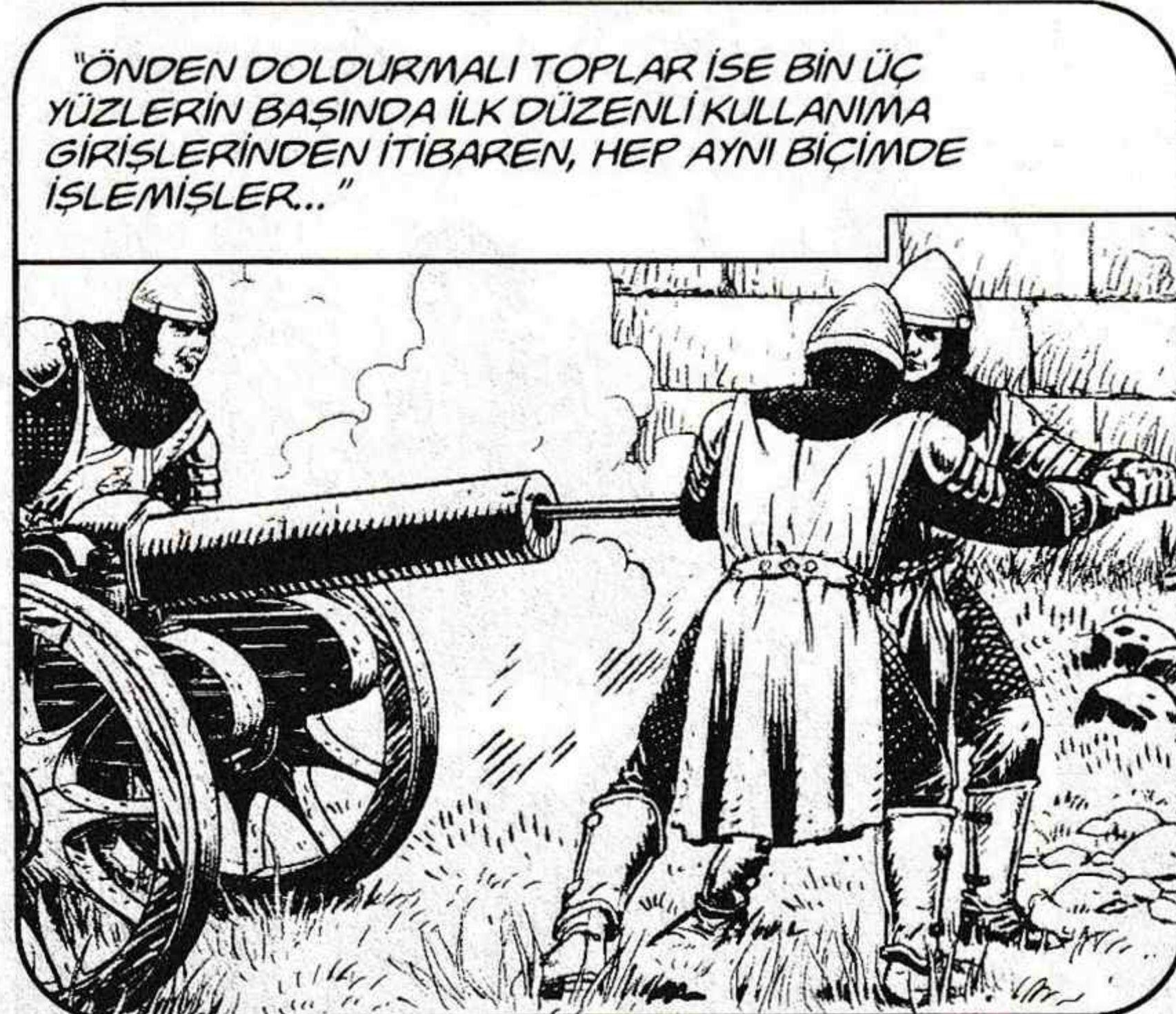
BU, DOSTUM! ŞURADA, ÖRTÜNÜN ALTINDA!















KISACASI, İKİ YÜZYILLIK İYİ DURUMDAKİ  
BİR TOPUN YİNE KULLANILMASINDA  
HİÇBİR TUHAFLIK YOK...



...GİZEM  
BU DEĞİL!

O HALDE  
NEDİR?



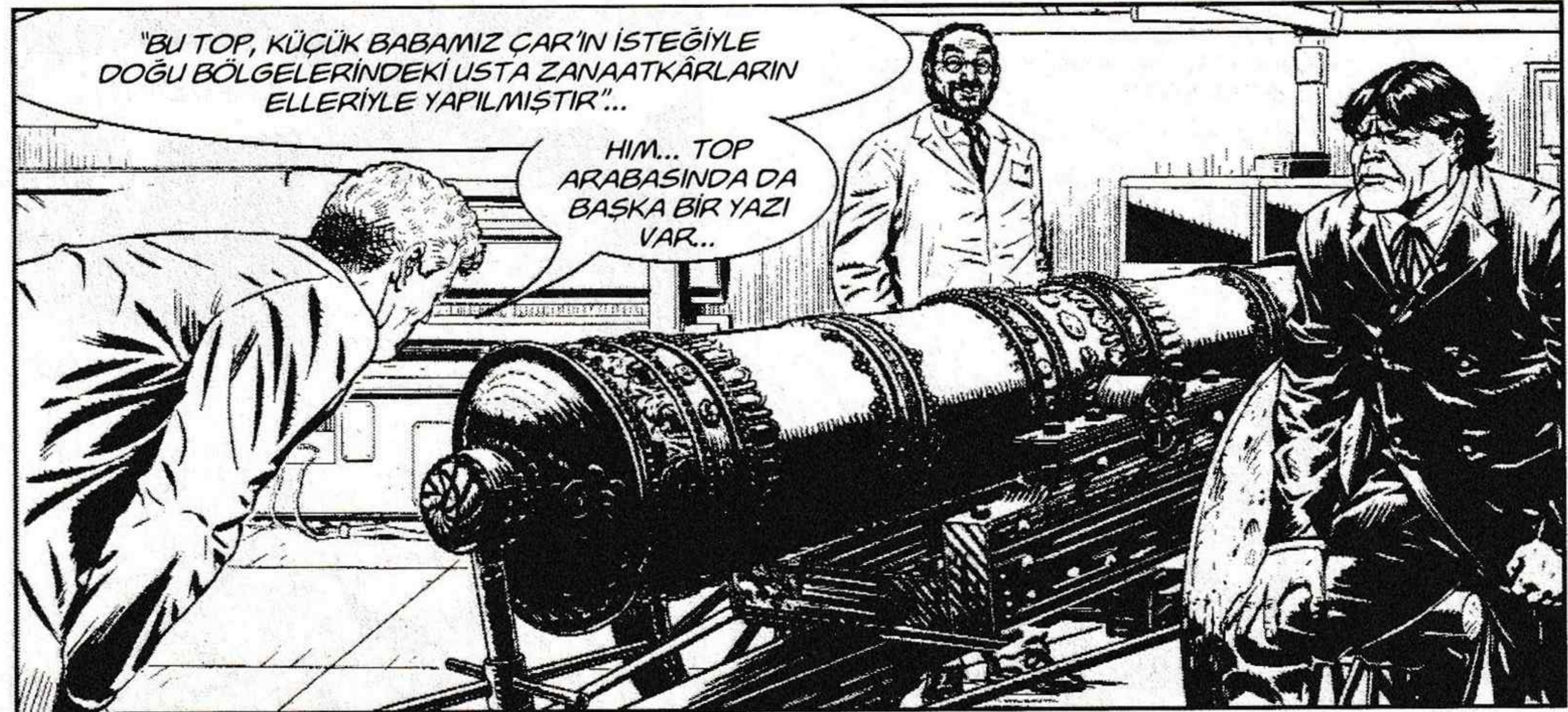
YALNIZCA BİR TANE DEĞİL,  
SEVGİLİ MYSTÈRE! ÖNCELİKLE  
ŞU ARKA KISIMDAKİ YAZIYI  
OKUYUN...



RUSÇA  
BİLİYORSUNUZ,  
DEĞİL Mİ?

EH, EVET,  
BAŞIMIN ÇARESİNE  
BAKIYORUM. BAKA-  
LIM, DİYOR Kİ...

Этот пистолет был изготовлен  
нашего маленького отца  
с руки мастеров провинции



"BU TOP, KÜÇÜK BABAMIZ ÇAR'IN İSTEĞİYLE  
DOĞU BÖLGELERİNDEKİ USTA ZANAATKÂRLARIN  
ELLERİYLE YAPILMIŞTIR"...

HİM... TOP  
ARABASINDA DA  
BAŞKA BİR YAZI  
VAR...













BU SEMBOLLER...  
ÇİN ZODYAK'ININ  
İŞARETLERİNİ HATIR-  
LATIYORLAR!



SANIRIM ŞİMDİ DE BANA,  
"HATIRLATMIYORLAR, GERÇEKTEN ÖYLELER."  
DİYECEKSİNİZ. HAZMEDİLMESİNİN BİRAZ  
GÜÇ OLDUĞU KESİN...



İLGİLENDİYSENİZ,  
O YAZILARIN ÇEVİRİSİNİ  
YAPTIRDIK...

...SANSKRİTÇE VE  
ÇİN ZODYAK'I BİR  
ARADA!



ŞÖYLE DİYOR: "YILDIZLARDAN  
İNSAN AT GİT SIÇANLAR ÇANTA İÇ  
DENİZDEKİ ADA!"

HİM...  
SEMBOLİK  
CÜMLELER  
HERHALDE.



ÖYLE. NEYSE, NE ANLAMA GELDİKLERİNİ  
ÖĞRENMEK UZMANLARIN GÖREVİ, BİZ YALNIZCA  
BULUNTULARI RESTORE ETMELİYİZ. ANCAK, RUSÇA  
YAZIYI HATIRLIYOR MUSUNUZ? "DOĞUNUN  
ZANAATKÂRLARI"?..









NİÇİN, NEDEN  
YAPILMIŞ? BRONZ OLMASI  
GEREKİRDİ...

GEREKİRDİ,  
OYSA ÖYLE  
DEĞİL!



NE BRONZ, NE DEMİR, NE ÇELİK!  
SİLAHLARDA KULLANILDIĞI BİLİNER  
HİÇBİR ŞEY DEĞİL...



BİLMEDİĞİMİZ BİR TÜR ALAŞIM! RESTORE  
EDENLER OLARAK HER TÜR DEN MALZEMEYLE  
ÇALIŞMIŞIZDIR, AMA BÖYLE BİR ŞEYİ İLK  
KEZ GÖRÜYORUZ...

TAP  
TAP  
TAP



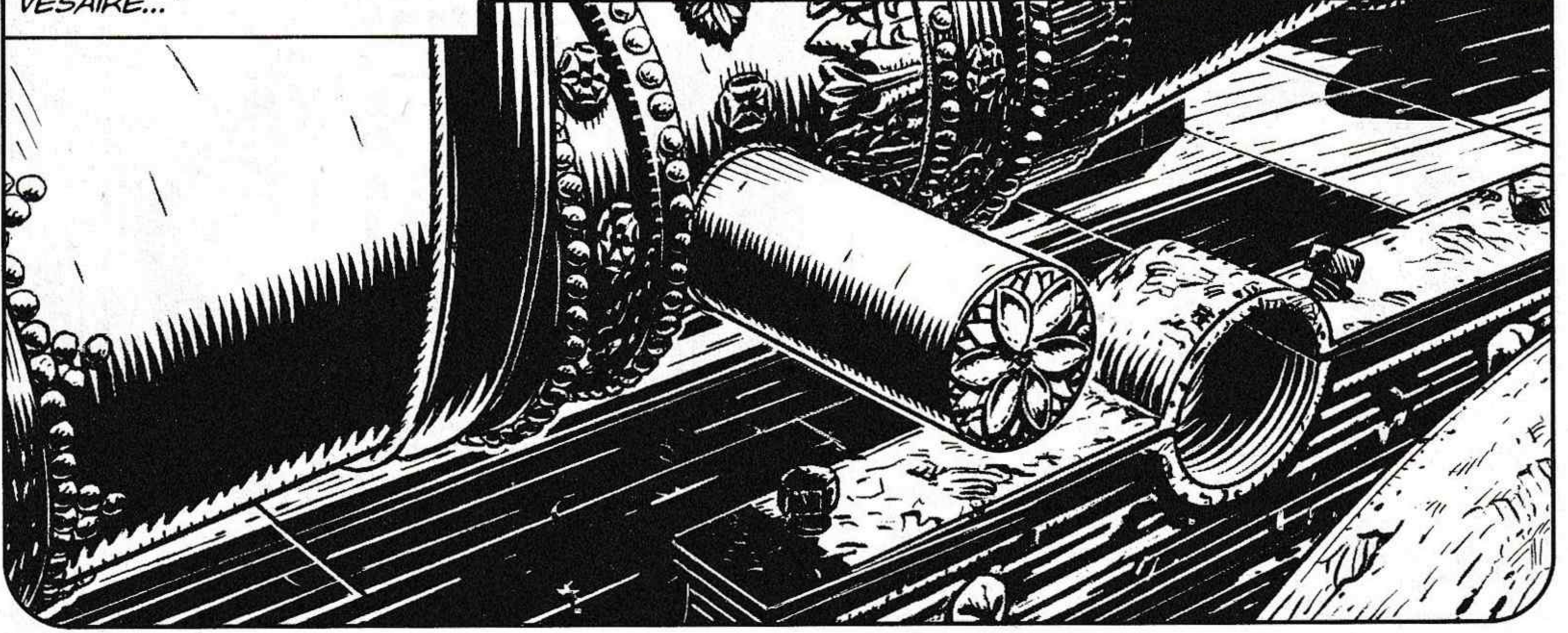
"...SAHİP OLDUĞU DAYANIKLILIK VE SERTLİK  
İNANILMAZ! ÜZERİNİ ÇİZMEK MÜMKÜN OLMADI,  
HEM ZATEN GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ, YÜZYILLAR  
SONRA HİÇ ÇİZİĞİ YOK!"



"TOP KULLANILMIŞ, KİM BİLİR NE ZAMANDAN  
KALMA ATEŞLEME KALINTILARI VAR... AMA  
NAMLUNUN ÇEVRESİNDE NE BİR PASLANMA  
NE DE YIPRANMA BELİRTİSİ  
GÖRÜNÜYOR!"



"HEM TOPUN MUYLULARI DA HIÇ İZ TAŞIMİYOR... OYSA "MUYLU YATAKLARI", YANI MUYLULARIN İÇİNDE DÖNDÜĞÜ BOŞLUKLAR, YAŞLARINI TAMAMEN GÖSTERİYORLAR! ÇİZİKLERLE DOLU, OKSİTLENME VAR, VESAİRE..."



ZATEN TOP ARABASINDAKİ YAZIYI HATIRLIYOR MUSUNUZ? BÜYÜK PETRO ONU YENİDEN YAPTIRMIS: TOP HÂLÂ EL DEĞMEMİŞ GİBİ DURURKEN, ÖNCEKİ TOP ARABASI ÇOKTAN KULLANILAMAZ HALE GELMİŞ OLMALI!



O HALDE, BÜYÜK GÜZEL BİR GİZEM VAR MI, YOK MU?

BENCE VAR! PEKİ SİZİN HERHANGİ BİR AÇIKLAMANIZ YOK MU, BELMAS?..



HAYIR! AÇIKLAMA YAPABİLMEK İÇİN ÖRNEK ALABİLMELİYİZ VE SERTLİĞİNE BAKILIRSA BU ÇOK ZOR İŞ! SONRA, MÜZEDEKİ MESLEKTAŞLARIMIZIN ONAYIYLA BİR ATEŞ ETME DENEMESİ YAPACAĞIZ...



...EĞER PARÇA BU KADAR İYİ DURUMDAYSA KESİN DAYANIR!

MUSÉE DE L'ARMÉE Mİ?



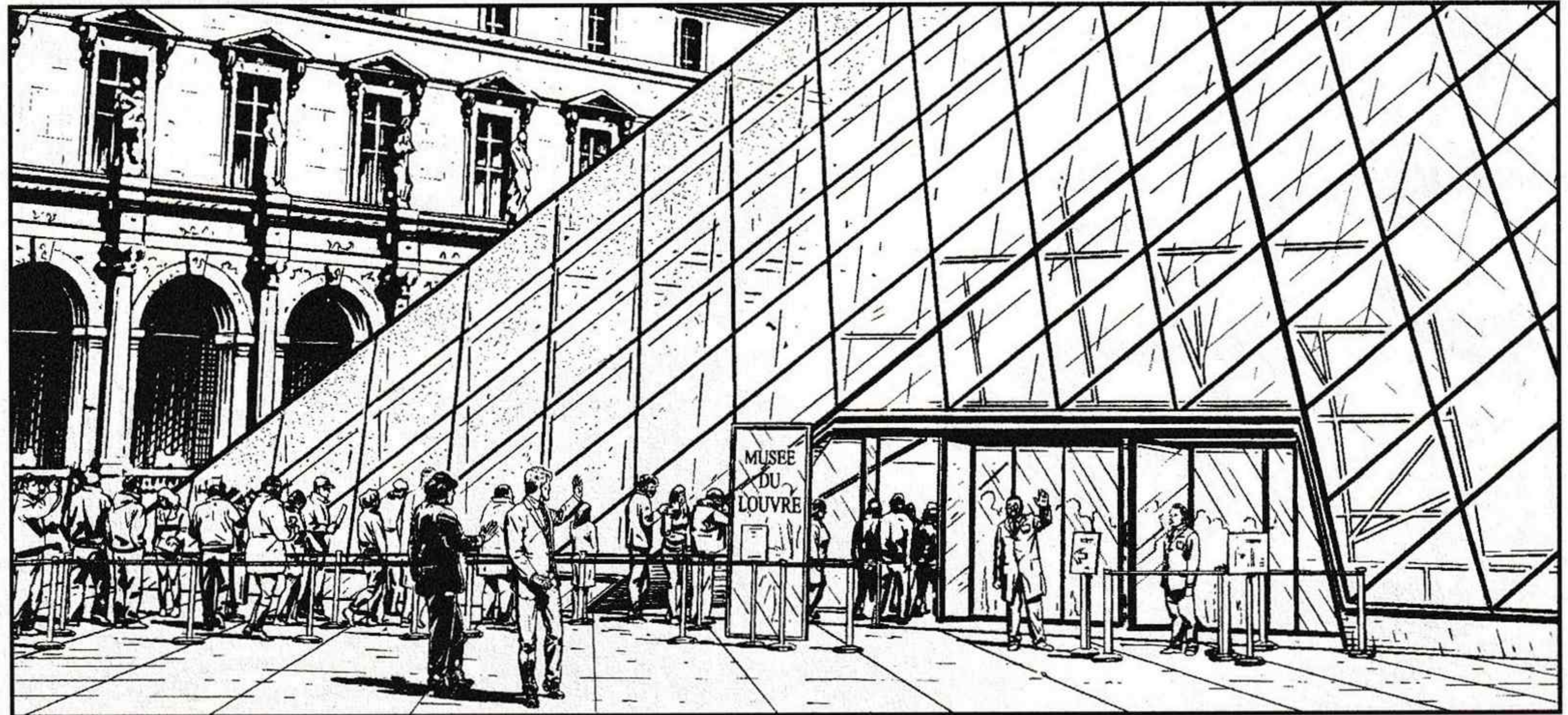










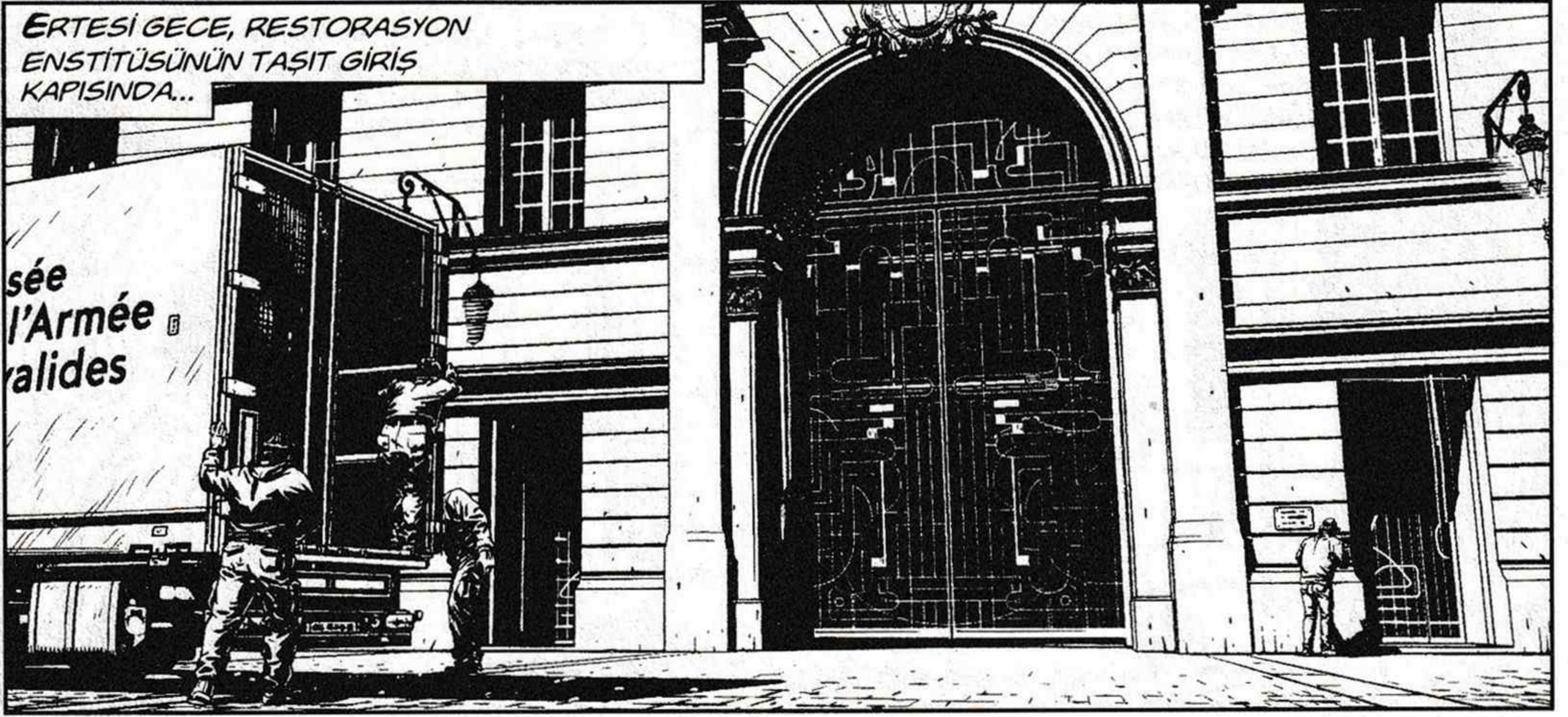








ERTESİ GECE, RESTORASYON  
ENSTİTÜSÜNÜN TAŞIT GİRİŞ  
KAPISINDA...



MUSÉE DE L'ARMÉE ADINA BİR  
BULUNTUYU, PROFESÖR BELMAS'IN TOPUNU  
ALMAMIZ GEREKİYOR...

BİR  
DAKİKA...



BİZE  
HİÇBİR ŞEY  
DEMEDİLER..  
HEM BU  
SAATTE...

EYET!  
TRAFİKTEN  
KAÇINMAK İÇİN  
GECE ALALIM  
DEDİK.



MÜDÜR İMZALAMIŞ,  
NASIL OLUR DA BİZE  
HABER VERMEZLER?

BÜROKRASI!  
HERKES "ÇALIŞMA  
ARKADAŞIM HALLEDER"  
DİYE DÜŞÜNÜYOR VE  
KİMSE BİR ŞEY  
YAPMIYOR!



BİR DAKİKA  
BEKLEYİN,  
LÜTFEN...

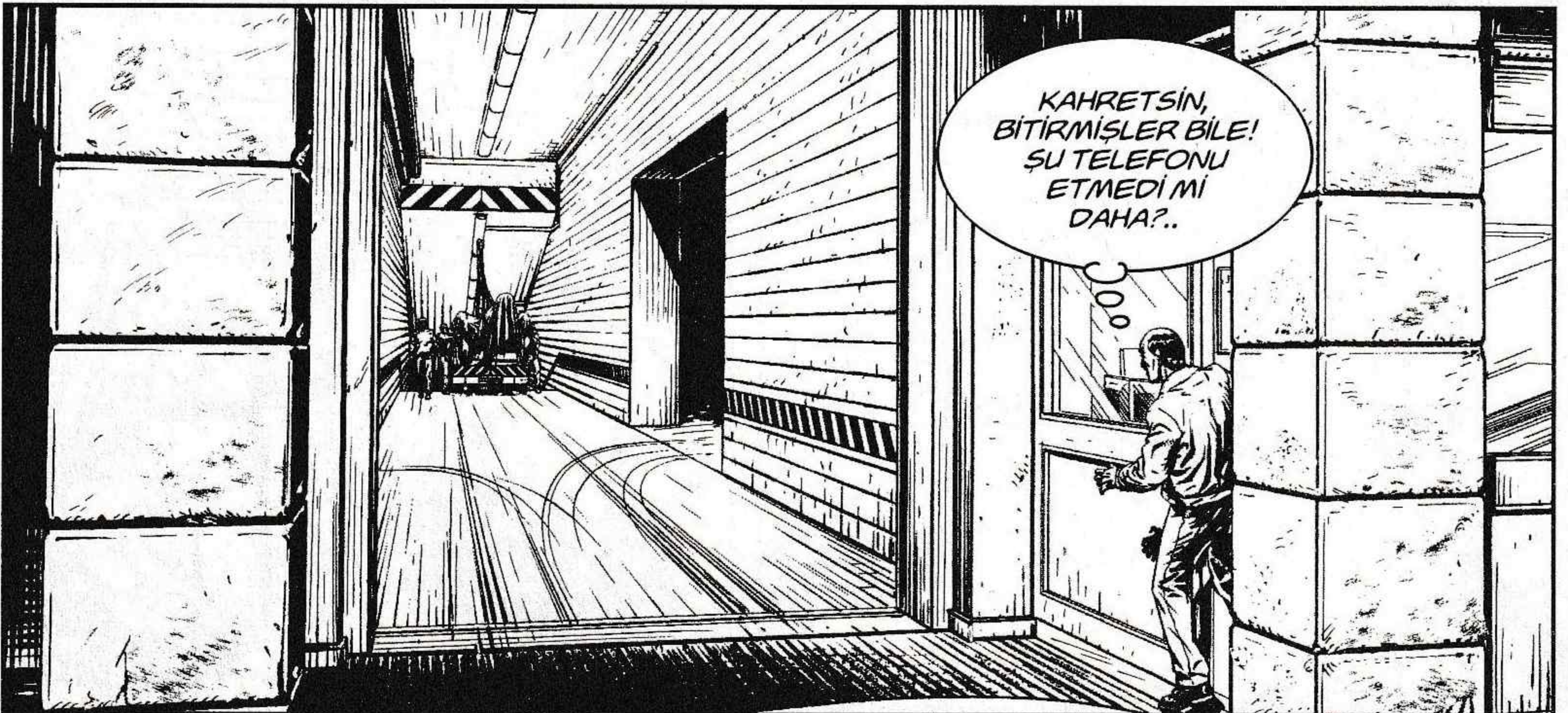
SAĞ  
OLUN!

























MOSKOVA.







KARDEŞLERİM, FRANSIZLAR BİZİ  
ATLATTI: BU KESİN. KENDİ EVLERİNDE  
OYNUYORLARDI VE NEREDE, NASIL  
HAREKET EDECEKLERİNİ BİLİ-  
YORLARDI...

O HALDE  
"B" PLANINA  
GEÇİYORUZ,  
ÖYLE Mİ?



ELBETTE! PARİS'TEKİ  
ADAMLARIMIZ NE YAPACAKLA-  
RINI BİLİYORLAR VE HAREKETE  
GEÇMEK ÜZERELER. ŞİMDİ BİZ  
DE GİDİP ONLARA KATI-  
LACAĞIZ...

KİM  
GİDECEK?



BEN, IVAN, MOSİN VE  
CERNIKOV KARDEŞLER GİDİYORUZ,  
BİR DE PARİSLİ KARDEŞLERİMİZE  
DESTEK OLMAK İÇİN "ÇALIŞAN-  
LARIMIZDAN" BAZILARI...



BU ACİL DURUM DEVAM ETTİĞİ MÜDDETÇE  
SİZLERİN SÖYLEMENİZ VE YAPMANIZ GEREKEN HER  
ŞEY BU DOSYALARDA; BURADA BULUNMAYIŞIMIZI  
HAKLI GÖSTERECEKLER VE EĞER GEREKİRSE  
BİZE YARDIMA DAİMA HAZIR OLACAKLAR...



...ÖZELLİKLE DE  
EŞLERİMİZİN KIZMAMASINI  
SAĞLAYACAKLAR, NE DE OLSA  
HER ZAMAN EN BÜYÜK  
SORUN BU OLUYOR...

HA!  
HA! HA!



PARİS.

KAMYONUN  
ÇALINMIŞ OLDUĞU  
KESİN. BİRE ON İDDİASINA  
VARIM, ONU YAKINDA TERK  
EDİLMİŞ BULURUZ. BELKİ  
KIRSAL ALANDA VE TABİİ Kİ  
İÇİNDE TOP OLMADAN...

BEKÇİLERİN  
ŞEFİ NASIL  
OLDU?

ÜZGÜNÜM,  
ÖLMÜŞ. AZ ÖNCE  
HASTANEDEN  
ARADILAR...

KAHRETSİN!  
ON İKİ YILDIR  
BİZİMLEYDİ!

NE YAZIK Kİ NEREDEYSE BÜTÜN DÜNYADA,  
MÜZELER SANAT ESERLERİNİN ÇALINMASINA  
KARŞI DONANIMLIDIRLAR AMA SİLAHLI  
ÇATIŞMA İÇİN EĞİTİLMİŞ BEKÇİLER ÇOK AZDIR.  
GENELLİKLE İÇERİ GİRMEK İSTEYEN BİR  
HIRSIZI YAKALARLAR...

...YA DA  
KAÇIYORSA  
TAKİP EDER-  
LER, AMA...

...AMA SANA  
ATEŞ EDEN SİLAHLI  
BİR ADAMLA KARŞI  
KARŞIYA KALMAZSIN!  
HAKLISINIZ, MÜDÜR  
BEY.

ESKÂL  
BELİRLEMEK İÇİN ÖTEKİ  
BEKÇİYİ SORGULUYORUZ.  
SİZCE O TOP ÇOK MU  
DEĞERLİYDİ?

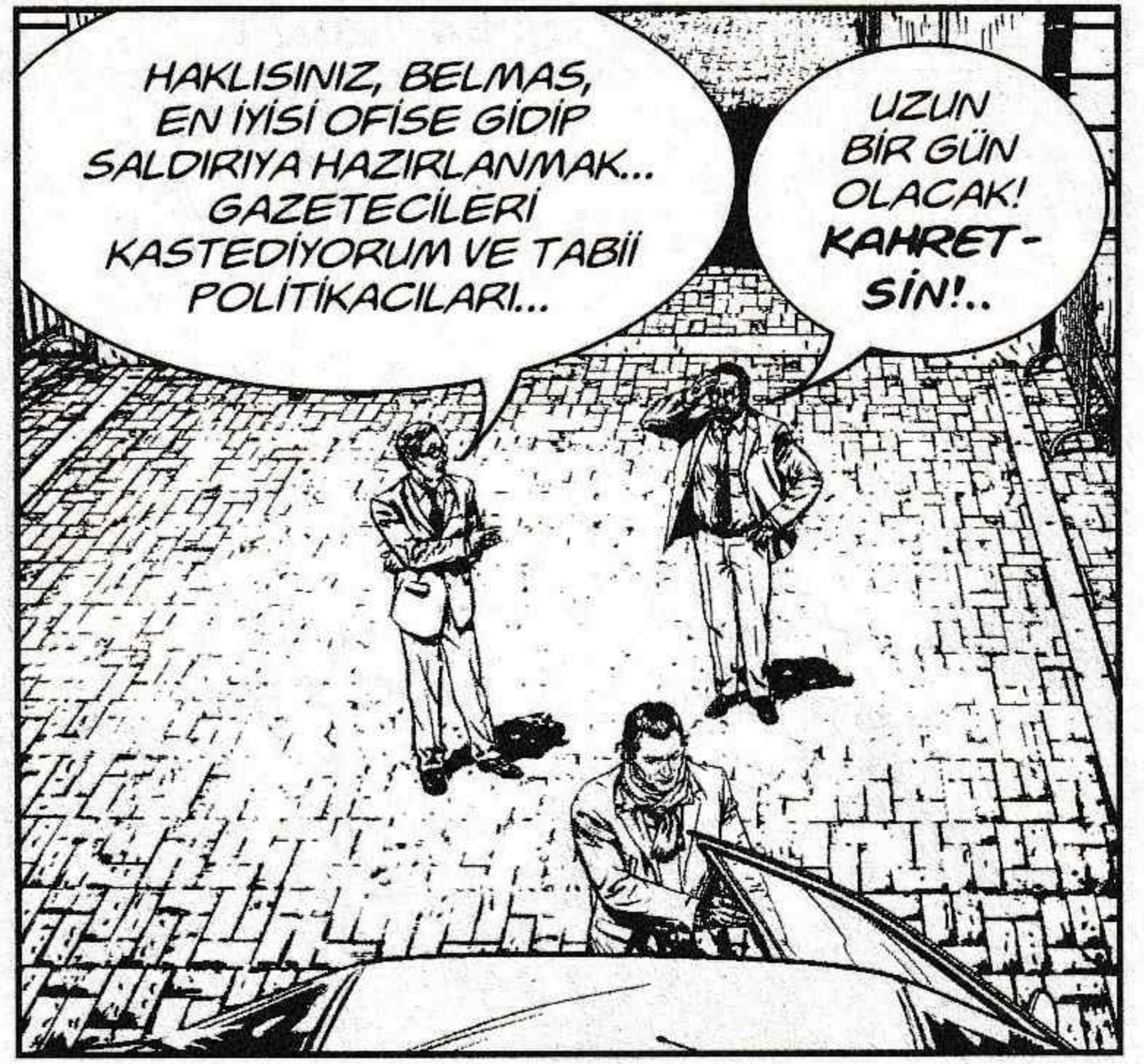
KESİNLİKLE! AHLAKSIZ  
BİR ÖZEL KOLEKSİYONCU ONUN  
İÇİN NE KADAR ÇOK PARA  
ÖDER KİM BİLİR!





KORKARIM EN OLASI SENARYO SİPARİŞ ÜZERİNE HIRSIZLIK... ŞİMDİ İSTERSENİZ EVİNİZE DÖNEBİLİRSİNİZ...

UYUMAYA MI? ARTIK KİM UYUYABİLİR Kİ?



HAKLISINIZ, BELMAS, EN İYİSİ OFİSE GİDİP SALDIRIYA HAZIRLANMAK... GAZETECİLERİ KASTEDİYORUM VE TABİİ POLİTİKACILARI...

UZUN BİR GÜN OLACAK! KAHRET-SİN!..



DAHA SONRA...

...BEN ÖMRÜMÜ ARAŞTIRMALARA ADADIM, AMA ASLA BU TÜRDE BİR OLAY OLMAMIŞTI...

HEPSİ BU, BEYLER...



HABERİ AZ ÖNCE İNTERNETTEN ÖĞRENDİM...

TAM BİR TRAJEDİ, MYSTERE! ÖFKEDEN DELİRİYORUM...



RGHRR...

...HER KİM YAPTIYSA, ŞİMDİ ELİNDE KESİNLİKLE EŞSİZ BİR PARÇA VAR...



"... BUNU KESİNLİKLE KUTLAYABİLİR..."



NIHAYET, KUŞAKLAR SONRA, BİZDEN ALINAN YİNE BİZİM OLDU! VE BEN HİÇBİR ŞEYİN VE HİÇKİMSENİN NİHAİ AMACIMIZLA ARAMIZA GİRMESİNE İZİN VERMEYECEĞİM! GEÇMİŞTE OLANLAR TEKRARLANMAYACAK!



HİM, KARDEŞİM... BİR SORUN ÇIKABİLİR...

NEDİR? YOKSA TOPU SAKLADIĞIMIZ YER GÜVENLİ DEĞİL Mİ?







HAYIR, DEVERE KARDES, KONU O DEGİL...  
PARIS'TE BULUNAN ŞU ADAMI HATIRLIYOR  
MUSUNUZ? ŞU FRANSIZ SOYADLI  
AMERİKALI'YI?..



MARTIN  
MYSTÈRE! ŞU  
MERAKLI PROFESÖR!  
NE OLMUŞ?

İŞTE,  
BUGÜNKÜ  
GAZETELERE  
BAKIN...



SİZE DEDİĞİM GİBİ,  
BELMAS'IN ARKADAŞI.  
ENDİSELENMELİ  
MİYİZ?..

BUNUN GİBİ  
BİR MERAKLIYI  
AYAK ALTINDA  
İSTEMİYORUM,  
PIERRE...

Professeur Belmas avec Martin Mystere et son partenaire Java.  
La réunion a eu lieu en face du Louvre, après la conférence de presse.

nomination de juges du Tribu-  
nal du contentieux administra-  
tif des Nations Unies et du  
point 128 de l'ordre du jour  
(Tribunal international chargé  
de juger les personnes accu-  
sées de violations graves du  
droit international humanitaire  
sur le territoire de...)



BU FAZLASIYLA  
ÖNEMLİ BİR AN,  
YÜZYILLAR SÜRMÜŞ  
ARAŞTIRMALARIN BOŞA  
ÇIKARILMASI RİSKİNE  
GİREMEYİZ...

BUNUNLA  
İLGİLENMEMİ  
İSTER MİSİ-  
NİZ?..



EVET,  
GEREKEN ADAMLARI  
ALIN VE SİZ  
HALLEDİN...

OLDU  
BİLİN.



İKİ GÜN SONRA...

NEW YORK'A  
DÖNME ZAMANI,  
DOSTUM. BÖLÜMÜ  
TAMAMLADIK, BİZİ  
BURADA TUTAN BİR  
ŞEY DE YOK...

MRGH...

BU ARADA,  
AARON'DAN  
YANIT DA  
GELDİ...

...YERİN ALTINDAKİ GİZEM  
KONULU BÖLÜM İLGİSİNİ ÇEKTİ... AMA  
ARTIK ORTADA TOP OLMADIĞINA GÖRE,  
NEDEN SÖZ EDECEĞİZ? ELİMİZDE  
YALNIZCA NAPOLYON'UN 1812'DE  
ÖLDÜRÜLÜP ETRAFLARINA DUVAR  
ÖRÜLMÜŞ İKİ SUBAYI VAR...

KİM  
TARAFINDAN?  
NİÇİN? BAŞKA HİÇBİR  
BİLGİ YOK! HAY  
ŞEYTAN...

ASIL GİZEMLİ OLAN ŞU TOPTU,  
TABİİ BELMAS'IN YAPMAK İSTEDİĞİ  
İNCELEMELERİN SONUÇLARINA  
BAĞLI OLARAK...

MGHRR...  
GHRMM?..





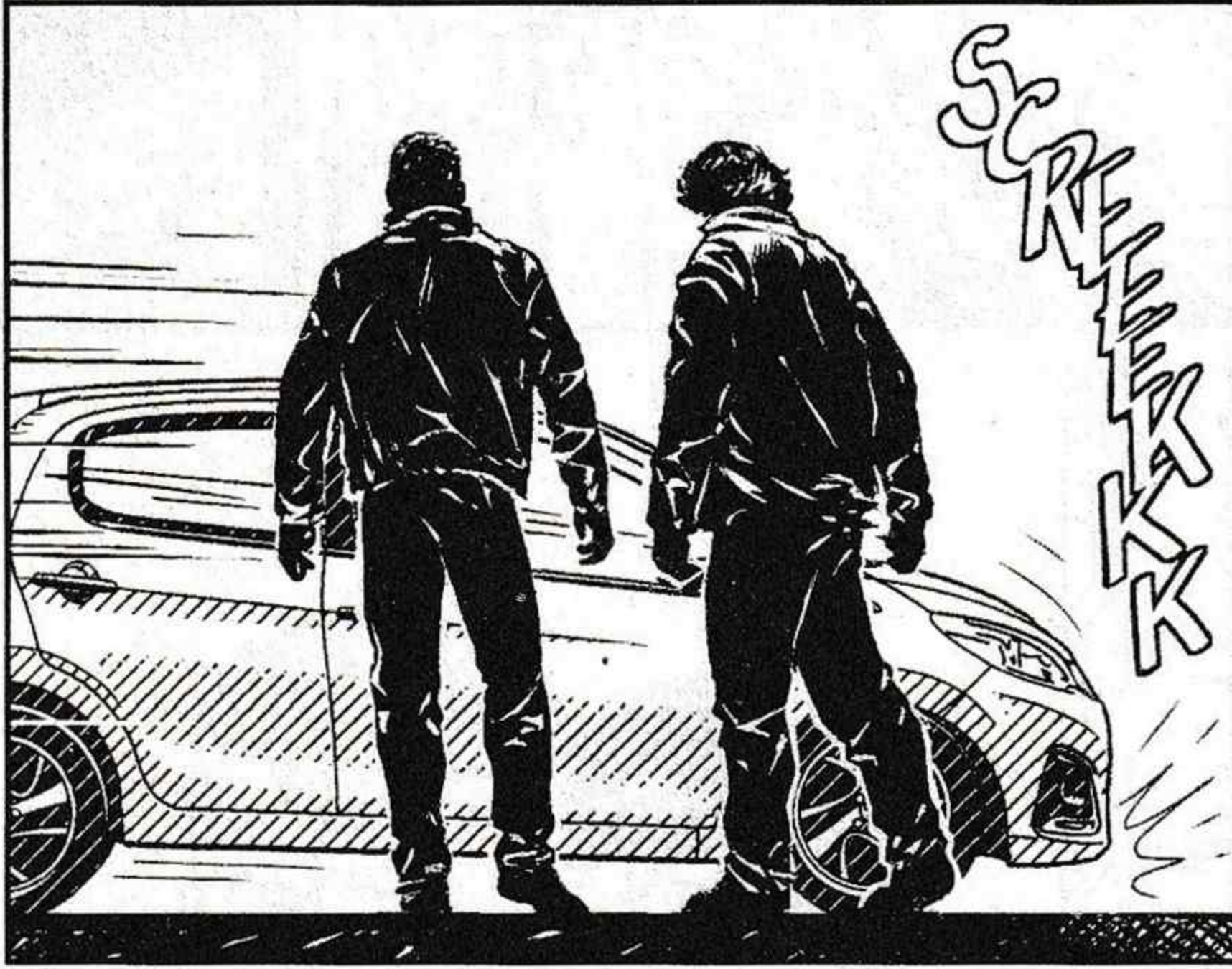
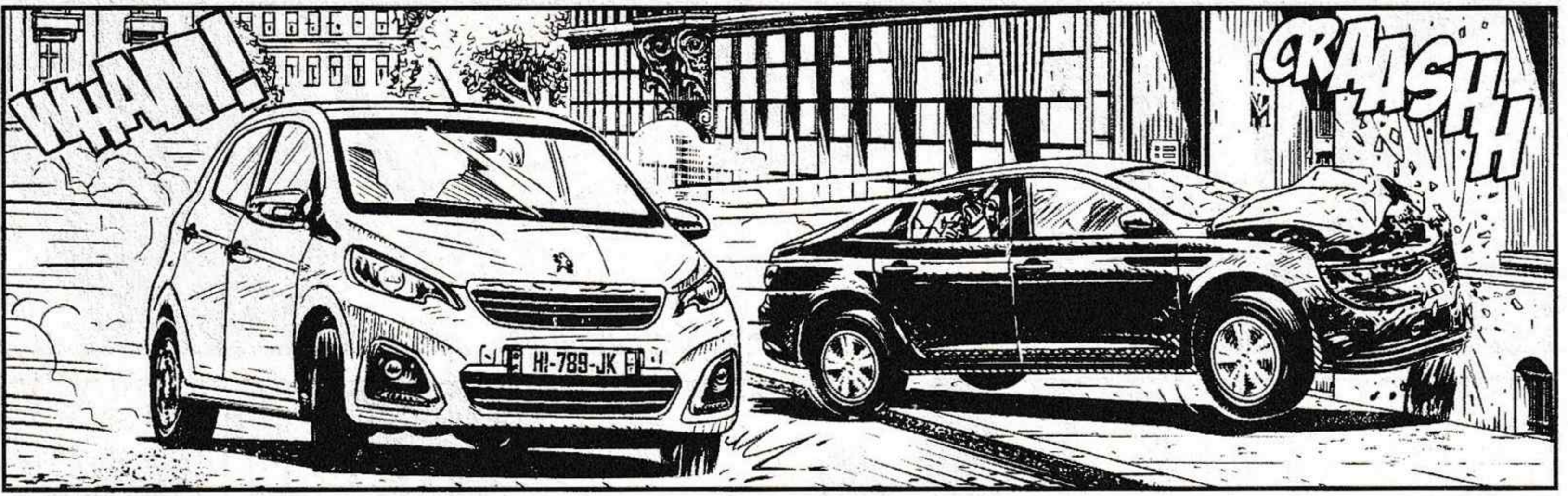




























BEN HÂLÂ  
ANLAMİYORUM,  
LOUVRE HIRSIZLARININ  
BİZİMLE NE ALIP  
VEREMEDİKLERİ  
OLABİLİR...

O KADININ  
KİM OLDUĞUNU DA  
BİLMİYORSUNUZ,  
ÖYLE Mİ?



SİZE ZATEN  
SÖYLEDİM, ONU HİÇ  
GÖRMEDİK VE HAKKINDA  
BİR ŞEY BİLMİYORUZ!

DİNLEYİN,  
MYSTÈRE...



...BELKİ  
BİLMİYORSUNUZ AMA BİZ  
POLİSLER BAŞKA MİLLETLERDEN  
MESLEKTAŞLARIMIZLA DA TEMAS  
HALİNDEYİZ VE HER ZAMAN BİR  
SÜRÜ ŞEY ÖĞRENİRİZ...



...RESMÎ RAPORLARDA  
YAZMAYAN ŞEYLER DAHİL,  
NE DEMEK İSTEDİĞİMİ  
ANLIYORSUNUZDUR...

DOĞRUSU,  
HAYIR...



DAHA İYİ  
AÇIKLAYAYIM: BU TÜR  
OLAYLARA KARIŞMAYI  
NE KADAR SEVDİĞİNİZİ  
ÇOK İYİ BİLİYORUM  
VE BU DA BANA  
UYMUYOR!

AMA...



DEDEKTİFÇİLİK  
OYNAMANIZA İZİN  
VERMEK NİYETİNDE  
DEĞİLİM! ANLA-  
ŞILDI MI?





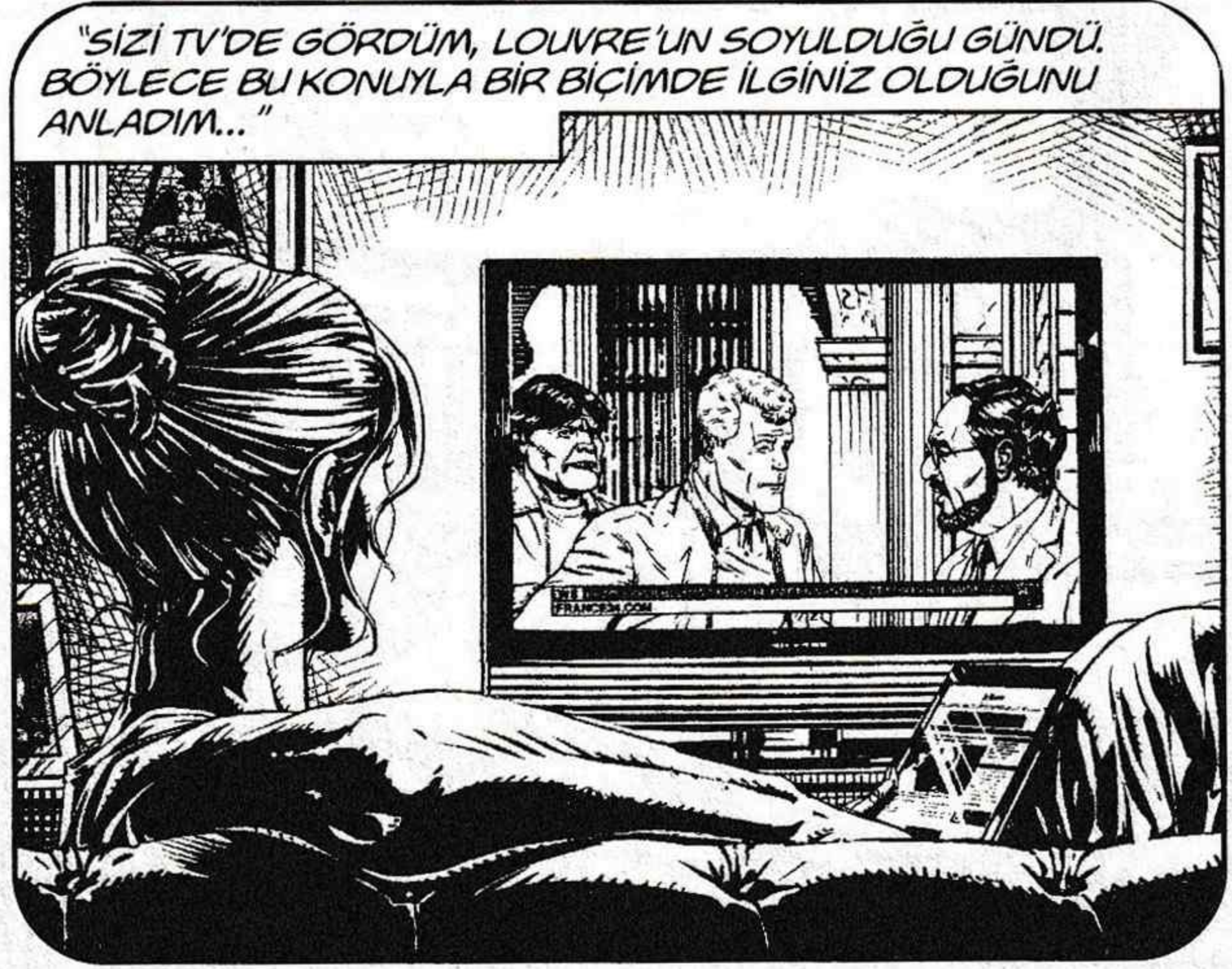














"NEREDE KONAKLADIĞINIZI KEŞFETMEK ZOR OLMADI VE OTELİNİZİ GÖZETLEMeye BAŞLADIM. BİRAZDAN SİZE ANLATACAĞIM BELİRLİ BİR ŞEY İÇİN BANA YARDIMCI OLABİLECEĞİNİZİ UMUYORDUM..."



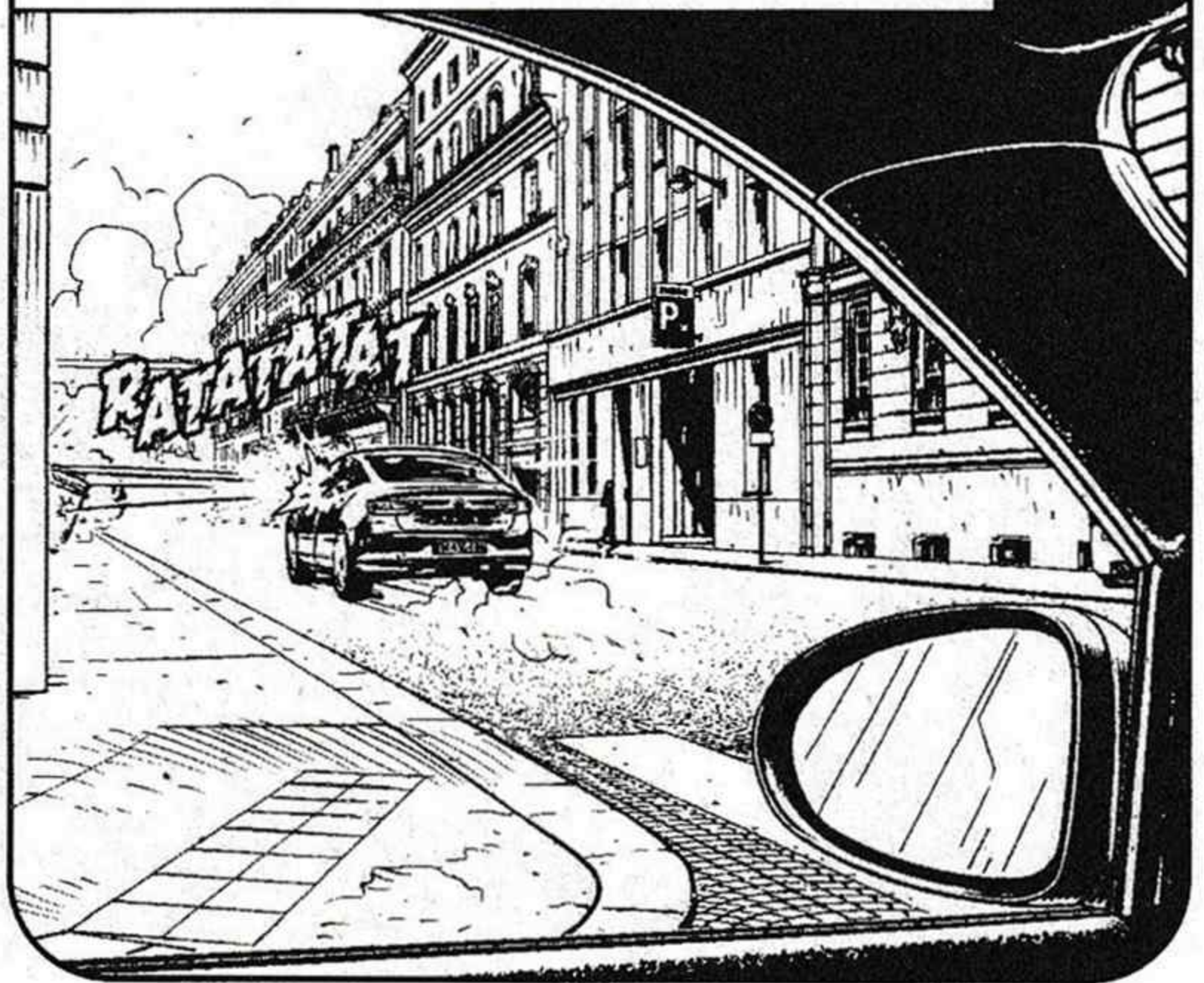
"DERKEN, BAZI TANIDIK YÜZLER GÖRDÜM, ONLAR DA SİZİ İZLİYORLARDI... NİYETLERİNİN İYİ OLMADIĞI DA ORTADAYDI!"



"BU YÜZDEN, GÖZÜMÜ ONLARDAN AYIRMADIM..."



"...VE BÖYLECE DOĞRU ZAMANDA YARDIMINIZA GELMEM KOLAY OLDU..."



SİZE TEŞEKKÜR BORÇLU OLDUĞUMUZ KESİN, VIRGINIA. AMA NEDENİNİ ÖĞRENMEK İSTİYORUM...

BAKIN, BEN SİZDEN ÇOK DAHA UZUN ZAMANDIR BU OLAYIN İÇİNDEYİM...

...AİLEM DEN BİRİ O TOPU İLK KEZ... BUNDAN İKİ YÜZYIL ÖNCE ÇALDIĞINDAN BERİ!









AMA NİÇİN?  
ONU BU KADAR  
ÖZEL KILAN  
NEDİR?

HEMEN SÖYLEYİYİM:  
O, BİN YILLAR ÖNCE  
KAYBOLMUŞ ESKİ  
BİR UYGARLIĞIN  
ANAHTARI...



...VE YAZILARI DEŞİFRE EDİLEREK  
O UYGARLIĞIN SIRLARI ANLAŞILABİLİR.  
ŞİMDİ ANLADINIZ MI?

"MAXIMILLIAN, YÜZYILLARDIR O SIRLARI ELE GEÇİRMİYİ İSTEYEN ÇOK ESKİ BİR FRANSIZ  
TARİKATININ ÜYESİDİ..."



"...SIRLAR EZELDEN BERİ, YİNE BU ADAMLARINKİ  
KADAR ESKİ BİR RUS TARİKATI TARAFINDAN KORU-  
NUYORDU..."



"BU İKİ GRUP, PARİS'TEN MOSKOVA'YA KADAR  
BÜTÜN AVRUPA'DA HER ZAMAN PUSULAR, CİNA-  
YETLER VE ENTRİKALAR EŞLİĞİNDE BİRBİRLERİYLE  
SAVAŞMIŞLARDI..."





"İKİSİ DE GÜÇLÜ VE İYİ TEŞKİLATLANMIŞ GRUPLARDI, TOPLUMUN HER KESİMİNDEN DESTEKÇİLERİ VARDI. NE ZAMAN KARŞI KARŞIYA GELSELER BİRİ DİĞERİNE ÜSTÜN GELEMİYORDU..."



"SONRA, 24 HAZİRAN 1717'DE YENİ BİR GELİŞME OLDU..."

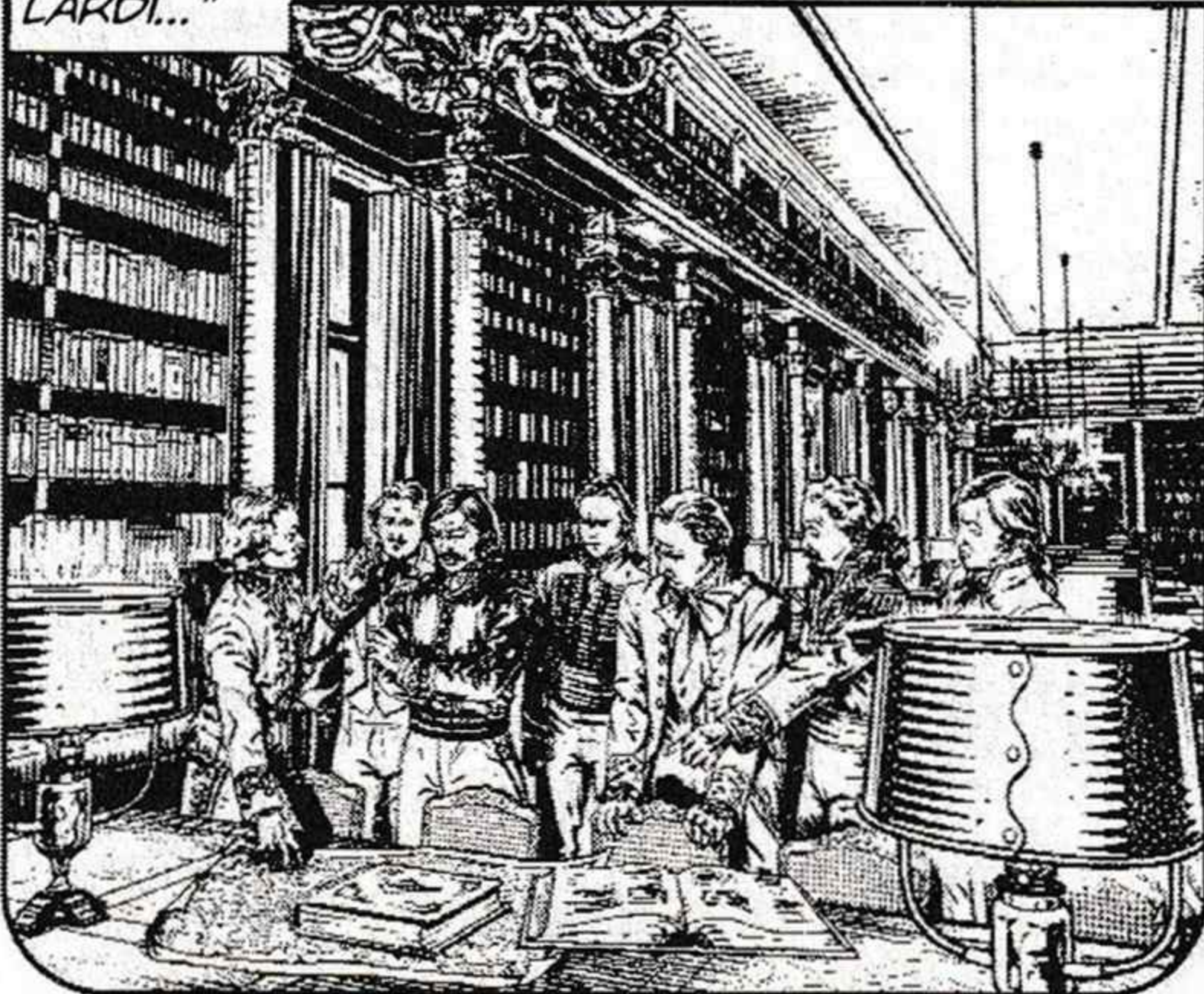
"...LONDRA'DA, HIZLA YAYILIP NEREDEYSE BİR MODA HALİNE GELEN MASONLUK DOĞDU... VE O ZAMAN DOSTLARIMIZIN AKLINA BİR FİKİR GELDİ..."



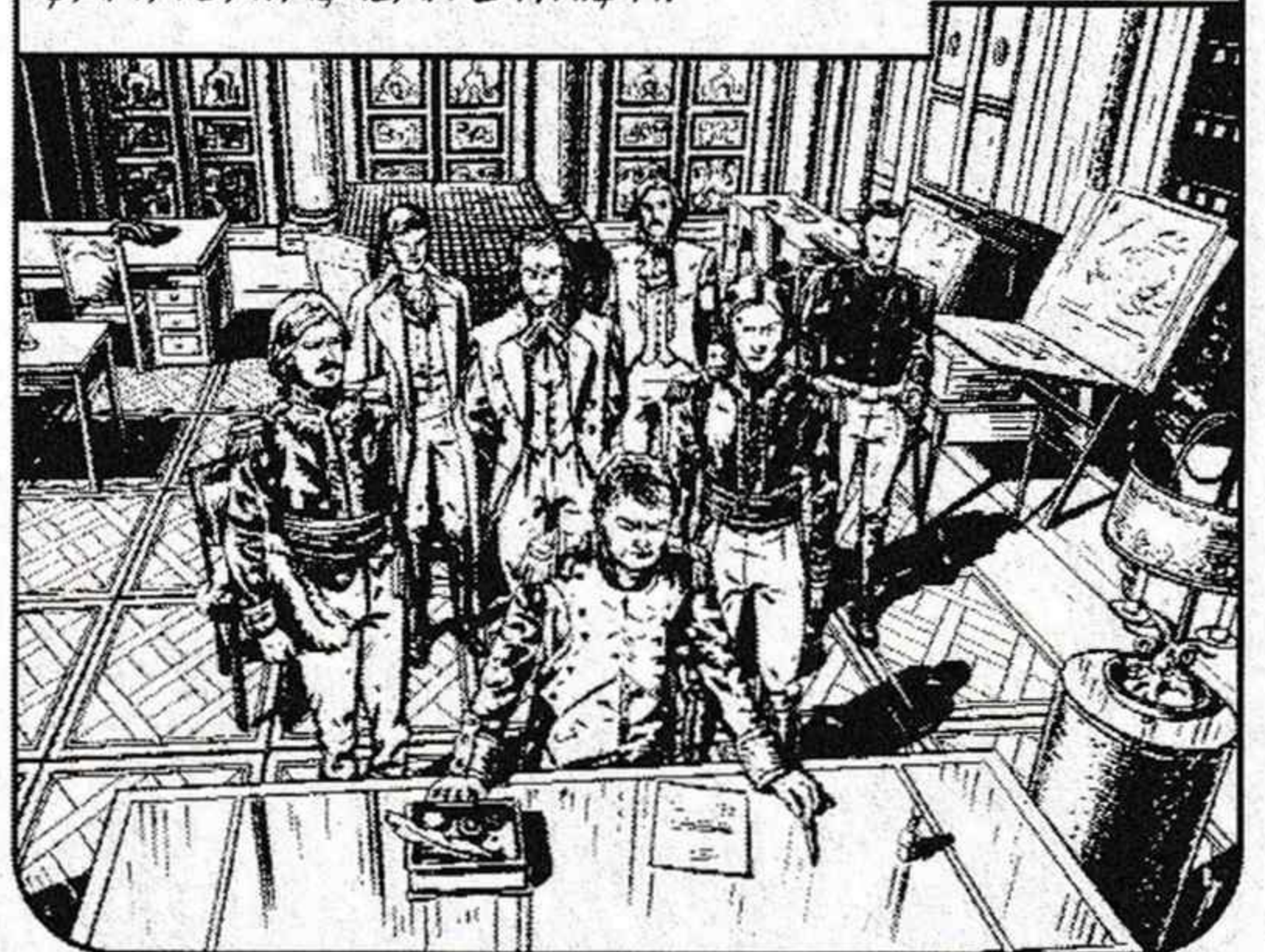
"HER İKİ TARAF DA MASONMUŞ GİBİ YAPACAK, BÖYLECE ARTIK SAKLANMALARI GEREKMEYECEKTİ! LOCALAR HALİNDE YENİDEN TEŞKİLATLANDILAR..."



"...ARTIK GÜN IŞIĞINDA TOPLANTILARINI YAPIP RAHATÇA HAREKET EDEBİLİYORLARDI..."



"BİR NOKTADA, FRANSIZLARIN ELİNE RUSYA'YA GİRMEK İÇİN ALTIN BİR FIRSAT GEÇTİ: NAPOLYON ÇAR'A SAVAŞ İLAN ETMİŞTİ!"





"FRANSIZ TARIKATININ EN ÖNEMLİ ÜYELERİNDEN BAZILARI ZATEN GRANDE ARMÉE'DE, ÇEŞİTLİ BİRLİKLERDE SUBAY OLARAK ÖNEMLİ GÖREVLERDE BULUNUYORLARDI. İMPARATORLUK MUHAFAZLARI DA BU BİRLİKLERDENDİ..."



"...TOPU ELE GEÇİRME GÖREVİ DE ONLARA VERİLMİŞTİ."



"BİLDİĞİNİZ GİBİ, BAŞLANGIÇTA ARMÉE FAZLA ENGELLE KARŞILAŞMADAN HIZLA İLERLİYORDU. BU NEDENLE RUSLAR MOSKOVA'YI BOŞALTMAYA KARAR VERMİŞLERDİ, FRANSIZLAR ORAYI İŞGAL EDECEKLERDİ. ARTIK SAVAŞI KAZANDIĞINA İNANMIŞ OLAN NAPOLYON ÇOK MEMNUNDU..."



"...AMA BENİM ATAM VE ONUN ARKADAŞLARI DAHA MUTLULARDI: KREMLİN'İN YERALTI MAHZENLERİNDE İYİCE GİZLENMİŞ OLARAK ARADIKLARINI BULMUŞLARDI!"

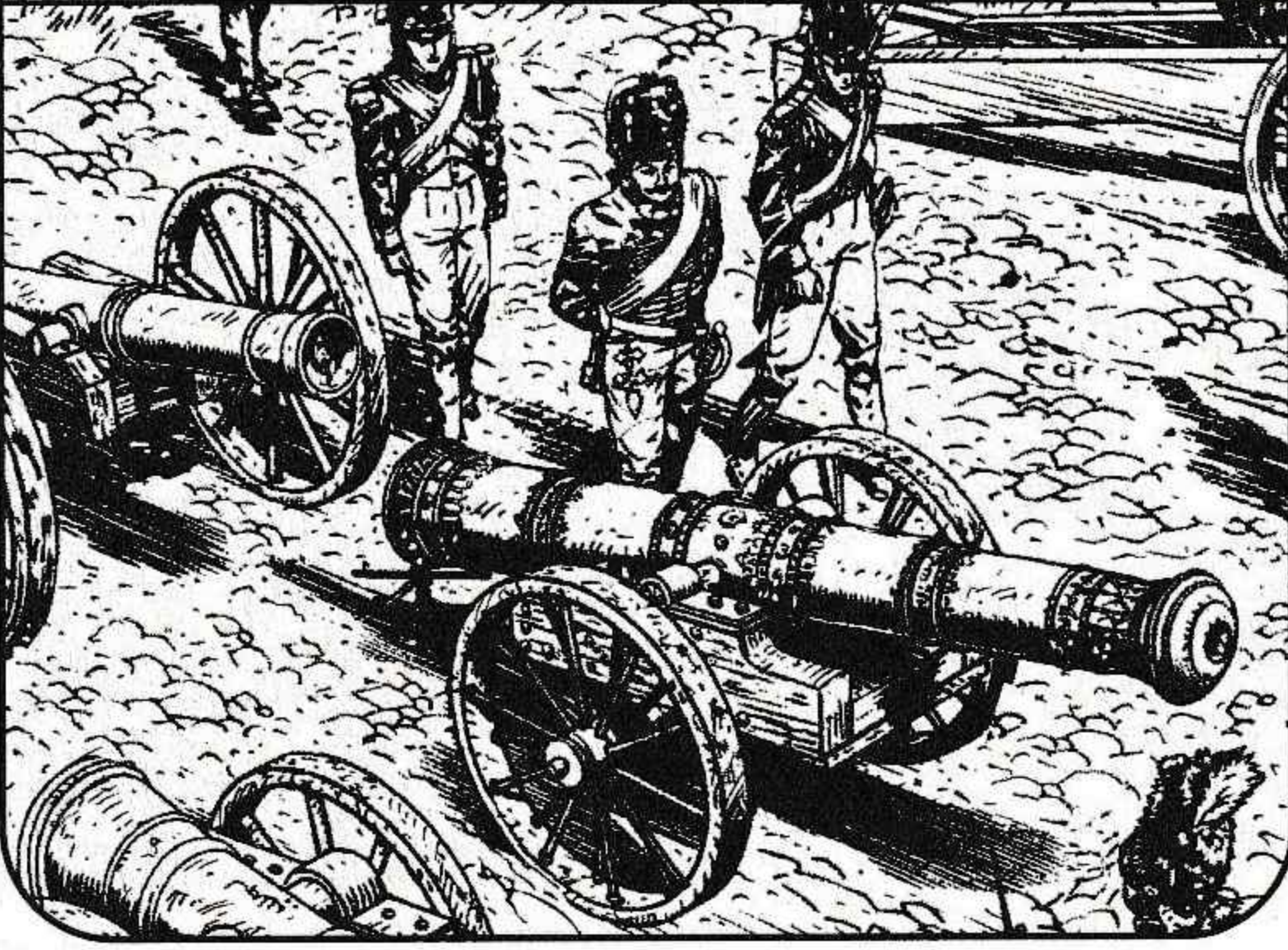


"YERİNİ ONLARA SÖYLEYEN, RUS TARIKATININ PARA İÇİN İHANET ETMİŞ BİR ÜYESİDİ..."





"MAXIMILIAN VE ARKADAŞLARI ESKİ  
TOPU BİRLİKTEKİ ÖTEKİ TOPLARIN ARASINA  
SAKLADILAR. FAZLADAN BİR PARÇA TOP  
KİMİN DİKKATİNİ ÇEKECEKTİ?"



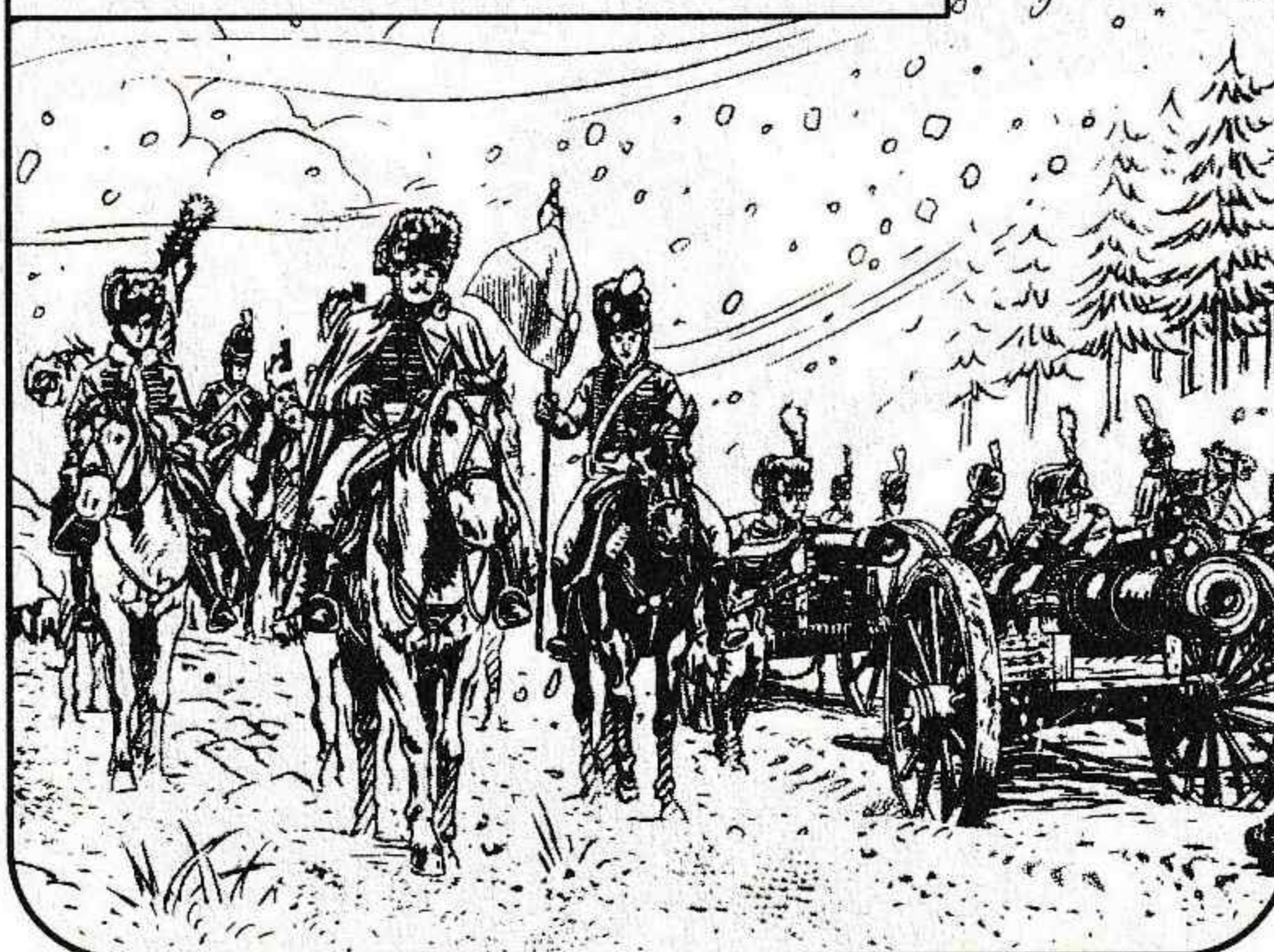
"BU SIRADA, ÇAR'IN ORDUSU NE BARİŞ  
GÖRÜŞMELERİNE BAŞLAMIS NE DE İLERİ  
ÇIKIP SAVAŞMAYA KALKIŞMIŞTI. BUNCA ZAMAN  
KAYBEDİLİNCE NAPOLYON ÖNCE SABIRSIZLANMIŞ  
SONRA DA ÖFKELENMİŞTİ..."



"...ONU HAREKETE GEÇİREN, MOSKOVA'DA ÇIKAN VE BÜYÜK TAHRİBATA YOL AÇAN BİR YANGIN OLDU:  
FRANSIZLAR ŞEHRİ TERK ETMEK ZORUNDA KALMIŞLARDI. ARTIK KIŞIN BAŞLAMASI YAKINDI VE İYİ  
SİLAHLANMIŞ DA OLSALAR YİNE DE ERZAKLARI  
YOKTU..."



"DOLAYISIYLA, BU KEZ DE GERİ ÇEKİLMELERİ  
ATAMIN VE ARKADAŞLARININ İŞİNE YARADI.  
GERÇEK MİSYONLARINI GİZLEYEREK TOPU  
FRANSA'YA GÖTÜREBİLECEKLERDİ..."



"...AMA HASIMLARININ HER FIRSATTA  
ÖNLERİNE ENGEL ÇIKARACAĞINI BİLİYOR-  
LARDI..."





"GERÇEKTEN DE  
SALDIRILAR HEMEN  
BAŞLADI..."



"RUS TARIKATINA BAĞLI OLANLAR DA ÇAR'IN  
ORDUSUNA SIZMIŞLARDI, FRANSIZ HASIMLARIYLA  
SAVAŞIRKEN DARBELERİNİ SAKINMIYORLARDI..."



"RUSLARDA HİÇ GÖRÜLMEMİŞ TÜFEKLER  
VARDI, TOPUNKIYLE AYNI METAL ALAŞIMINDAN  
YAPILMIŞLARDI..."



"...ÇOK DAHA GÜÇLÜ VE NORMAL TÜFEKLE-  
RİNKİNDEN ÇOK DAHA UZUN MENZİLLİ ATIŞLARI  
BÜYÜK BİR HIZLA YAPIYORLARDI!"



"ÜSTELİK, YOK EDİLEMEZ GÖRÜNÜYORLARDI!"

"MAXIMILIAN'IN ALAYI YALNIZCA SAYISAL ÜSTÜNLÜK SAYESİNDE GALİP GELMEYİ HEP BAŞARIYORDU.  
O TÜFEKLERDEN BİRİNİ ELE GEÇİRMİYİ İSTİYORLARDI AMA YARARI YOKTU: RUSLAR ONLARI ÇOK SIKI  
KORUYORLARDI!..."





"GERİ ÇEKİLİRKEN NAPOLYON  
BATIYA YÖNELMEYİ İSTEDİ, ORADA İHTİYAÇ  
DUYDUKLARI ERZAKI BULABİLECEKLERDİ...  
SONRA ORADA BÜTÜN TARİHÇİLERİN  
BİLDİĞİ OLAY MEYDANA GELDİ..."



"MALOYAROSLAVETS KÖPRÜSÜNDEN GEÇEREK  
LUSA NEHRİNİ AŞMALARI GEREKİYORDU, AMA BU KÜÇÜK  
KENT ÇOKTAN RUSLARIN KORUMASINA GİRMIŞTİ VE  
GEÇEBİLMEK İÇİN ORANIN FETHEDİLMESİ  
GEREKİYORDU..."

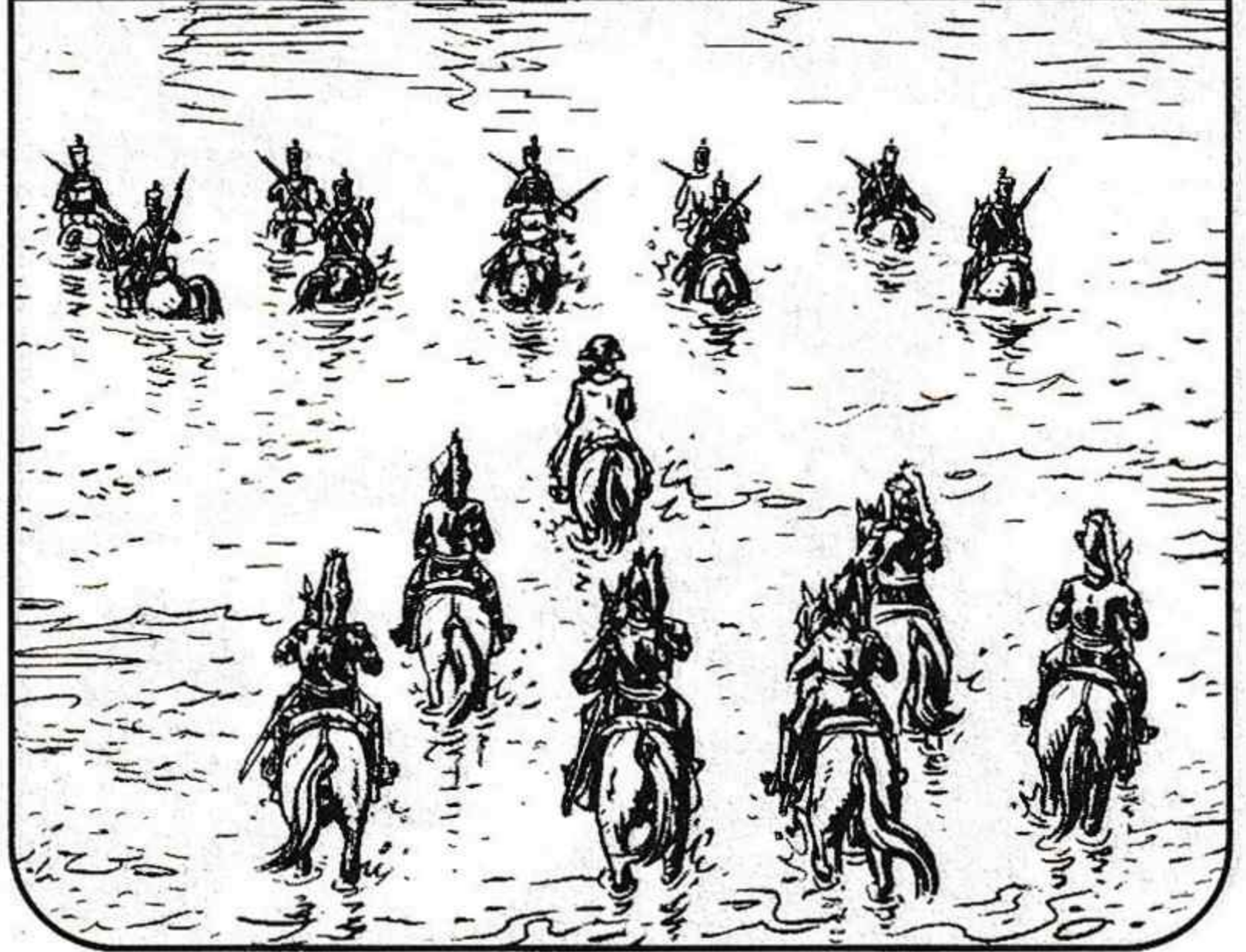


"İKİ GÜNDEN FAZLA SAVAŞTILAR..."

"24 EKİM AKŞAMI, ÇAR'IN ORDUSU KÖPRÜYÜ VE  
NEHRİ SERBEST BIRAKARAK GERİ ÇEKİLDİ AMA  
NAPOLYON ADAMLARINI NEHİRDEN GEÇİRMEDİ."



"ERTESİ GÜN, DURUMU BİZZAT  
DEĞERLENDİRMEK ÜZERE KENDİSİ NEHRİN  
GÜNEYİNDE KEŞİF YAPMAYA GİTTİ..."



"...VE KAZAKLARIN SALDIRISINA UĞRADI. SALDIRI YANINDAKİLER TARAFINDAN GÜÇLÜKLE GERİ  
PÜSKÜRTÜLDÜ, İMPARATOR NEREDEYSE ESİR DÜŞECEKTİ!"





"O GÜNDEN İTİBAREN BONAPARTE BOYNUNDA HEP ZEHİR TAŞIDI: GÜZELAVRATOTU. WATERLOO'DAN SONRA BUNUNLA İNTİHAR ETMEYİ DENEMİŞTİ, AMA ZEHİR ARTIK FAZLA ESİKİ VE ETKİSİZ OLDUĞUNDAN BAŞARAMAMIŞTI..."



VIRGINIA, ŞU ANA KADAR SÖZÜNÜZÜ KESMEDİM... AMA GİZLİ TARİKATLAR BİR YANA, BUNLAR HERHANGİ BİR TARİH KİTABINDA YAZAN ŞEYLER! BU KADAR GİZEMLİ OLAN NEDİR?



BU OLAYIN ARDINDAN NAPOLYON'UN NE YAPTIĞINI BİLİYOR MUSUNUZ?

ELBETTE! GELDİKLERİ YOLDAN GERİ ÇEKİLMİYİ EMRETTİ... BÖYLECE GRANDE ARMÉE'Yİ YOK OLMAYA MAHKÛM ETMİŞ OLDU! ÇÜNKÜ GENELLİKLE SANILDIĞI GİBİ SOĞUK DEĞİL, AÇLIK ORDUYU KIRIP GEÇİRDİ!

AYNEN...



AMA, SÖYLEYİN... SİZCE MANTIKLI MI? ÖNGÖRÜLÜ MÜ?



NAPOLYON BİR KORKAK DEĞİLDİ! BASİT BİR ÇATIŞMANIN ONU BÖYLE CİDDİ BİR HATA YAPACAK KADAR KORKUTMUŞ OLABİLMESİ SİZE MÜMKÜN GÖRÜNÜYOR MU?

EH, ASLINDA TARİHCİLER BUNU HEP MERAK ETTİLER...



İMPARATORU GİDEREK DAHA SIK POLİTİK VE ASKERİ HATALAR YAPMAYA SEVK EDENİN SAĞLIĞININ DA, SORUNLARININ DA İLK İŞARETLERİNDEN BİRİ OLDUĞUNA İNANILIYOR...

MMM... MALO-YAROSLAVETSE'DÖNELİM...





"MAXIMILIAN VE ADAMLARI KEŞİF KOLU OLARAK NEHRİN ÖTEKİ YANINA İLK GİDENLERDİ..."



"...VE KORKTUKLARI GİBİ, ÇAR'IN ORDUSUNA SIZMIŞ HASIMLARININ ONLARI ORADA BEKLEDİKLERİNİ HEMEN FARK ETTİLER..."



"...BUNUN ÜZERİNE NAPOLYON'U O YOLDAN GİTMekten VAZGEÇİRMeye ÇALIŞTILAR: ONA GERÇEĞİ, YANİ DÜŞMANIN MEÇHUL VE ÖLÜMCÜL SİLAHLARI OLDUĞUNU AÇIKÇA SÖYLEYEMEZLERDİ..."



"...BU NEDENLE ONU İKNA EDEMEDİLER VE DAHA ÖNCE SÖYLEDİĞİMİZ GİBİ, O DA KEŞİF İÇİN ŞAHSEN GİTTİ..."



"AMA ASLINDA FRANSA İMPARATORU O ÇATIŞMAYA HİÇ KATILMAMIŞTI..."

"...NEHRİN KIYISINA GELMEDEN AZ ÖNCE, O VE ATAMIN TARİKATINDAN OLAN TEĞMENLERİNDEN BİRİ ORADAN UZAKLAŞTILAR..."



"...VE BONAPARTE ONU BEKLEYEN TEHLİKENİN FARKINA VARABİLDİ! İŞTE ONU GELDİĞİ YOLDAN DÖNMeye SEVK EDEN DE BU OLDU!"









"...BİRKAÇ AY SONRA, NAPOLYON VE GRANDE ARMÉE'DEN GERİYE KALANLAR ALMANYA'DA DÜNYANIN NEREDEYSE YARISIYLA SAVAŞIRKEN, O VE ADAMLARI **PARİS'E** VARMIŞLAR..."



"...GÖREVLERİ O TOPU KENDİ TARİKATLARININ BAŞINDAKİLER TARAFINDAN BELİRTİLEN YERE SAKLAMAKMIŞ..."



"...BÜYÜK GİZEM DE BURADA BAŞLIYOR: ATAM, BİRKAÇ AKŞAM SONRA, EVDE YALNIZ KALMAK İÇİN HİZMETLİLERE İZİN VERMİŞ... SONRA DA ÖLÜ BULUNMUŞ, İNTİHAR GİBİ GÖRÜNÜYORMUŞ!"



GERÇEĞİ ASLA ÖĞRENEMEYECEĞİZ, AMA KESİN OLAN O TOPUN BİR DAHA ASLA GÖRÜLMEMİŞ OLDUĞU... TA Kİ GEÇEN GÜN O KAMYON HAVAYA UÇANA KADAR!



BURADA ATAMIN BÜTÜN ÖYKÜYÜ ANLATTIĞI NOTLARI VE GÜNLÜĞÜ VAR. ÇOK UZUN ZAMAN SONRA BULUNMUŞLAR...







...VE HEP  
AİLEM TARAFINDAN  
KORUNMUŞLAR. BUNLAR  
BENİM HAYATIMI KUUVETLE  
ETKİLEDİ: BU SIR YÜZÜNDEN  
TARİH ÖĞRETMENİ  
OLDUM...



...AYRICA KONUYLA  
İLGİLİ DERGİLERE  
MAKALELER,  
MONOGRAFİLER GİBİ  
ŞEYLER VEREREK  
SIK SIK KATKIDA  
BULUNUYORUM...

O HALDE  
MESLEKTAŞ  
SAYILIRIZ...



...VE  
DOĞAL OLARAK  
NAPOLYON DÖNEMİ  
UZMANIYIM, ÖZELLİKLE DE  
SON BÖLÜMÜNÜN: RUSYA  
SEFERİNDEN WATERLOO'YA  
KADAR...



YILLARCA  
MAXIMILIAN'IN ANLATTIKLARINI  
KIYASLAYABİLECEĞİM BİR ŞEYLER  
ARADIM, GEREK RESMİ ANLAŞMALARDA  
GEREK BASİT DENEYİLECEK METİNLER-  
DE... GÜNCELERDEN SEÇMELER, ESKİ  
HABERLER, HATTA EFSANELER  
BAŞTAN BERİ ŞİDDETLE  
ŞÜPHECİYDİM...



...ÇÜNKÜ ŞİMDİLERDE  
MODA OLAN, YAZARIN İKİ BİLGİYİ  
KENDİ KEYFINE GÖRE YORUMLAYIP  
FANTASTİK TEORİLER ÜRETTİĞİ  
GÜNÜMÜZÜN "TARİHSEL"  
KİTAPLARINA BENZİYORDU...  
AMA AKSİNE HEPSİ  
GERÇEK!





O GİZLİ CEMİYETLER HÂLÂ  
VAR! DİKKATLİCE ARAŞTIRMA  
YAPTIM VE BAZI ŞEYLER  
BULDUM...



...ŞİMDİ BİLE KILIF  
OLARAK SAHTE BİR MASON  
LOCASINDAN YARARLANIYORLAR.  
TABİİ BUNUN YASA DIŞI BİR YANI YOK.  
VE İÇLERİNDEN BAZILARININ  
KİM OLDUKLARINI  
BİLİYORUM...



...TOPUN ÇALINMASINDAN  
KESİNLİKLE ONLAR SORUMLU!  
BAŞKA KİM SATAMAYACAĞI  
BİR BULUNTUYU ÇALMAK  
İÇİN BÖYLE BİR RİSKE  
GİREBİLİR?

BU YÜZDEN  
YARDIMINIZA İHTİYACIM  
VAR, PROFESÖR: BU  
BENİM İÇİN BİR TÜR  
AİLE MİSYONU...



...SİZ VE BEN BİRLİKTE  
O NESNENİN SİRLARINI  
KEŞFEDEBİLİRİZ VE ARTIK  
DÜNYAYA MI AÇIKLAYACAĞIZ  
YOKSA SONSUZA KADAR  
GÖMECEK MİYİZ,  
KARAR VERİRİZ!



BENDEN GERÇEK-  
TEN OLAĞANÜSTÜ  
BİR ÖYKÜYE İNANMAMI  
İSTİYORSUNUZ...  
AÇIK KONUŞAYIM, ÇOK  
DAHA KOTÜLERİNİ  
DUYMUŞTUM...



...AMA BU ARTIK "BASİT" BİR  
TARİHİ ARAŞTIRMA DEĞİL. ORTADA BİR  
CİNAYET VAR, VIRGINIA. BU DA POLİSİN  
UZMANLIK ALANI...



"...ÇOK TEHLİKELİ BİR MACERA  
OLABİLİR..."



HOŞ GELDİN,  
DEVERE KARDEŞ.  
SİZİ BEKLİYOR-  
DUK...



BU TARAFTAN,  
İLK SONUÇLARI  
ALDIK!

BU ÇOK  
İYİ, ETIENNE  
KARDEŞ...



PEK KOLAY  
OLMAMAKLA BİRLİKTE  
METAL ALAŞIMINDAN BİRAZ  
ÖRNEK ALDIK. İLK TESTLERİ DE  
YÜRÜTMEMEYE BAŞLADIK...



HATTA  
KOLAY BULUNAN  
BAZI BİLEŞENLERİ  
KESİNLEŞTİRDİK: DEMİR,  
KARBON, BAKIR...



MMM...  
BU YALNIZCA  
BAŞLANGIÇ  
SANIRIM.  
DEĞİL Mİ?









YA SANSKRİTÇE  
METİN? LOUVRE'DA  
YAPILAN ÇEVİRİSİ  
DOĞRU MUYMUŞ?

EVET,  
KESİN...



"YILDIZLARDAN İNSAN AT GİT SİÇANLAR  
ÇANTA İÇ DENİZDEKİ ADA!"... ANLAMINI ÇÖZEBİLMEK  
İÇİN GEREKEN ANAHTARIN ÇİN ZODYAK'INDA  
BULUNABİLECEĞİNİ TAHMİN EDİYORUM,  
YALNIZ BU DA DEĞİL...



TOPUN VE YAZILARIN KENDİLERİNİN  
MATEMATİKSEL ORANLARININ DA  
BİR BİÇİMDE İŞİN İÇİNE GİRDİĞİNDEN  
ŞÜPHELENİYORUM... TABİİ KONUMLARI  
VE METALİN ÜSTÜNDEKİ  
BOYUTLARININ DA...



...KALİGRAFİNİN  
KENDİSİ DE TESADÜF  
OLAMAZ. KISACASI,  
BU VARSAYIMLARI  
DOĞRULAMAK  
İSTİYORUM...

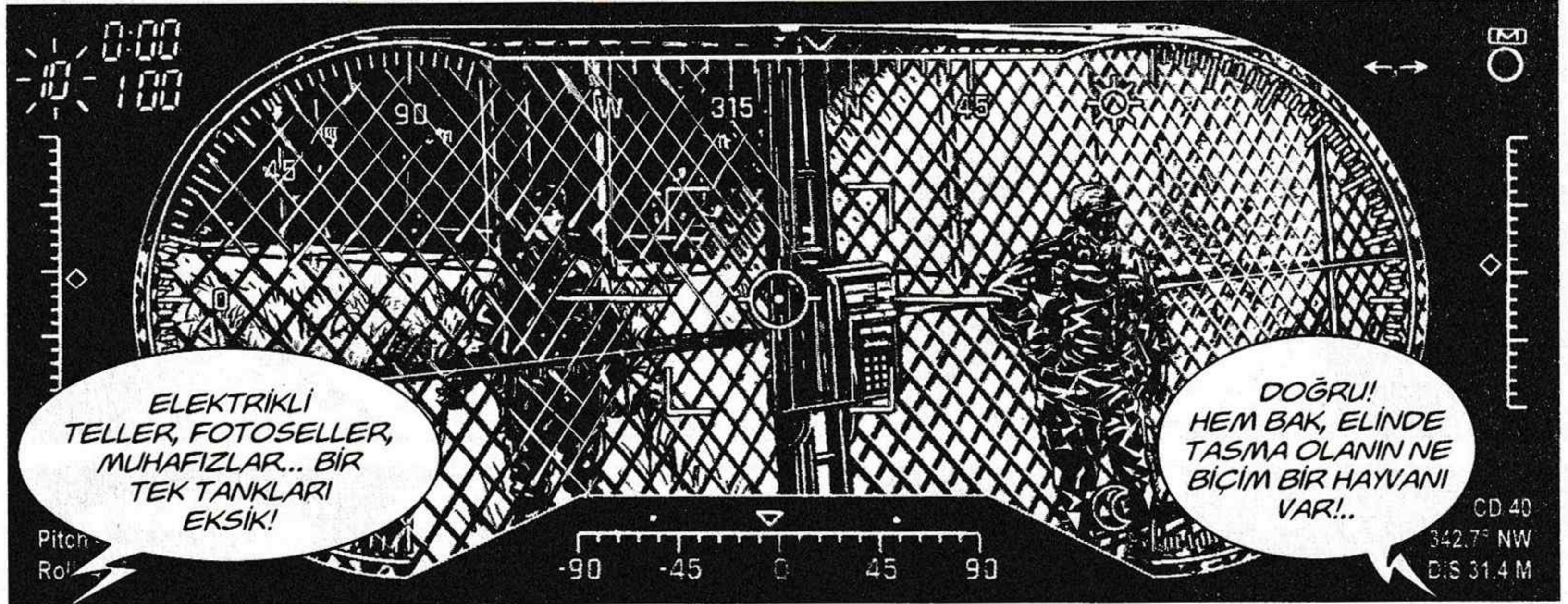
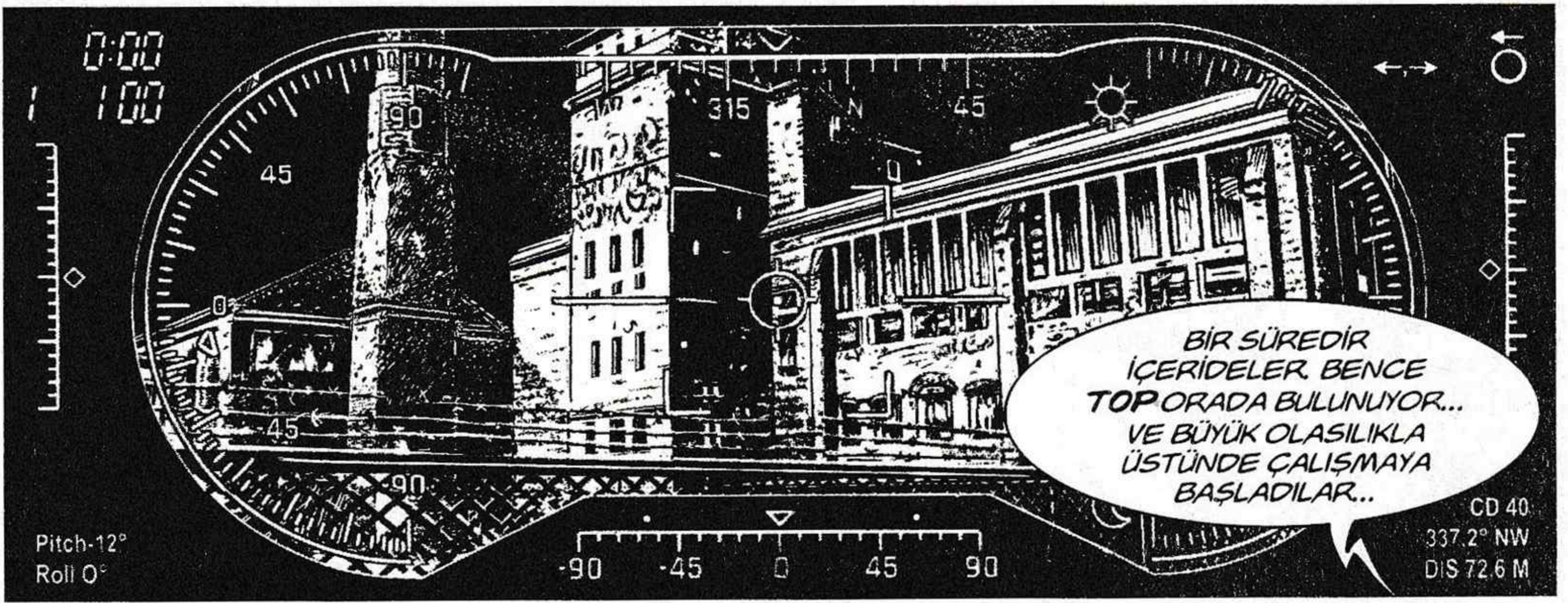
SİZDEN ÇOK  
MEMNUNUM,  
SIMON KAR-  
DEŞ!



HAKLIYSANIZ VE  
BELİRTMELİYİM Kİ SİZİN YETENEK-  
LERİNİZE ÇOK GÜVENİYORUM, ONCA  
ZAMANDIR ÇÖZMEYE ÇALIŞTIĞIMIZ  
GİZEM YAKINDA ORTAYA  
ÇIKACAKTIR!

TEŞEKKÜR  
EDERİM, DEVERE  
KARDEŞ!

















...SIKLIKLA EN İNANILMAZ  
GÖRÜNEN ÖYKÜLERİN BİLE  
ASLINDA GERÇEK OLDUKLARINI  
KEŞFETTİM. O HALDE, EN AZINDAN  
ŞİMDİLİK SİZİNLEYİM DİYE BİLİRİZ!  
HIÇ DEĞİLSE HERHANGİ BİR  
SAÇMALIK YAPMANIZI  
ÖNLEMELİK İÇİN...

SAĞ  
OLUN.



...TABİİ JAVA DA  
İŞİN İÇİNDE, BENİM  
HERHANGİ BİR SAÇMALIK  
YAPMAMI ÖNLEMELİK  
İÇİN!

MGHRR...  
RGHMM...



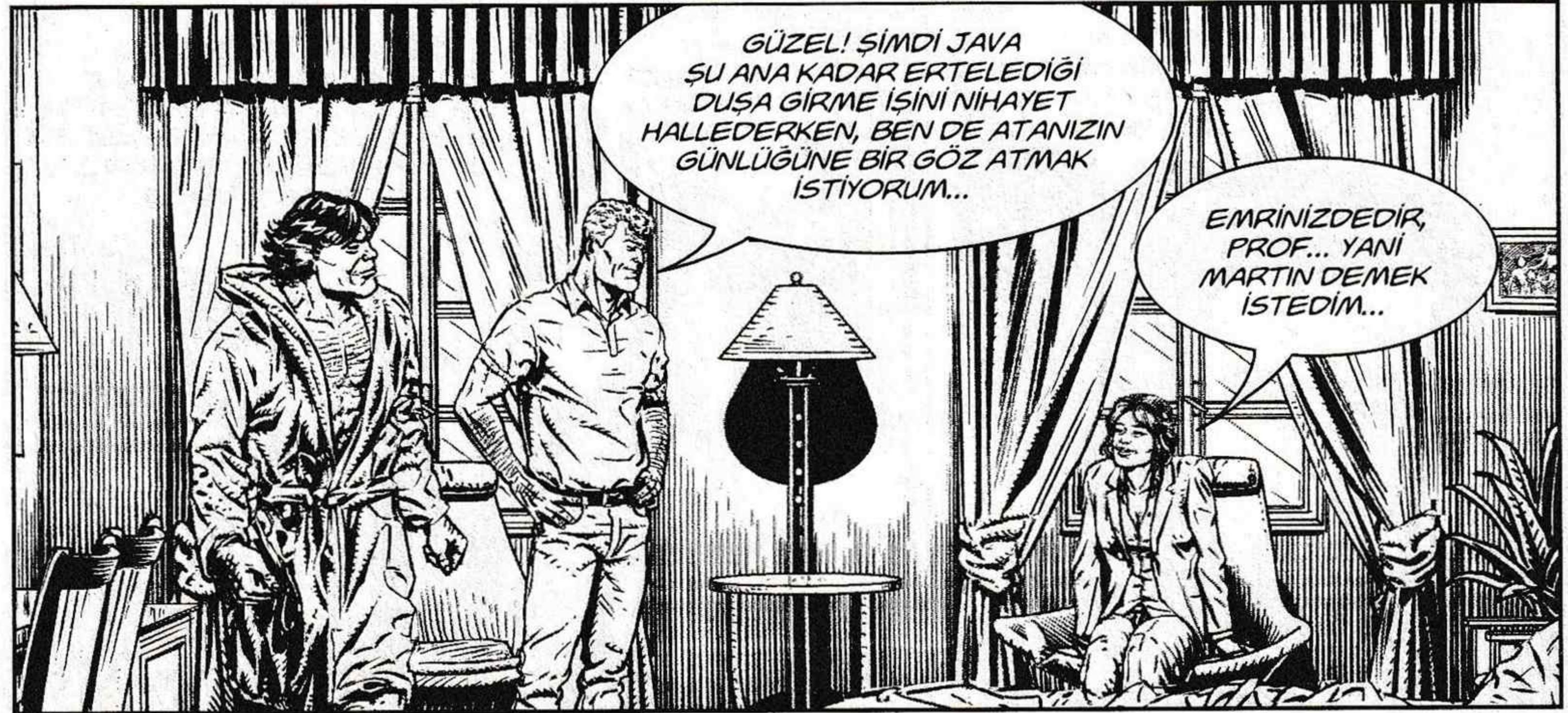
HA! HA!  
ŞURASI KESİN: HIÇ  
SIKILMAYACAĞIZ!

ANCAK  
BİR KONUYU  
NETLEŞTİRMEK  
İSTERİM...



...EĞER BU  
TARİKATIN TOP  
HIRSIZLIĞI VE BEKÇİ  
CİNAYETİYLE İLGİSİ  
OLDUĞUNU GÖSTEREN  
SOMUT DELİLLER  
BULURSAK HEMEN  
POLİSE BİLDİRE-  
CEĞİZ.

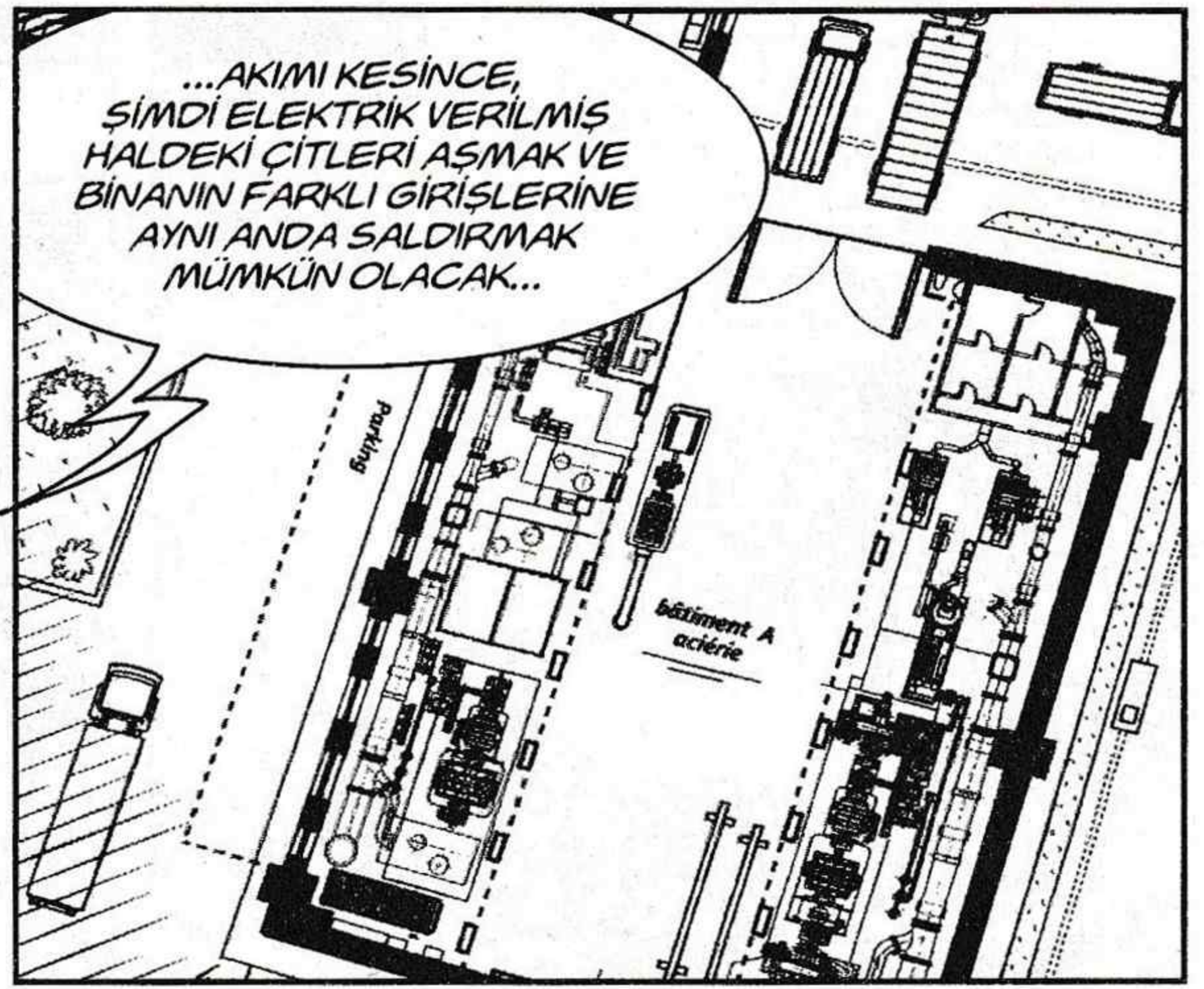
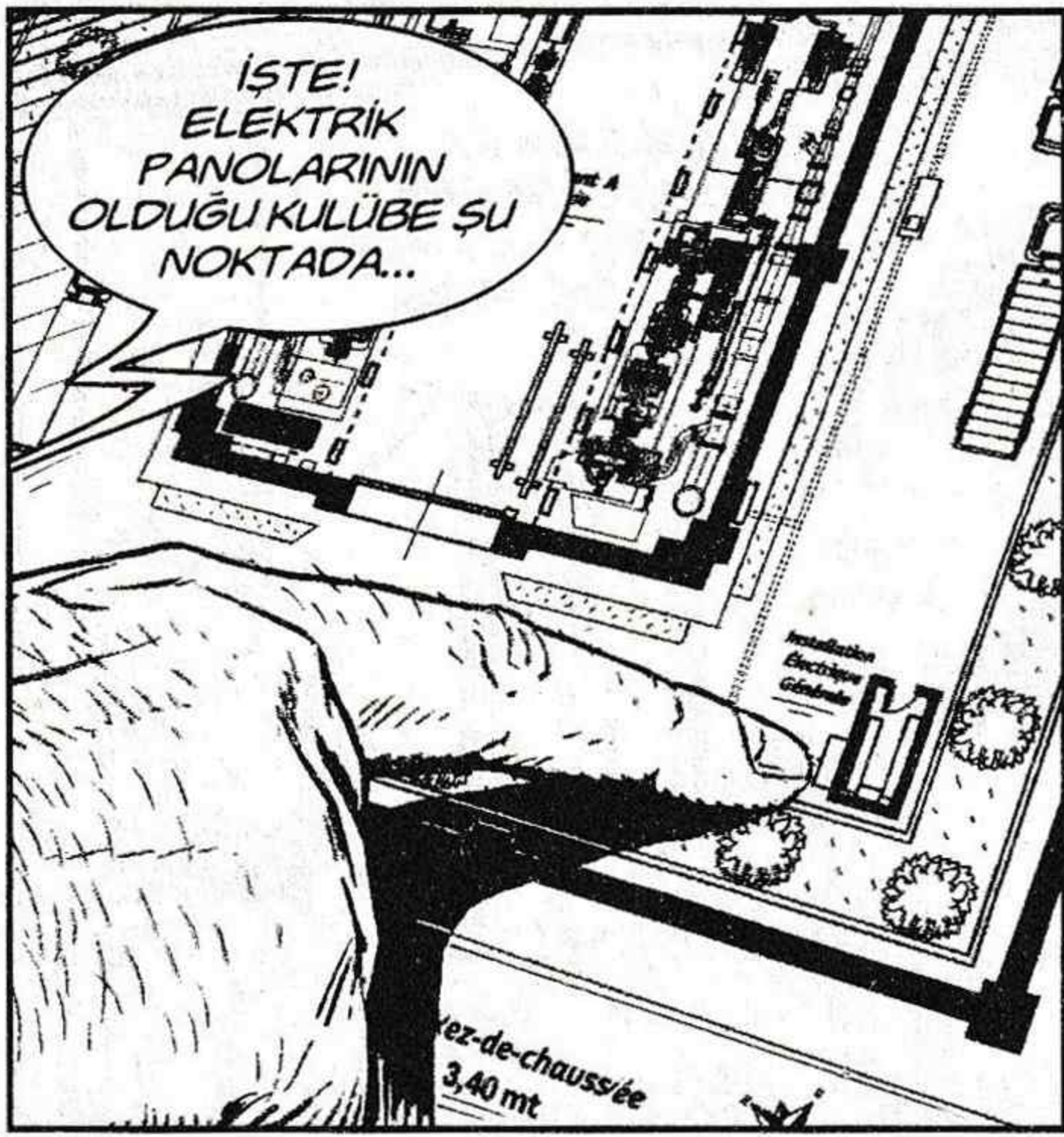
ELBETTE...



GÜZEL! ŞİMDİ JAVA  
ŞU ANA KADAR ERTELEDİĞİ  
DUŞA GİRME İŞİNİ NİHAyet  
HALLEDERKEN, BEN DE ATANIZIN  
GÜNLÜĞÜNE BİR GÖZ ATMAK  
İSTİYORUM...

EMRİNİZDEDİR,  
PROF... YANI  
MARTİN DEMEK  
İSTEDİM...









...YANI  
GÜNDÜZLERİ  
PERSONEL DAHA  
AZ VE BÜYÜK  
OLASILIKLA...

...NÖBETÇİ  
SAYISI DA DAHA AZ  
OLACAKTIR...



DOĞRU!  
VE SALDIRDIĞIMIZ  
ZAMAN ONLARI, KUSURA  
BAKMAKIN, AMİYANE  
TABİRİYLE, PANTOLON-  
LARINI İNDİRMİŞKEN  
YAKALAYACAĞIZ!

SEVDİM!  
SANIRIM İŞE  
YARAYACAK-  
TIR!



AYRICA, BU SAYEDE,  
DİNLENMEK VE SALDIRI  
PLANI ÜSTÜNDE ÇALIŞMAK  
İÇİN FAZLADAN BİRKAÇ  
SAATİMİZ OLACAK...

BU DA  
DOĞRU...



IVAN,  
HAVAALANINI ARA VE  
BİZİMKİLERİN GERİ  
KALANI PLANLANDIĞI  
GİBİ GELİYORLAR MI,  
ÖĞREN!

PEKİ,  
ÜSTAT!



ŞİMDİ  
GOLCHAK KARDEŞ,  
SANIRIM ÖNERMİŞ  
OLDUĞUNUZ GİBİ BİRAZ  
GEVŞEYEBİLİRİZ...

ÖNCE SON  
AYRINTILARIN ÜSTÜNDEN  
GİDELİM, SONRA DİNLENMEYE  
ÇEKİLİRİZ: SABAH HEPİMİZİN  
ÇOK ERKEN KALKMASI  
GEREKECEK!





SABAH MI?  
O BİNAYA GÜNDÜZ MÜ  
GİRMEK İSTİYOR-  
SUNUZ?

EVET  
MARTİN! EN  
İYİ ZAMAN  
BU...



BU LOCANIN  
TOPLANTILARI  
AKŞAMLARI YAPILIYOR,  
YANI GÜNDÜZLERİ  
BİNA BOŞ, YALNIZCA  
TEMİZLİK GÖREV-  
LİLERİ VAR...



NÖBETÇİ  
DE Mİ YOK?

PEKİ TAMAM! MADEM İSTİYORSUNUZ  
SİZE HEPSİNİ ANLATAYIM, EVET: İKİ  
YA DA ÜÇ SİLAHLI NÖBETÇİ VAR...



...AYRICA  
ALARMLARA VE  
KAMERALARA DA  
DİKKAT ETMEMİZ  
GEREKECEK...

İYİ GİDİYORUZ!  
O HALDE,  
SİZCE İÇERİ NASIL  
GİREBİLİRİZ?



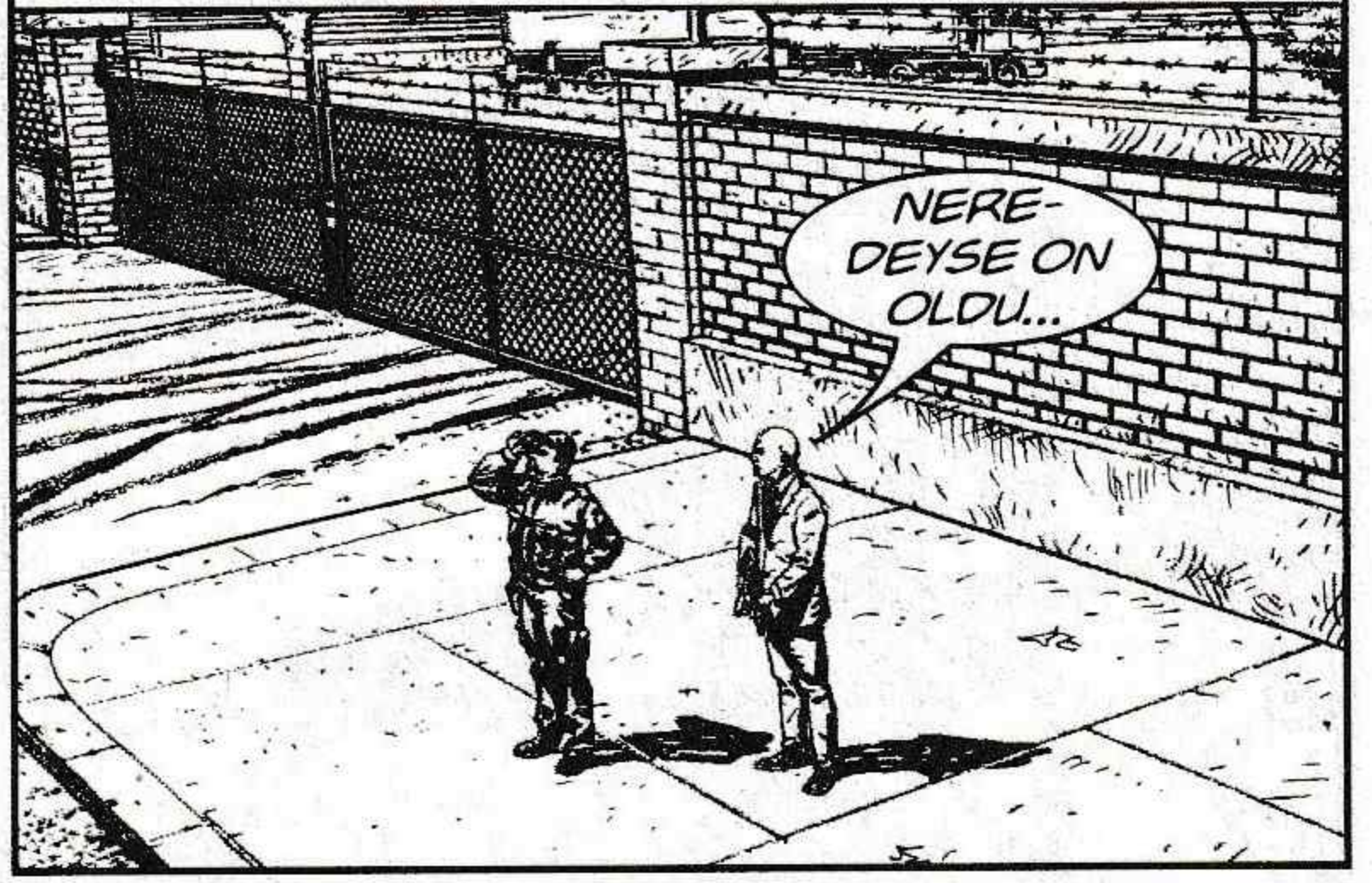
BİR PLANIM  
OLMADIĞINI MI  
SANIYORSUNUZ?  
İSTERSENİZ AKŞAM  
YEMEĞİNİ ODAYA  
GETİRMELERİNİ  
SÖYLEYİN, YERKEN  
AÇIKLAYAYIM...



"...O HALDE, EN İYİSİNİN SABAH GİTMEK OLDUĞU KISMINI GEÇELİM..."



"OLDUKÇA TRAFİK OLAN BİR BÖLGE SÖZ KONUSU, BU NEDENLE FARK EDİLMEDEN BİNAYA YAKLAŞABİLECEĞİZ..."



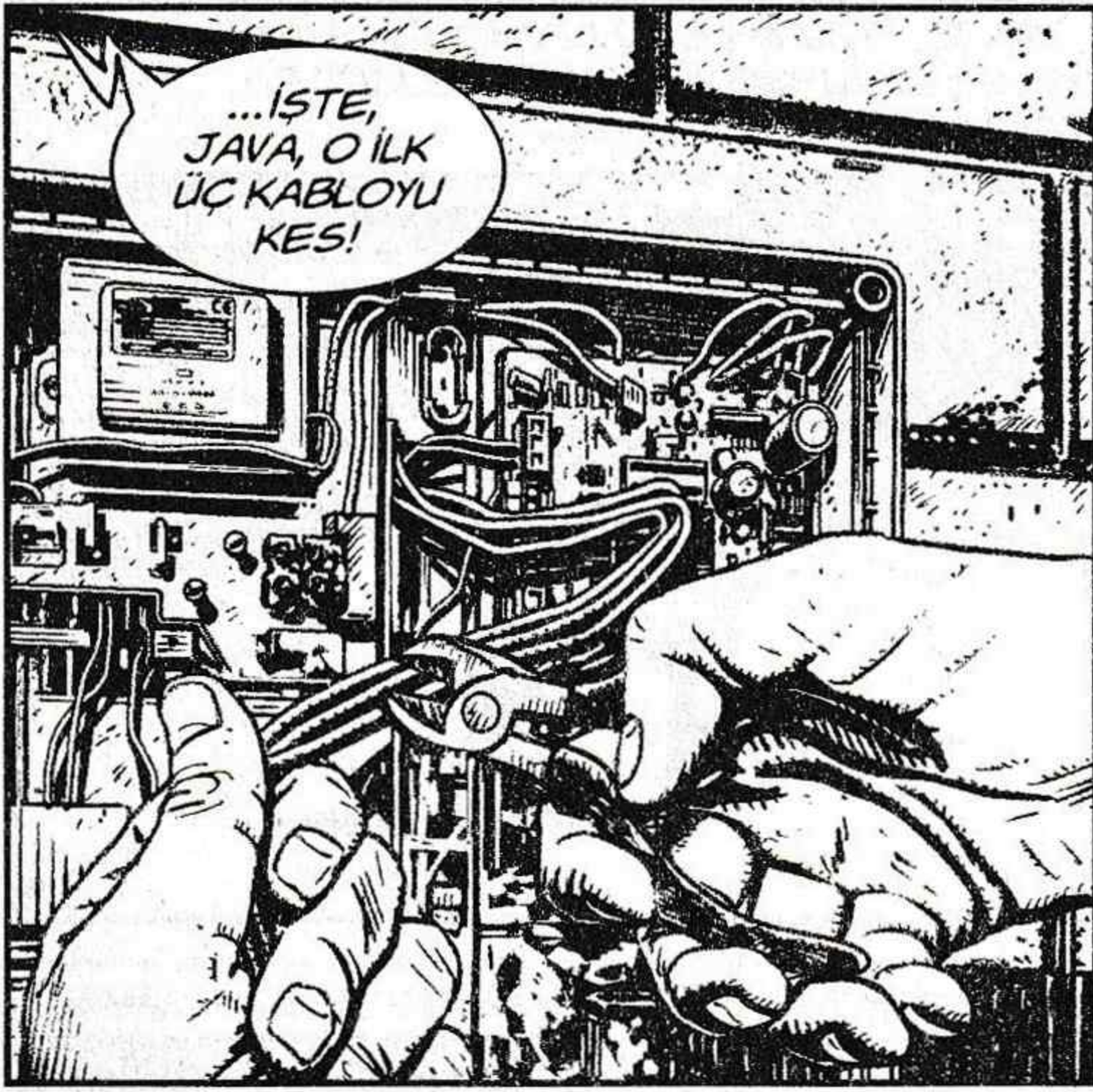
"HER ŞEYDEN ÖNCE ALARMLARI ETKİSİZ HALE GETİRMEMİZ GEREKECEK. NEYSE Kİ NEREDEN MÜDAHALE EDEBİLECEĞİMİZİ BİLİYORUM..."



"...VE NASIL!"



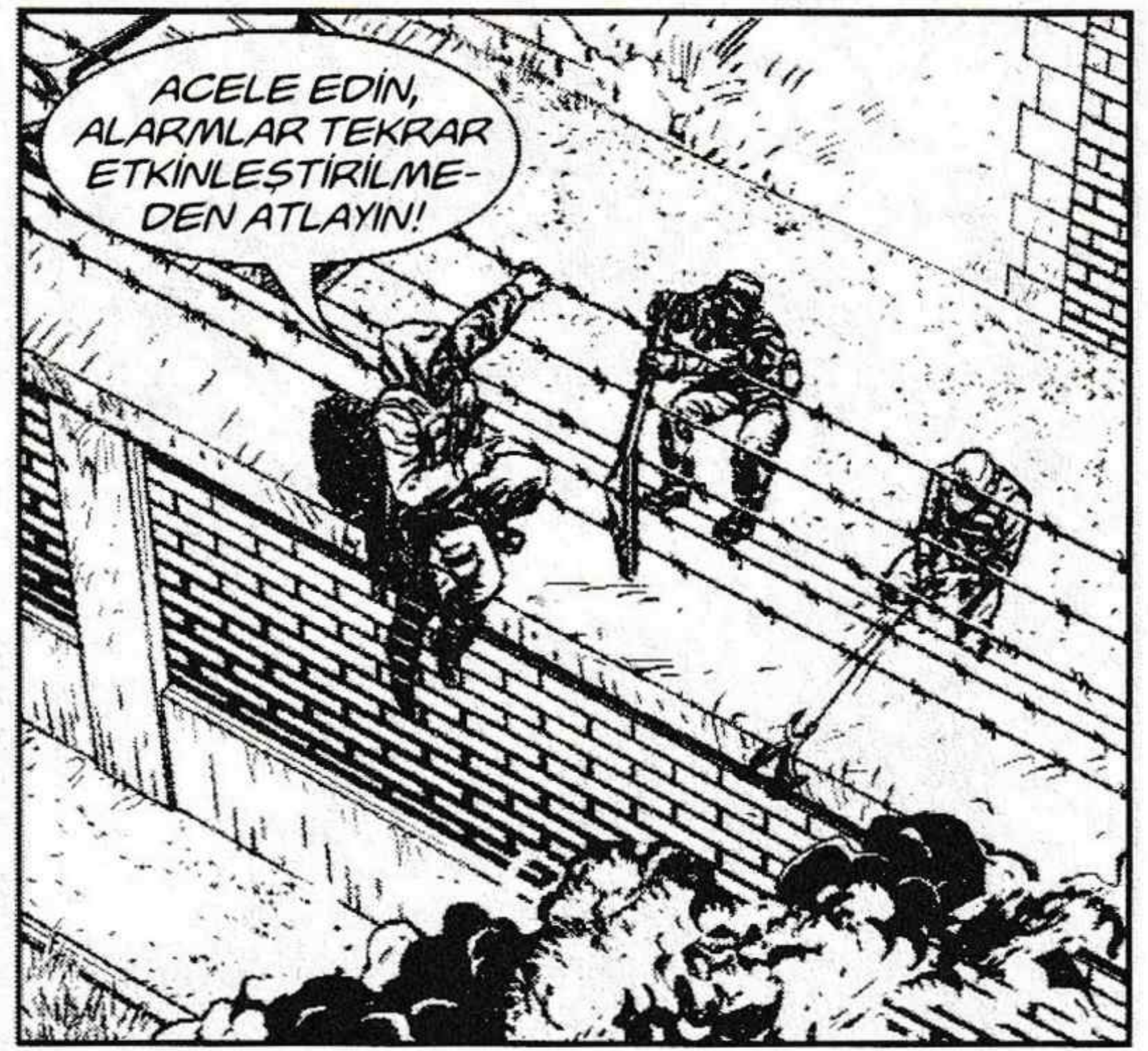




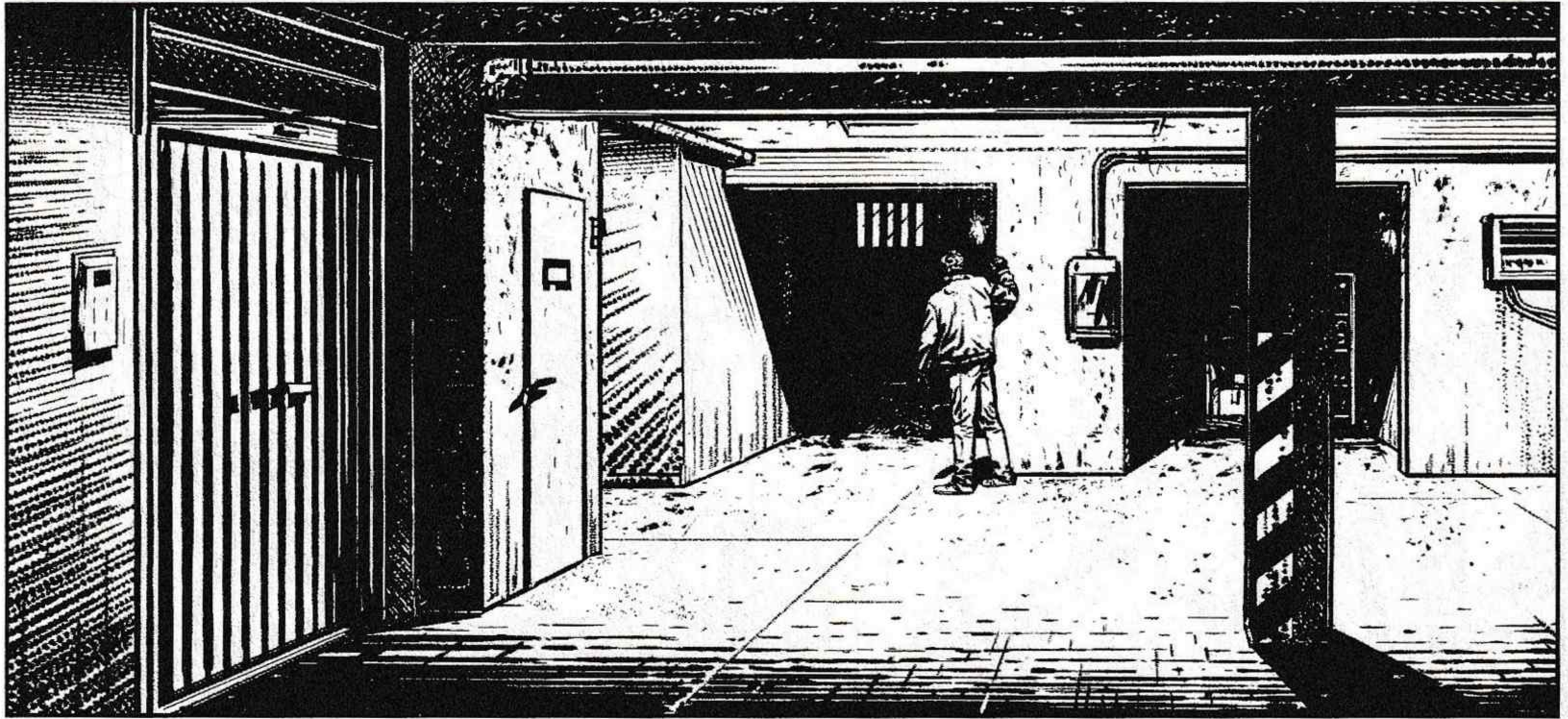












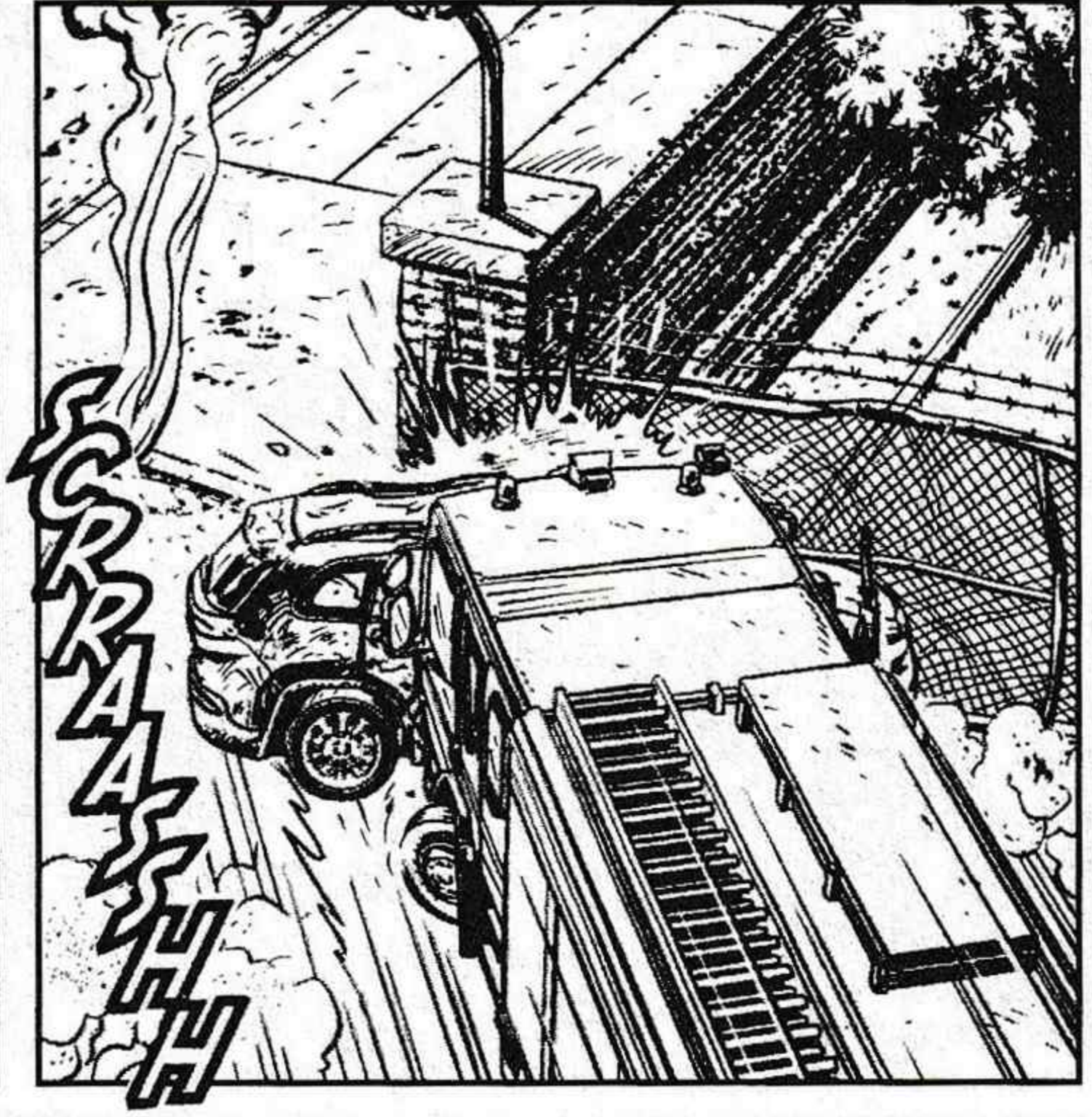




























"... 'DOSTLARIMIZ' ŞİMDİ TOPU O MEKÂNDAN TUTAMAZLAR, SAKLAMA YERİ OLARAK ARTIK GÜVENİLİR DEĞİL..."



"...YANİ MUTLAKA BAŞKA BİR YERE TAŞIYACAKLARDIR, DEĞİL Mİ?"



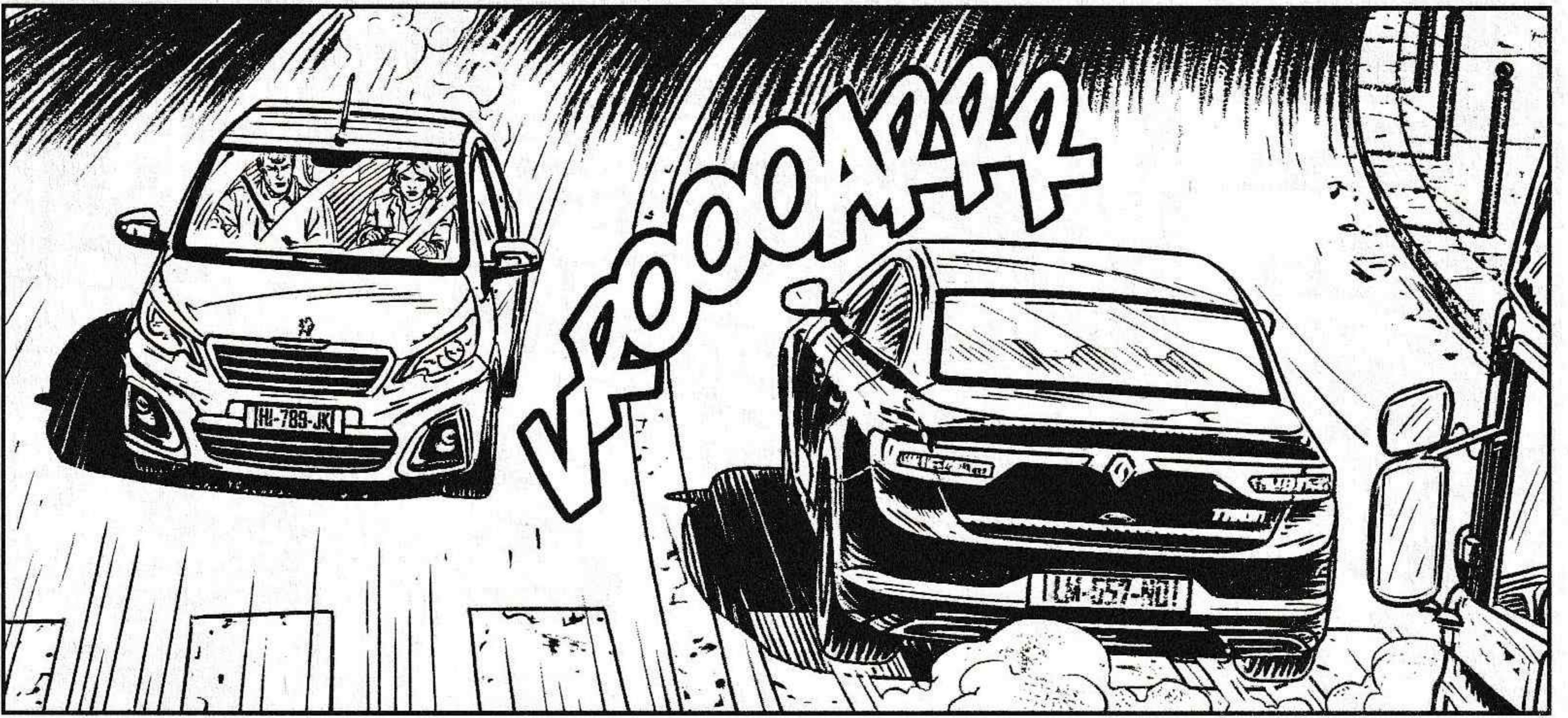
"...DEMEK Kİ, SEVGİLİ İVAN, PLANA DEVAM ETMEK ÜZERE ORADA HER ŞEYİ ÖNCEDEN HAZIRLAMIS OLMAN İYİ FİKİRMİŞ..."























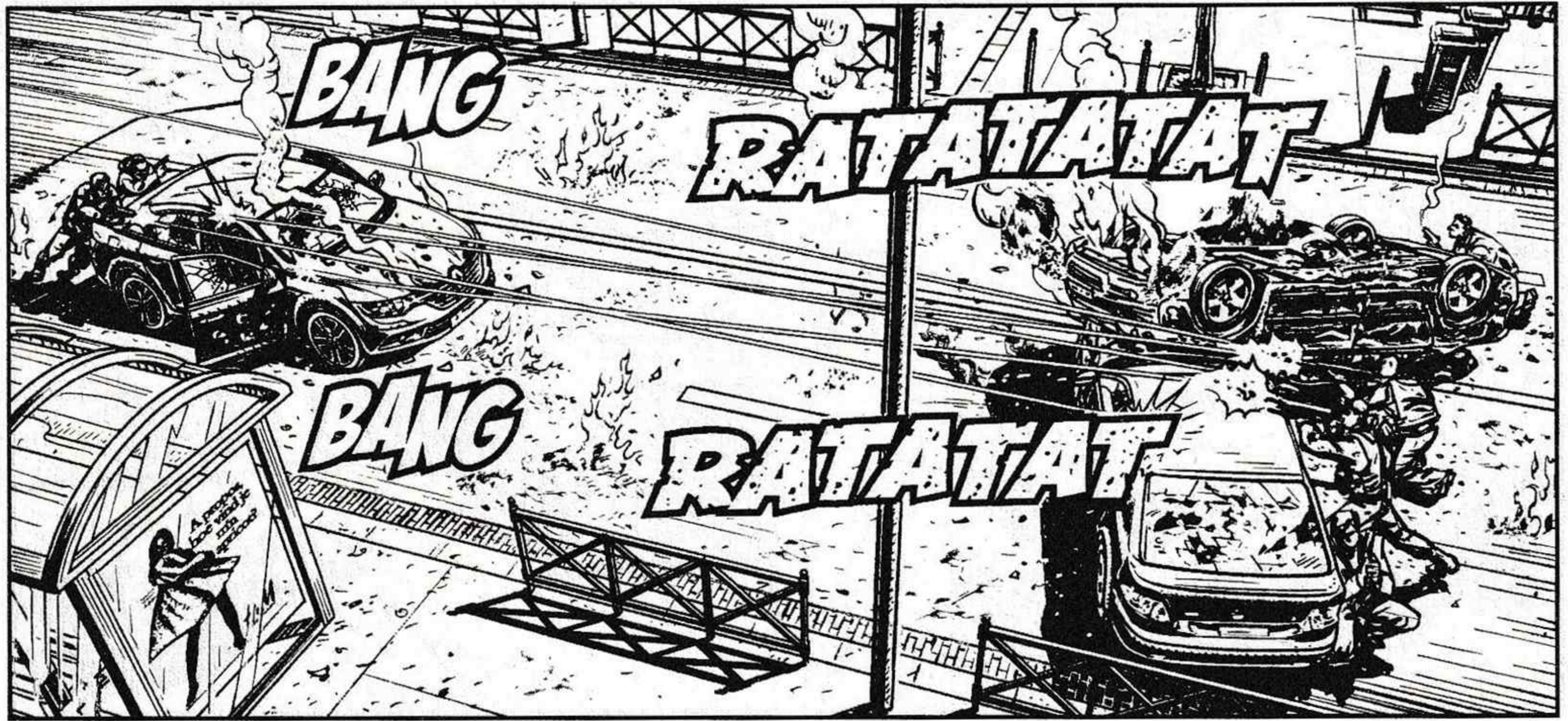




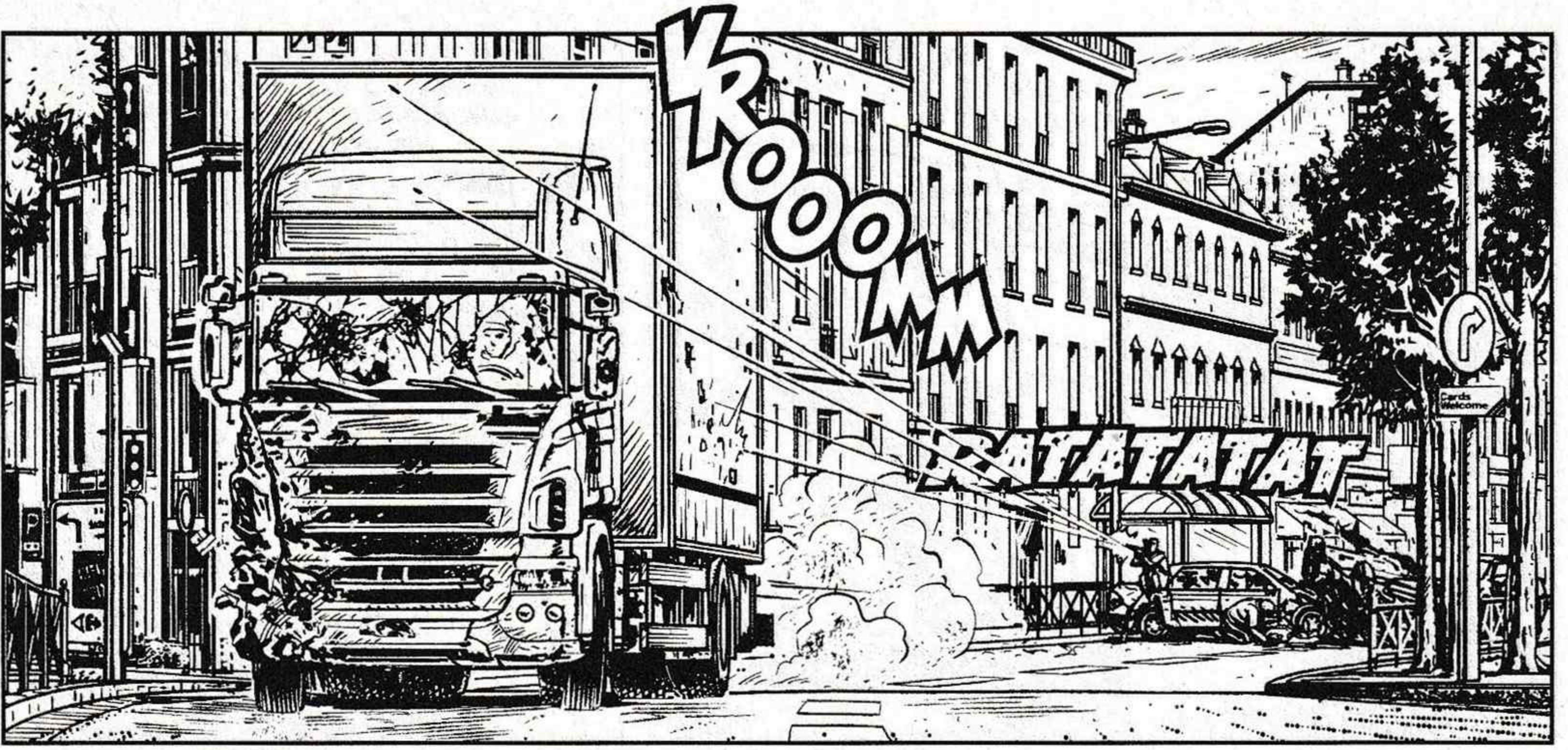




















KAHRETSİN! ŞU  
RUS KÖPEKLERDEN  
KURTULAMADIK!  
KAÇMAYI BAŞARMIS  
OLMANIZ BİR  
MUCİZE...



ONU NEREYE  
GÖTÜRDÜNÜZ? AH,  
ANLADIM... GÜZEL,  
GELİYORUM...



SENİN  
HATAN DEĞİLDİ,  
IVAN. İÇİNDE TOP  
VARKEN KAMYONU  
PATLATAMAZDIN  
Kİ...

ONU TEKRAR  
BULACAĞIZ,  
ÜSTAT!



SABIRLI OLMALIYIZ, BİZDEN  
ÖNCEKİLERİN GEÇMİŞ YÜZYILLARDA  
OLDUKLARI GİBİ.



KARDEŞLİĞİMİZ YILLAR  
İÇERİSİNDE AYAKTA KALMAYI  
BÖYLE BAŞARDI: ASLA TESLİM  
OLMADAN, BOYUN EĞMEDEN, ASLA  
İNANCIMIZI KAYBETMEDEN...



...VE  
DENEYİMLERDEN  
DERS ALARAK BUNU  
HEP HATIRLA,  
OĞLUM...

EVET,  
ÜSTAT!





BEN  
SİZE NE DEMİŞTİM,  
MYSTÈRE? SİZİN BU  
MESELEYE KARİŞMANIZI  
ÖZELLİKLE YASAK-  
LAMIŞTİM...

DİNLEYİN,  
KOMİSER,  
LÜTFEN BANA  
İNANIN...



...TAMAMEN TESADÜF  
ESERİ YOLDA GÖRDÜKTEN  
SONRA BU İNSANLARI TAKİP  
ETTİK! ARKADAŞIM ONLARI  
DAHA ÖNCE LOUVRE  
YAKINLARINDA GÖRDÜ-  
ĞÜNÜ SANDI. HATTA  
SİZE ULAŞMAYA DA  
ÇALIŞTIK...

PARBLEU! BENİ  
APTAL MI SANIYOR-  
SUNUZ?



BU DA, TESADÜFEN,  
SİZİ GEÇEN GÜN KURTARAN  
VE SİZİN (İŞE BAKIN!)  
TANIMADIĞINIZI SÖYLEDİĞİNİZ  
KÜÇÜK HANIM MI?

ŞEY... SİZİ  
TANIŞTIRABİLİR  
MİYİM?



MATMAZEL VIRGINIA LAPOINTE,  
NAPOLYON HAKKINDA UZMAN BİR TARİH  
ÖĞRETMENİDİR VE HAZIRLAMAKTA OLDUĞUM  
PROGRAM İÇİN DE DANIŞMANIMDIR...

İŞTE BEL-  
GELERİM...



TAMAM,  
GİTMENİZE İZİN  
VERİYORUM... AMA  
SİRF KANITIM  
OLMADIĞI İÇİN...

KOMİSER,  
GARANTİ  
VERİRİM...









...ÖLENLERİN  
HİÇBİRİNİN ÜZERİNDE  
KİMLİK YOK, PARMAK  
İZİ VE DNA İLE KİMLİK  
TESPİTİ YAPABİLMİYİ  
UMUYORUZ...

DUYDUNUZ  
MU?



EVET, BURADA  
KALMANIN YARARI  
YOK... ÜSTELİK  
KENDİMİZİ TUTUK-  
LATMA RİSKİMİZ  
VAR!

MGHRRR...



OTOMOBİL  
KULLANILAMAZ  
HALDE OLDU-  
ĞUNDAN TAKSİ  
ÇAĞIRIYORUM...

TAMAM,  
AMA NEREYE  
GİTMEK İÇİN?  
VAZGEÇMEYECEK  
MİSİNİZ?



AKLIMDAN BİLE GEÇİRMEM!  
SİZİN DE ASLINDA DELİ GİBİ  
EĞLENDİĞİNİZİ BİLİYORUM. TEK  
YAPMAMIZ GEREKEN YENİ BİR  
İPUCU BULMAK İÇİN İŞE  
KOYULMAK...



"...VE SANIRIM BİR FİKRİM VAR!"

HEPİNİZ  
BENİ DİNLEYİN,  
KARDEŞLERİM... GALİBA  
TOPUN İZİNİ NASIL YENİ-  
DEN BULACAĞIMIZI  
BİLİYORUM!..









GELİN, BU  
TARAFTAN...

İYİ AMA  
TOP NEREDE?  
HEM PIERRE  
NEREDE?



HER İKİSİ DE  
ESKİ DEPODALAR...  
DOĞAÇLAMA YAPMAK  
GEREKİNCE DAHA İYİSİ  
MÜMKÜN OLMADI...



DEVÈRE KARDEŞ!  
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ TOP  
HÂLÂ BİZDE! RUSLARI  
ALT ETTİK...

MEMNUN  
OLDUM... AMA NE  
YAZIK Kİ GERİ GELE-  
CEKLERDİR!



SİZ  
NASILSINIZ?  
YARANIZ CİDDİ  
Mİ?

KOLUMDA  
İKİ HAFİF YARA VAR!  
AMA ŞİMDİ BUNU BOŞ  
VERİN, ÖNCE HAZİNEMİZİN  
YERİNİ DEĞİŞTİRMİYİ  
DÜŞÜNMEİYİZ...



BUNU HAVA  
KARARIR KARARMAZ  
YAPARIZ. YENİ LABO-  
RATUVAR ZATEN  
HAZIR.

KORKMAYIN:  
İYİ KORUNUYOR!





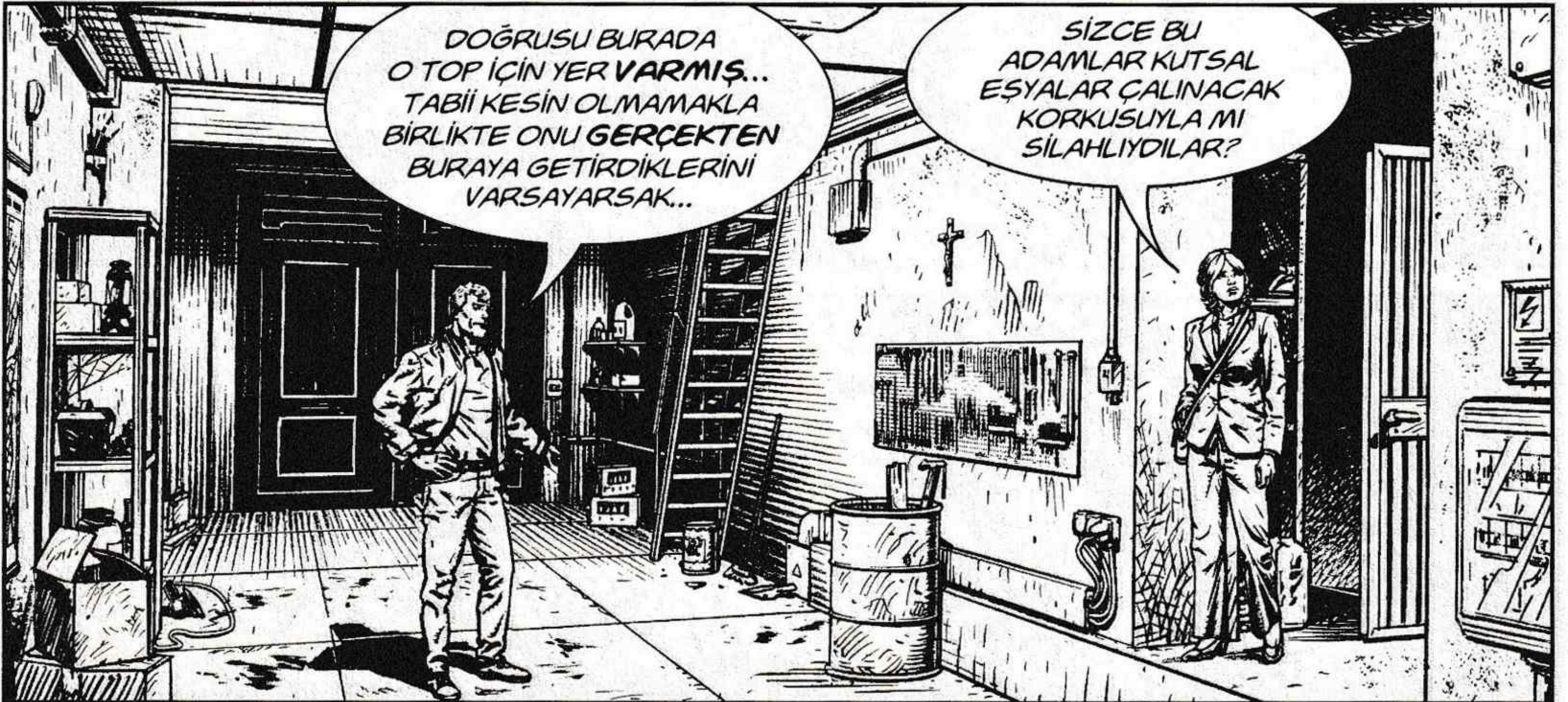








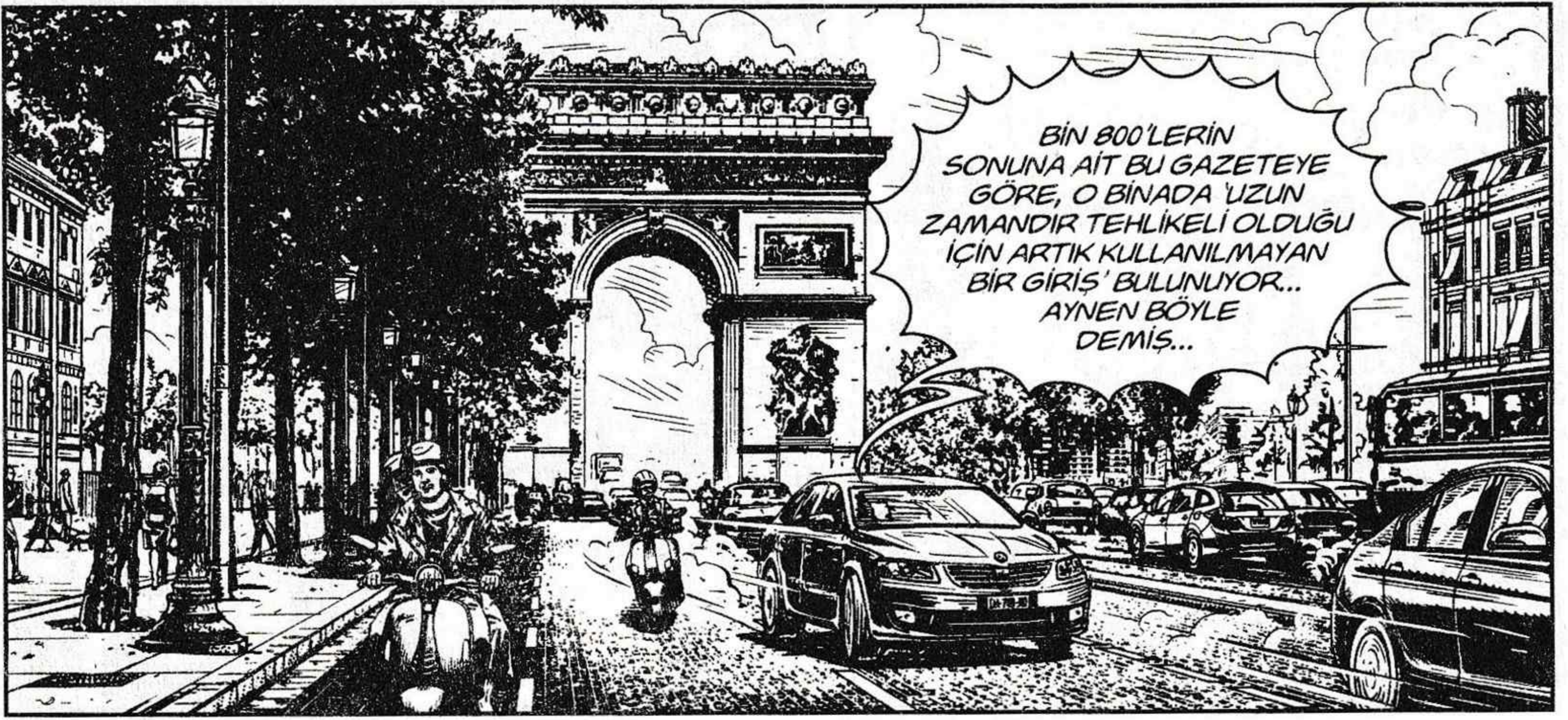












BİN 800'LERİN  
SONUNA AİT BU GAZETEYE  
GÖRE, O BİNADA UZUN  
ZAMANDIR TEHLİKELİ OLDUĞU  
İÇİN ARTIK KULLANILMAYAN  
BİR GİRİŞ BULUNUYOR..  
AYNEN BÖYLE  
DEMİŞ...



ANLAŞILAN KİLİSE  
O DÖNEMDE  
HASIMLARIMIZIN  
KONTROLÜN-  
DEYMİS. PAPAZIN  
İŞBİRLİĞİYLE  
ORADAN  
YARARLANIYOR-  
LARMİŞ...



SANIRIM  
DOĞRU İZ  
ÜSTÜNDEYİZ,  
IVAN...

HEMEN  
KONTROL EDE-  
CEĞİM. ORAYA  
GİDİYORUM.



ANLAŞTIĞIMIZ  
GİBİ YERLERİNİZİ  
ALIN, ÇOCUKLAR...

TAMAM...



...PEKİ, KONTROL  
ETMEMİZ GEREKEN  
BU GİRİŞ... BİZİ  
NEREYE GÖTÜRMESİ  
GEREKİYOR?..

NEREYE Mİ  
DEDİN? DAHA  
DEMİN SÖY-  
LEDİM...



"...PARİS'İN YERALTI MEZARLARINA..."



HAY ŞEYTAN!..



BİNLERCE İSKELET,  
YÜZYILLAR BOYUNCA BİRİKTİ-  
RİLMİŞ VE 'SANATSAL' BİÇİMDE  
YERLEŞTİRİLMİŞLER, SANKİ ÖLÜM  
KORKUSUNUN KENDİSİ ŞEYTAN  
ÇIKARMAK İSTER GİBİ...



ANCAK YERALTI  
MEZARLARI, BU SAATTE  
OLMASA DA, HALKA AÇIKTI.  
SAKLAMA YERLERİ BURADA  
OLAMAZ! BAŞKA BİR GEÇİT  
ARAMALIYIZ...

ÖYLE, AMA  
NEREDE?



AFFEDERSİNİZ,  
AMA ŞUNU SÖYLEME-  
LİYİM: SİZLER KOCA  
BİRER BECERİK-  
SİZSİNİZ...



...ADAMLARIMA SALDIRIYORSUNUZ,  
GEZİDEKİ OKUL ÇOCUKLARINDAN FAZLA  
GÜRÜLTÜ EDEREK BURAYA İNİYORSUNUZ...  
GERÇEKTEN RAHAT RAHAT HAREKET EDE-  
BİLECEĞİNİZİ Mİ DÜŞÜNÜŞTÜNÜZ?











BU...  
BU O...

GALİBA  
ÖYLE...



AYNEN,  
DOSTLARIM: BU  
O TOP! SİZ DE ONU  
ARİYORDUNUZ,  
DEĞİL Mİ?..



BİLİYOR MUSUN,  
AMERİKALI?.. BANA  
KALSA SİZİ BURADA  
ŞU ÖTEKİ KEMİK  
YİĞİNLARıyla BİR-  
LİKTE ÇÜRÜMEYE  
BIRAKIRDIM...



EĞER YAŞIYORSANIZ,  
PATRONUMUZ BİZE  
YARARLI OLABİLECE-  
ĞİNİZİ DÜŞÜNDÜĞÜ  
İÇİNDİR...

O HALDE  
ONA TEŞEKKÜR  
ETMELİYİM...



AYNEN ÖYLE!  
HEM BUNU ŞAHSEN  
YAPABİLECEKSİNİZ ÇÜNKÜ  
BURAYA GELİYOR...

ÖYLE,  
PIERRE  
KARDEŞ...



...AMA ÖNCE  
KONUKLARIMIZI  
AĞIRLAYA-  
LIM...





PROFESÖR MYSTÈRE, SANIRIM. FRANSIZ SOYADLI AMERİKALI, BAŞKALARININ İŞİNE KARIŞMASIYLA TANINIYOR...

ÜNÜM BENDEN ÖNCE GELMİŞ...



OH, TABİİ! SİZ ÇOK ÜNLÜSÜNÜZ, EMİN OLABİLİRSİNİZ. VE BİZE YARARLI OLABİLECEĞİNİZE İNANIYORUM...



NE ŞEKİLDE?

HEMEN AÇIKLAYAYIM. AMA ÖNCE, EĞER İŞ BİRLİĞİ YAPMAZSANIZ NELER OLACAĞINA KÜÇÜK BİR ÖRNEK VERELİM...

PIERRE?..



AAHH!



SOYSUZLAR! ELLERİ BAĞLI BİR KADINA VURMAK...

MGHRR!



İDEAL HEDEFİM! BU YALNIZCA GÖSTERİ AMAÇLI BİR TADIMLIKTİ, DAHA İYİSİNİ YAPABİLİRİZ...

KAHRETSİN! İYİ AMA NE İSTİYORSUNUZ?





ARKADAŞIN FAZLA  
ÇABUK PES ETTİ! OYSA  
GEÇEN GÜN BANA OTO-  
MOBİLDE YAPTIĞIN ŞAKAYI  
SANA ÖDETİRKEN ÇOK  
EĞLENECEKTİM...



HADI, PIERRE  
KARDEŞ, KÜÇÜK HANIMA  
BİRAZ NEZAKET GÖSTER,  
EN AZINDAN AMERİKALI  
İŞBİRLİĞİ YAPTIĞI  
SÜRECE...

NASIL  
İSTERSE-  
NİZ.



BİZE NASIL YARARLI  
OLABİLECEĞİNİZİ BİLMEK Mİ  
İSTİYORSUNUZ, MYSTÈRE?  
HEMEN SÖYLEYİYİM: "CAR'IN  
TOPU'NUN ÜSTÜNDEKİ YAZIYI  
DEŞİFRE ETMEK  
İSTİYORUZ..."

ONUN SIRLARININ  
ANAHTARINI KEŞFETMEK  
İSTİYORUZ...



O CÜMLEYİ  
BİLİYORUM,  
LOUVRE'DA  
OKUMUŞTUM!  
AMA NE DEMEK  
İSTEDİĞİNİ  
ANLAMADIM...

HADI,  
PROFESÖR...



...SİZ ENGİN BİLGİLERİNİZLE ANLAMINI  
BULABİLİRSİNİZ, YA DA EN AZINDAN BİR YÖNTEM  
BULABİLİRSİNİZ! BU ARADA, EN İYİSİ  
SİZE BİR ŞEY ANLATAYIM...





GOBİ DENİZİ  
UYGARLIĞINDAN  
SÖZ EDİLDİĞİNİ  
HİÇ DUYMUŞ  
MUYDUNUZ?

NE?  
AMA O BİR  
EFSANE!



ÇİN VE HİNT  
KAYNAKLARI ONDAN SÖZ  
EDERLER AMA KESİN  
OLAN HİÇBİR ŞEY YOK...  
"ALTERNATİF TARİH"  
YAZARLARI TARAFINDAN  
EN ÇOK ANLATILAN  
EFSANELERDEN  
BİRİDİR...

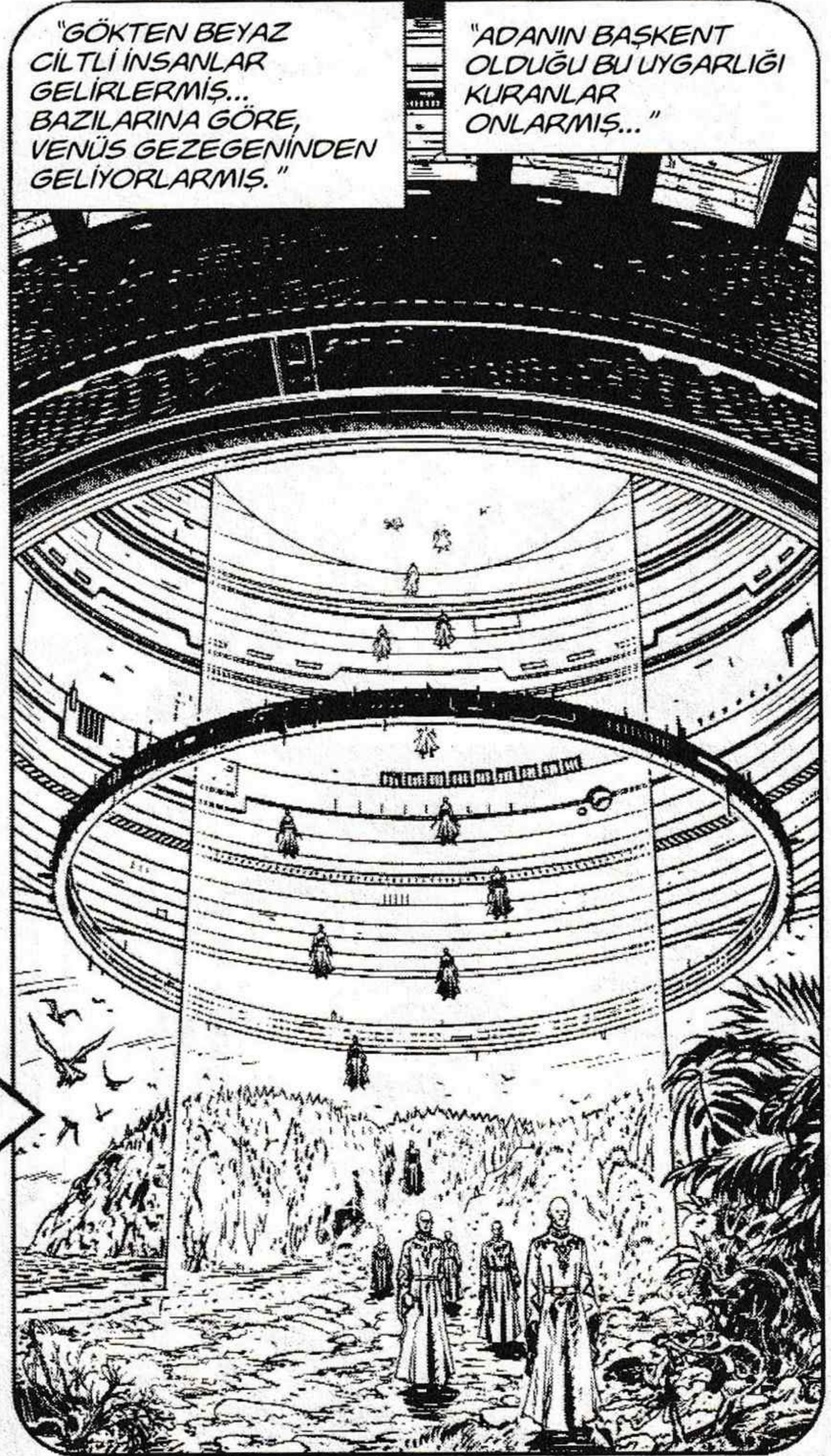


...SİZ DE BU DALDA UZMANSINIZ... SÖYLEYİN,  
BU KONUDA NE BİLİYORSUNUZ?

ÇOK İLERİ  
BİR UYGARLIK SÖZ  
KONUSU OLMALI, ORTA  
ASYA'DA, BUGÜN GOBİ  
ÇÖLÜNÜN OLDUĞU YERDE  
BİN YILLAR ÖNCE VAR  
OLMUŞ.



"ANLATILANLARA GÖRE, ÇOK ESKİ  
ZAMANLARDA, ÇÖLÜN YERİNDE BÜYÜK BİR  
DENİZ VARMİŞ... TAM ORTASINDA GÖRKEMLİ  
BİR ADA YÜKSELİRMİŞ..."



"GÖKTEN BEYAZ  
CİLTİ İNSANLAR  
GELİRLERMİŞ...  
BAZILARINA GÖRE,  
VENÜS GEZEĞENİNDEN  
GELİYORLARMİŞ."

"ADANIN BAŞKENT  
OLDUĞU BU UYGARLIĞI  
KURANLAR  
ONLARMİŞ..."



"BÖYLE BİR UYGARLIK BİRKAÇ YÜZYIL DEVAM ETMİŞ, KİTANIN BÜYÜK BÖLÜMÜNE YAYILANA KADAR DA GENİŞLEMİŞ... SONUNDA DA BİLİNMEYEN NEDENLERLE ORTADAN KAYBOLMUŞ."

"AMA ASYA AZ ÇOK AYRINTILI OLARAK ANLATILAN, AZ ÇOK KAYBOLMUŞ ESKİ UYGARLIKLAR HAKKINDAKİ ÖYKÜLERLE DOLUDUR..."



ANCAK ŞU DOĞRUDUR, YIRMİNCİ YÜZYIL DA GERÇEKLEŞTİRİLMİŞ ÇEŞİTLİ KEŞİFLERE DAYANILARAK, BİR ZAMANLAR GOBİ'NİN GERÇEKTEN VERİMLİ VE ZENGİN OLDUĞU ANLAŞILMIŞTIR...

O HALDE EFSANENİN BİR TEMELİ VAR...

ARKEOLOJİK ARAŞTIRMALAR GERÇEKTEN ÇOK ESKİ BİR UYGARLIĞIN VAR OLMUŞ OLABİLECEĞİNE İŞARET EDİYOR...

...AMA KÜLTÜREL VE BİLİMSEL SEVİYELERİNİN İPEKYOLU'NDAKİ ÖTEKİ HALKLARINKİLERDEN DAHA ÜSTÜN OLDUĞUNU GÖSTERİR HİÇBİR ŞEY YOKTUR! YALNIZCA BİRKAÇ YÜZYIL ÖNCE GOBİ OTURULABİLİRKEN DÜNYADAKİ BİRCOK BÖLGE GİBİ SONRADAN ÇÖLLEŞMİŞ.

MMM... YA SİZE BU ÖYKÜLERİN GERÇEK OLDUKLARINI SÖYLERSEM? VE BÖYLE BİR UYGARLIĞIN GERÇEKTEN VAR OLDUĞUNU?



GERÇEK BU, MYSTÈRE...  
ANASI YOK OLUYOR AMA  
İLERİ DÜZEYDEKİ BİLGİLERİ  
ASYA KITASINDA  
KORUNUYOR...

"...GENELLİKLE ARALARINDA SAVAŞ OLAN CEMİYETLER VE  
GİZLİ TARİKATLAR BİÇİMİNDE GRUPLAŞMIŞ AZ SAYIDAKİ  
İNİSİYEVİ GİZLİCE AKTARILIYORLAR..."



"...BUNLAR YÜZYILLAR VE YÜZYILLAR  
BOYUNCA BİRİNİN YA DA DİĞERİNİN UNUTULMAKTAN  
KURTARDIĞI AZ SAYIDAKİ SIRRI BİRBİRLERİNDEN  
SIRAYLA ÇALARAK KARŞILIKLI SAVAŞ-  
MIŞLAR..."



"...SANAT, BİLİM... METALÜRJİ  
TEKNİKLERİ... ANLAMAYA BAŞLADINIZ MI?"



"BU SIRADA TARİH DE İLERLEMekteydi: RUSYA'DA 16. YÜZYILDA TAHTTA  
KORKUNÇ İVAN VARDI, YETENEKSİZ  
BİR MİRASÇI BIRAKMIŞTI:  
I. FYODOR..."



"1598'DEKİ ÖLÜMÜNDEN SONRA, ON BEŞ YIL BOYUNCA  
GASP EDENLER, ŞARLATANLAR, TUHAF GÜÇLERİ OLAN  
KUKLALAR PEŞ PEŞE GELDİ, HEPSİ HASIMLARINI KATLETMEYE  
VE KENDİLERİNİ ÇAR İLAN ETMEYE NİYETLİYDİLER, SONUNDA  
ONLAR DA SİRALARI GELDİKÇE ORTADAN  
KALDIRILDILAR..."





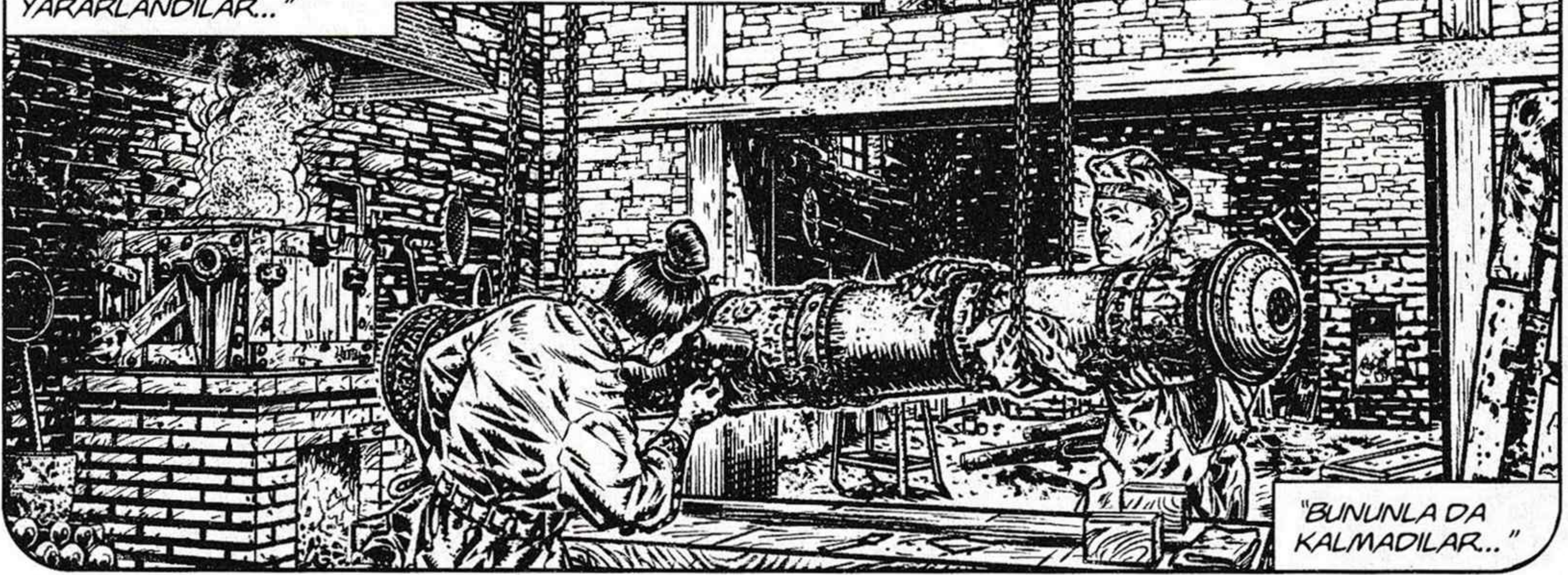
"BU HÜKÜMDARLARDAN BİRİ OLAN IV. VASILİ, 1606'DAN 1610'A KADAR DÖRT YIL HÜKÜM SÜRMÜŞTÜ VE NEREDEYSE HER ZAMAN POLONYA İLE SAVAŞTAYDI..."



"SİLAHA İHTİYACI VARDI VE AKLINA, BİRKAÇ YIL ÖNCE FETHEDİLMİŞ VE BÜYÜK BÖLÜMÜ HENÜZ KEŞFEDİLMEMİŞ DOĞU KIRSALININ GİZEMLİ ANCAK SON DERECE BAŞARILI ZANAATKÂRLARI GELDİ."



"SONUÇ... O TOP OLDU! O DEVİRİN VE DAHA SONRAKİ YÜZYILLARIN EN KORKUNÇ VE EN ÖLÜMCÜL SİLAHINI YAPMAK İÇİN BİN YILLARDIR TOPLANAN BÜTÜN BİLGİLERDEN YARARLANDILAR..."



"BUNUNLA DA KALMADILAR..."

"SIRLARINI, ANTİK BİLİMLERİNİN ANAHTARINI TOPUN ÜSTÜNE KAZIDILAR! BÖYLECE ONLAR DA BİLDİKLERİNİ, BUNLARI YORUMLAYABİLECEK OLANA AKTARMİŞ OLDULAR..."



"ŞİMDİ ANLADINIZ MI, MYSTÈRE? İŞTE O SÖZCÜKLERİN İÇİNDE GİZLİ OLAN SIR BU! İŞTE BU YÜZDEN, ONLARI DEŞİFRE ETMEMİZE YARDIM ETMELİSİNİZ!"

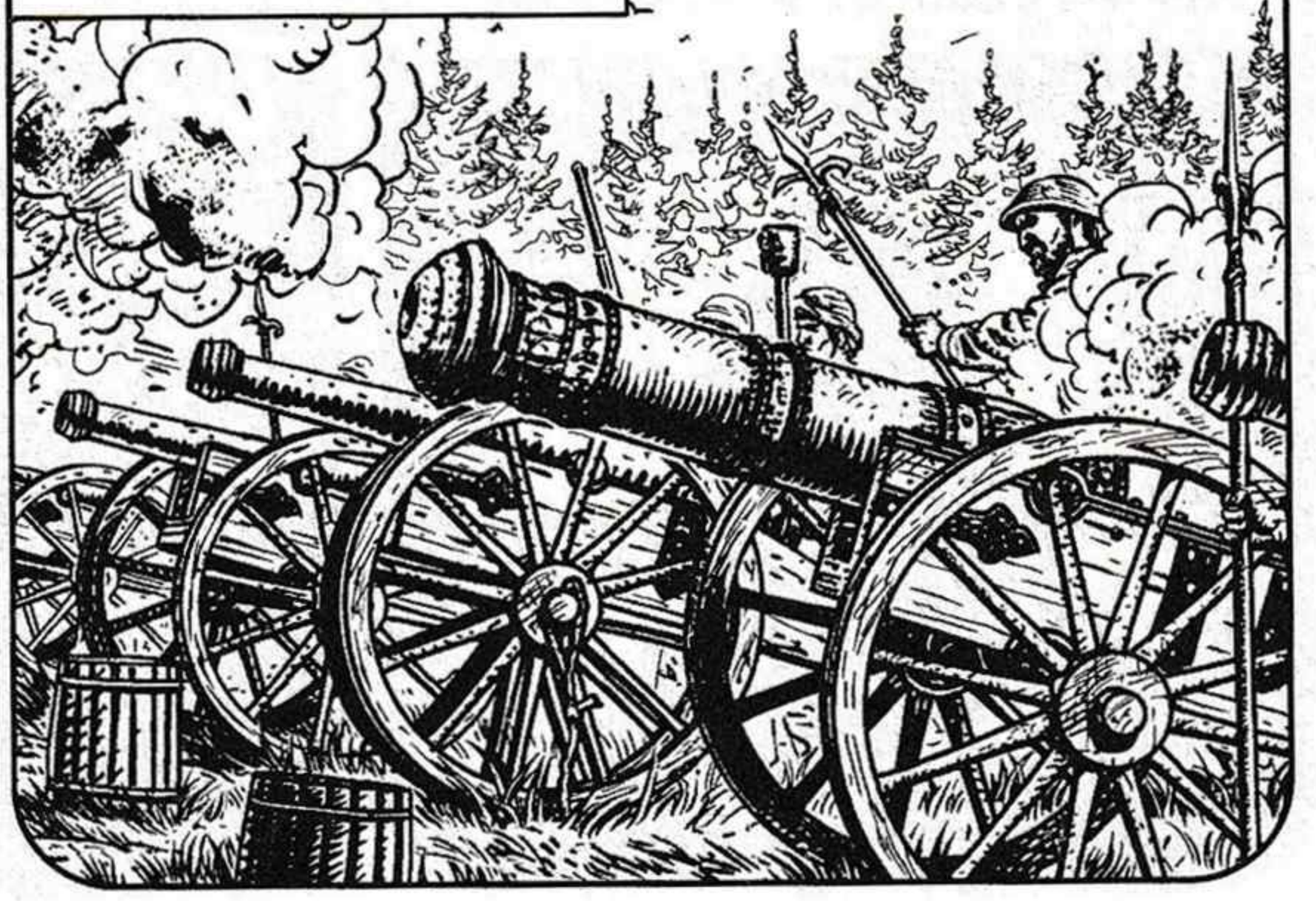




TOP, SAVAŞTA  
POLONYA BİRLİKLERİNE  
KARŞI KULLANILDI... GÜCÜ TAHRİP  
EDİCİYDİ VE GİDEREK ÜZERİNE  
BİR GİZEM HAVASI SİNMEYE  
BAŞLADI...



"...AMA O SİLAH, NE KADAR İNANILMAZ OLSA DA,  
SAVAŞLARI TEK BAŞINA KAZANAMAZDI. VASILİ YENİLDİ  
VE HAPİSTE ÖLDÜ."



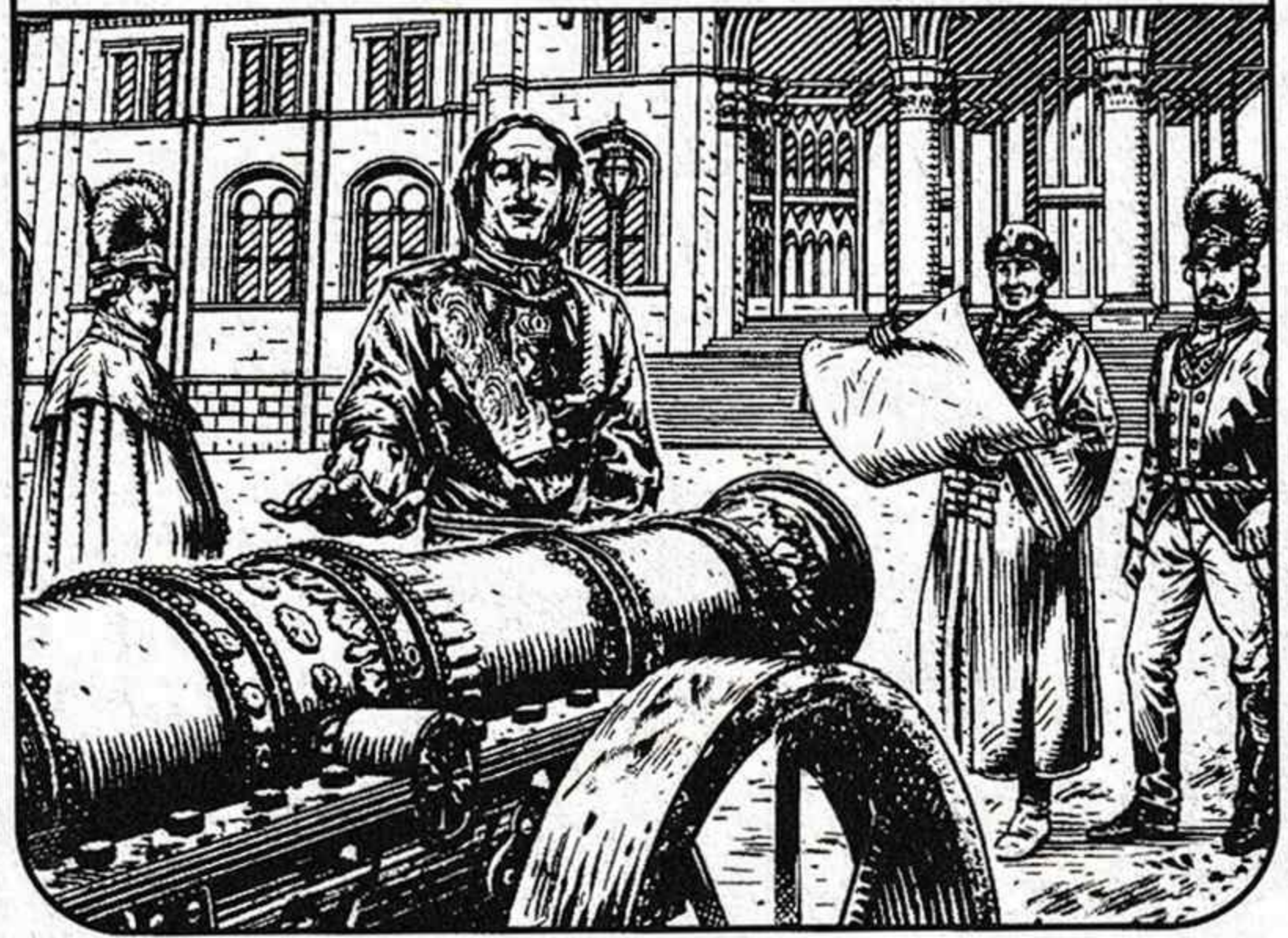
"ARDINDAN, RUSLAR POLONYALILARI ÜLKELERİNDEN ATMAYI BAŞARDILAR VE YENİDEN BAĞIMSIZ  
OLDULAR. ANCAK YİNE DE HERKES TARAFINDAN KABUL GÖRECEK BİR HÜKÜMDAR BULMALARI  
GEREKİYORDU..."



"ŞUBAT 1613'TE, 1917'YE KADAR HÜKÜM  
SÜRECEK HANEDANIN İLK ATASI **MIKHAIL**  
**ROMANOV** ÇAR SEÇİLDİ."



"TOP HER ZAMAN DEĞERLİ BİR KUTSAL  
EMANET GİBİ KORUNMUŞTU. NEREDEYSE YÜZYIL  
SONRA, **BÜYÜK PETRO**'NUN BUNDAN KORKTUĞU  
ANLATILIR..."





"O DEVİRDE ZATEN ETKİN OLAN  
BİZİM KARDEŞLİĞİMİZ TOPU ÖĞRENDİ VE  
ONU ELE GEÇİRMİYİ İSTEDİ. AMA TOP FAZLA  
İYİ SAKLANMIŞTI, ROMANOV LARA ÇOK YAKIN  
OLUP BİZİM HASMIMIZ OLAN BİR CEMİYET  
TARAFINDAN KORUNUYORDU..."



"YAKLAŞIK BİR YÜZYIL DAHA SONRA,  
NAPOLYON, ÇAR'A KARŞI SAVAŞ İLAN ETMEKLE  
BİZE BİR FIRSAT SAĞLADI. FRANSIZ SARAYINA  
SIZMIŞ ADAMLARIMIZ BUNU HEMEN  
ÖĞRENDİLER..."



"..VE HAREKETE GEÇTİLER! HASIMLARIMIZIN  
HİYERARŞİSİNDE ANAHTAR KONUMDAKİ BİR  
ADAMA RÜŞVET VERMEYİ BAŞARDILAR..."



"...LA GRANDE ARMÉE  
MOSKOVA'YA GİRDİĞİNDE DE TOP BİZİM  
TEŞKİLATIN ELİNE DÜŞTÜ!"



"NAPOLYON VE ORDUSU YA DA ONDAN GERİYE KALANLAR SONUNDA RUSYA'YI TERK ETMEK  
ZORUNDA KALDILAR... AMA BİZİMKİLER TOPU FRANSA'YA GETİRMİYİ BAŞARDILAR!"





"O ZAMANKİ KARDEŞLER ONU PARİS'TE  
SAKLAMAK VE KORUMAK ÜZERE BİR YER  
SEÇMİŞLER..."



"...AMA HEMEN ÇALINMIŞ: ONU RUSYA'DAN  
GETİREN VE BEKÇİLİĞİNİ YAPAN MAXIMILIAN  
ADLI BİR ADAMIMIZ BİR GECE PERİŞAN HALDE  
GELMİŞ..."



"TOPU BİRLİKTE TAŞIMAKTA OLDUĞU  
İKİ ÜYEMİZİN ONU BAYILTTIKLARINI VE  
DEĞERLİ NESNEYLE BİRLİKTE ORTADAN  
KAYBOLDUKLARINI ANLATMIŞ..."



"O TOP GERÇEKTEN DE  
HERKESİ İMRENDİRİYORMUŞ..."

"...HERHALDE FRANSA TAHTINA OTURMAK İÇİN  
NAPOLYON'UN DÜŞÜŞÜNÜ BEKLEYEN BOURBON  
HANEDANINDAN XVIII. LOUIS'NİN DE İLGİSİNİ  
ÇEKMiŞ OLMALI..."



"BİZİMKİLER HEMEN SORUŞTURMAYA  
BAŞLAMISLAR, DOĞRU İNSANLARA DOĞRU SORU-  
LAR SORARAK DA..."



"...BAZI SUBAYLARIN, O DEVİRDE PEK ÇOĞUNUN  
YAPTIĞI GİBİ, NAPOLYON ALEYHİNE İŞBİRLİĞİ  
YAPTIKLARI ANLAŞILMIŞ... BUNUN KAÇINILMAZ  
SONUCU DA..."





"...HIRSİZLİĞİ YAPANIN GERÇEKTE  
MAXIMILIAN'IN KENDİSİ OLDUĞUNUN ANLAŞILMA-  
SIYMIŞ..."



"...ADAM BAŞI SIKIŞINCA ONLARLA BİRLİKTE  
TOPU GİZLİ BİR YERE TAŞIDIKTAN SONRA İKİ  
GÖREV ARKADAŞINI ÖLDÜRDÜĞÜNÜ İTİRAF  
ETMİŞ..."



"SONRA ONU KONUŞMAYA  
ZORLAMASINLAR DIYE  
İNTİHAR ETMİŞ."

**BANG**



"GRUBUMUZ İKİ YÜZYIL BOŞU BOŞUNA O GİZLİ  
YERİ ARADI, DERKEN SONUNDA, RASTLANTI  
DURUMA BİZZAT MÜDAHALE  
ETTİ!"



İSTE, PROFESÖR, SİZİN İÇİN TOPUN YANINDA  
BULUNAN İKİ İSKELETİN GİZEMİNİ AYDINLATTIM!  
ŞİMDİ HOSUNUZA GİTSE DE GİTMESE DE,  
BİZE YARDIM EDECEKSİNİZ...

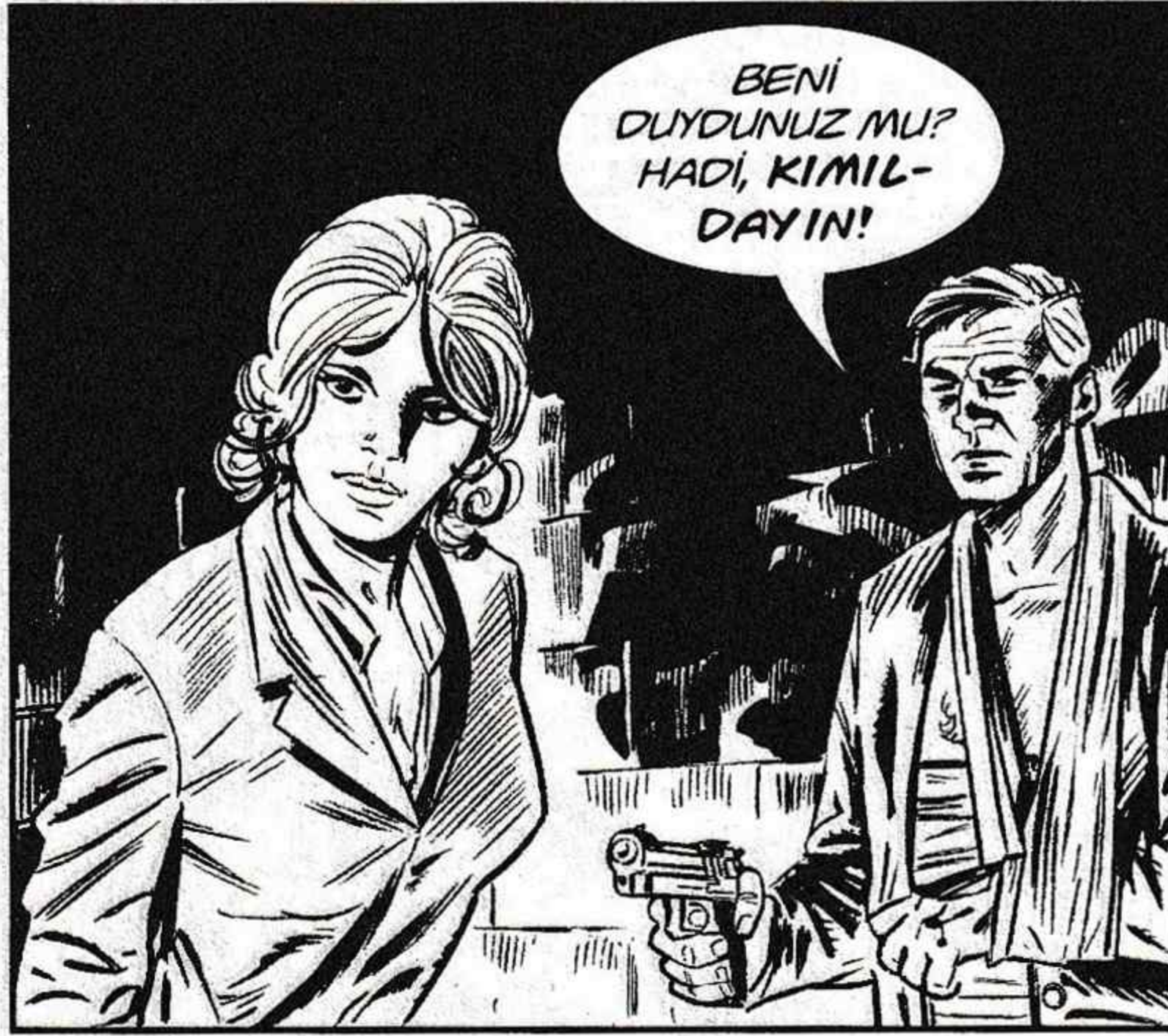


KARDEŞİM,  
GİTME  
ZAMANI...

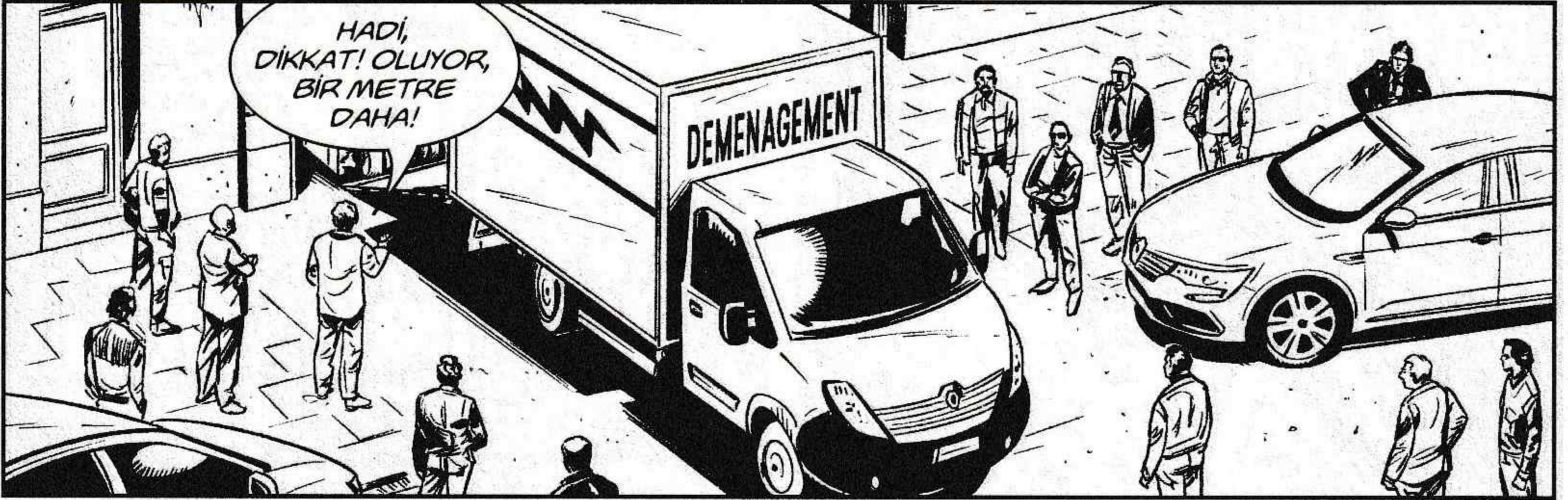
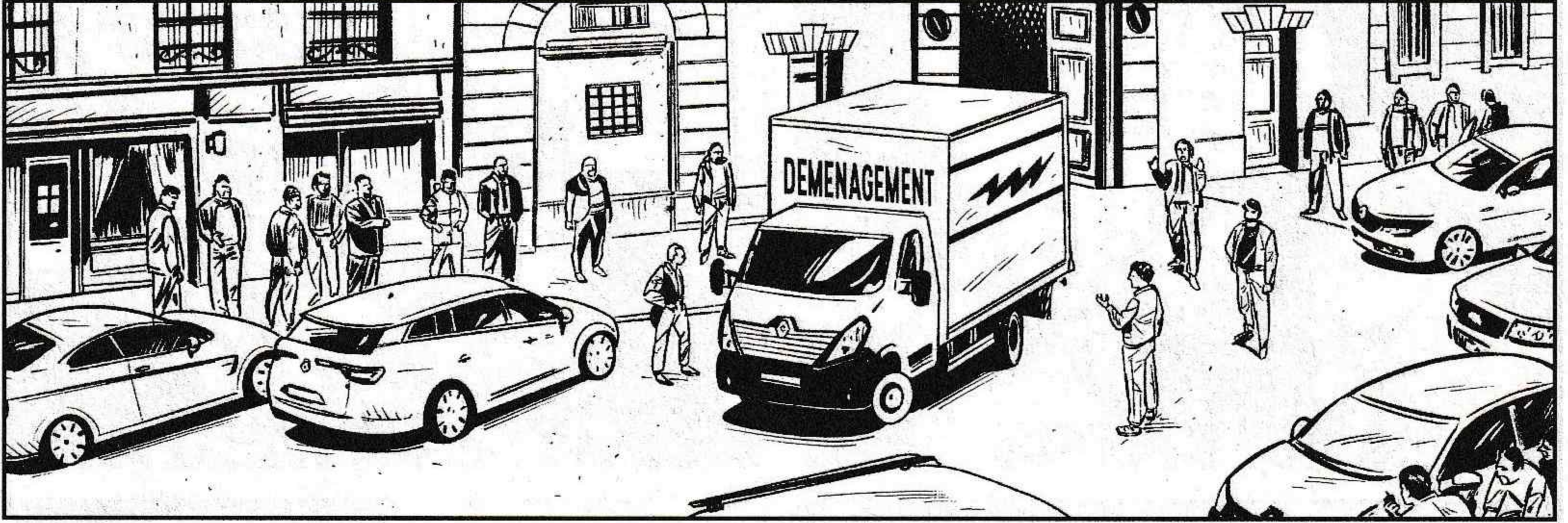
TAMAM...











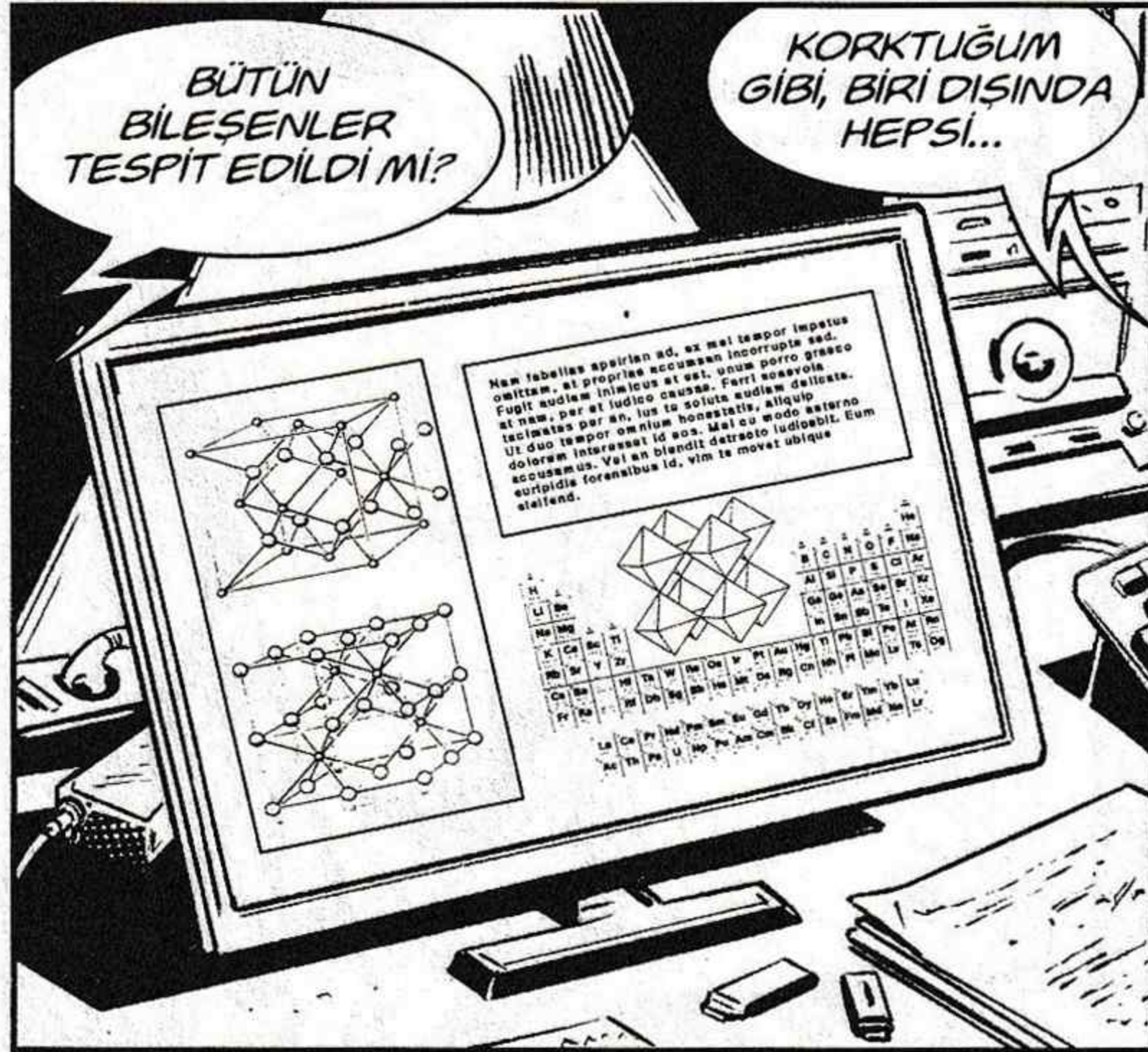
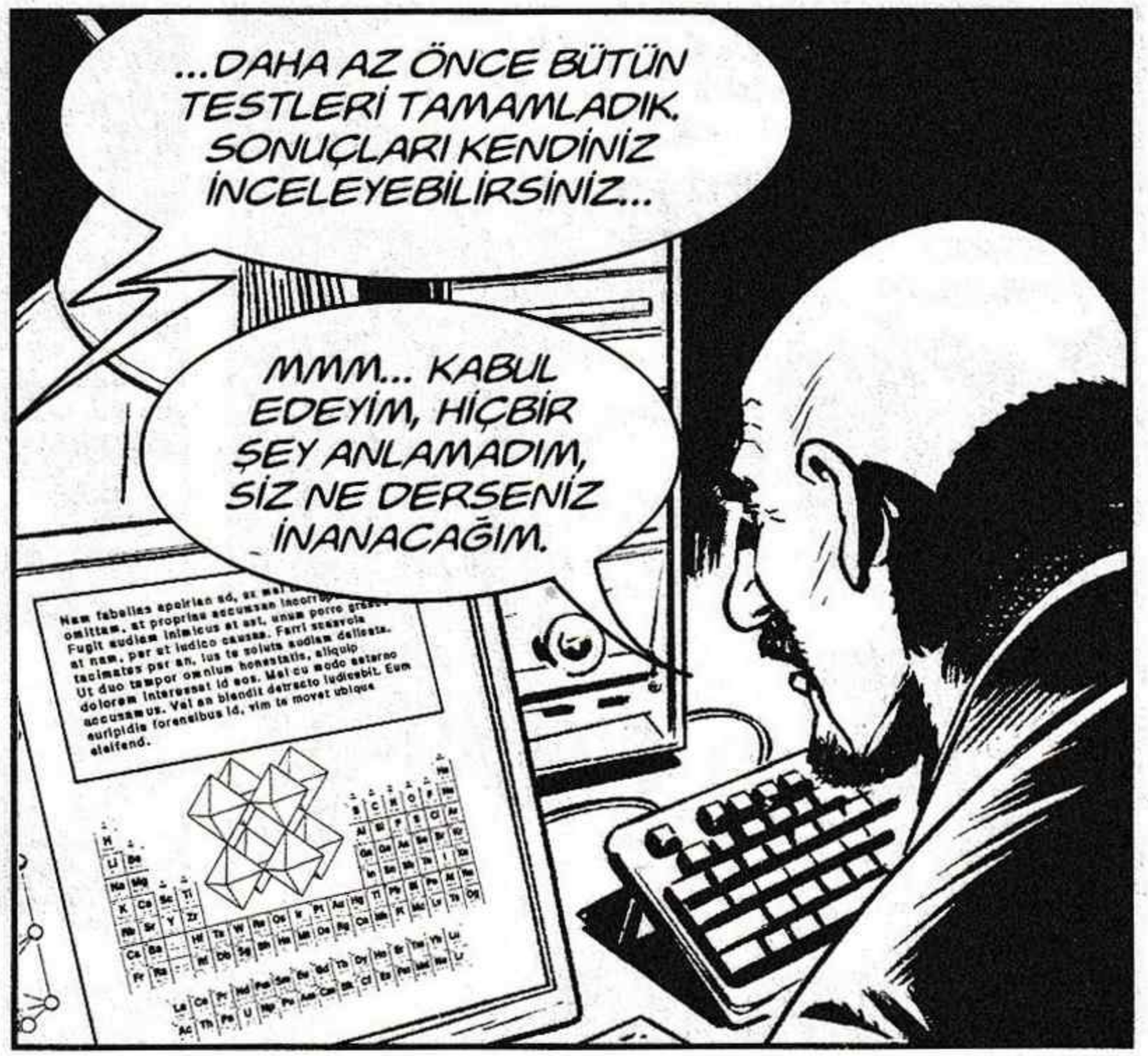






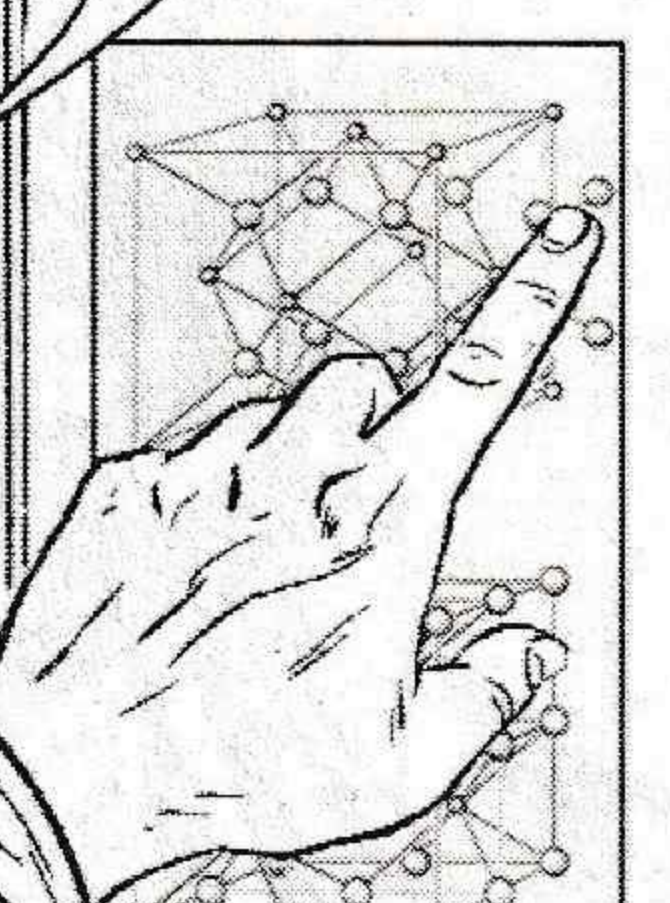








**ÖZELLİKLERİ AVRASYA BÖLGESİNİN  
BAZI GÖKTAŞLARINDA ÇOK ENDER  
OLARAK BULUNMUŞ BAZI METAL  
KALINTILARININ ÖZELLİKLERİNE  
ÇOK YAKIN...**



Nam fabelas apertian  
omittam, at propterea a  
Fugit audiam inimicus  
at nam, per et iudicio  
tactantes per an, ius t  
Ut duo tempor omnium  
dolorem interessat id  
accusamus. Vel an blas  
euripidis forensibus id,  
eleifend.

H									
Li	Be								
Na	Mg								
K	Ca	Sc	Ti						
Rb	Sr	Y	Zr						
Cs	Ba		Hf	Ta	W	Re	Os		
Fr	Ra		Rf	Db	Sg	Bh	Hs		

La	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu
----	----	----	----	----	----	----

ÇOK, ÇOK İLGİNÇ... O BÖLGELERİN  
ALTINI ÜSTÜNE GETİRİP BAŞKA 'GÖKTEN  
GELMİŞ TAŞLAR' OLUP OLMADIĞINI  
KONTROL EDECEĞİZ. NEYSE Kİ  
DONANIMIMIZ EKSİK  
DEĞİL...



HEYECANLANMA-  
DINIZ MI, MYSTÈRE?  
BU TAM SİZİN  
DİŞİNİZE GÖRE  
OLMALI...

FAZLA COŞKU  
GÖSTEREMEDİYSEM  
KUSURUMA BAKMAYIN.  
BENİ ÇÖZME NEZAKETİ  
GÖSTEREBİLİR  
MİSİNİZ?

HEYECANLANMA-  
DINIZ MI, MYSTÈRE?  
BU TAM SİZİN  
DİŞİNİZE GÖRE  
OLMALI...

FAZLA COŞKU  
GÖSTEREMEDİYSEM  
KUSURUMA BAKMAYIN.  
BENİ ÇÖZME NEZAKETİ  
GÖSTEREBİLİR  
MİSİNİZ?

UMARIM BU YAZIYI DEŞİFRE ETMEMİZE  
YARDIM EDEBİLİRSİNİZ. HER ŞEYİ DENEDİK!  
KODLAR, KRİPTOGRAFI, ŞİFRELEMELER..  
AMA HİÇBİR YERE VARAMADIK!

HAY  
ŞEYTAN, BİR  
ŞEY SEZMEK  
GERÇEKTEN  
İŞİME YARAR-  
DI!..

İŞTE BU YÜZDEN SİZE İHTİYACIMIZ  
VAR, PROFESÖR... SİZ, 'KALIPLARIN  
DIŞINDAKİ' DAHİYANE SEZGİLERİNİZLE  
ÜNLÜSÜNÜZ...

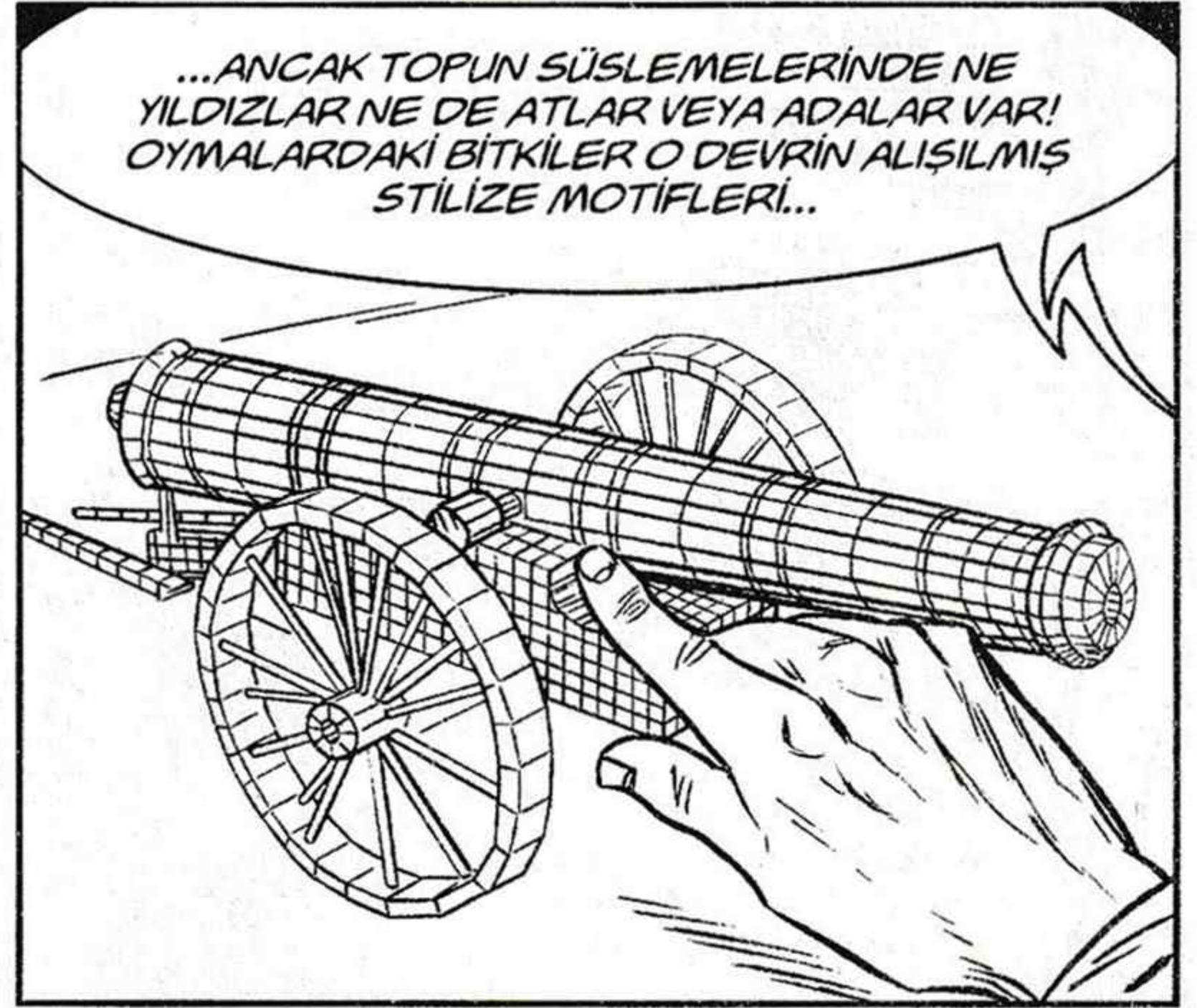
HAY  
ŞEYTAN, BİR  
ŞEY SEZMEK  
GERÇEKTEN  
İŞİME YARAR-  
DI!..

İŞTE BU YÜZDEN SİZE İHTİYACIMIZ  
VAR, PROFESÖR... SİZ, 'KALIPLARIN  
DIŞINDAKİ' DAHİYANE SEZGİLERİNİZLE  
ÜNLÜSÜNÜZ...

EĞER ÇÖZÜMÜ BULAMAZSAM  
BU DELİ BİZİ ÖLDÜRTECEK.. AMA  
BULURSAM DA ÖLDÜRTECEK!  
GÖRGÜ TANIKLARINI SAĞ  
BIRAKACAK KADAR APTAL  
DEĞİLDİR...











BLÖF YAPTIĞIMI SANMAYIN!  
BİZ HİÇBİR ENGEL KARŞISINDA  
DURMAYIZ! NAPOLYON'UN KENDİSİ  
DE BUNU KEŞFETMİŞTİ, AĞIR  
BİR BEDELLE...

NE  
DEMEK  
BU?



TAHMİN  
EDEMEDİNİZ  
Mİ? ONU BİZ  
ÖLDÜRDÜK!



NE?  
O ZAMAN ŞU  
ZEHİRLENME  
HİKÂYESİ...

DOĞRUYDU!  
GERÇİ AKTARILAN-  
LARDAN BİRAZ  
DAHA FARKLI  
GELİŞMİŞ...



"SAINT HELENA'DA, NAPOLYON'UN YANINDA  
BİZİMKİLERDEN BİRİ VARMİŞ, ONU GÖZETLİYOR-  
MUŞ. ONUN O EFSANEVİ SERT MIZACI ARTIK SAL-  
LANTIDAYMIŞ..."

"BİR NOKTADA, ANLARINI YAZMAK İSTEDİĞİNİ,  
BUNUN RUSYA'DA GÖRDÜĞÜ BAZI ŞEYLER VE  
GERİ ÇEKİLMESİNİN 'GERÇEK' NEDENİ HAKKINDA  
OLACAĞINI AĞZINDAN KAÇIRMİŞ. ACABA  
BİZDEN Mİ SÖZ EDECEKTİ? BU  
RİSKE GİRİLEMEZDİ..."



"...BÖYLECE, ORADAKİ KARDEŞİMİZ  
HASTALIĞININ İLERLEYİŞİNİN HIZLANMASINI  
SAĞLAMİŞ... BEDENSEL ÇÖKÜŞÜ DE  
GERİ KALANINI HALLETMİŞ!"







MEMNUN OLDUNUZ MU, MYSTÈRE?  
ASLINDA FRANSA'YA BU NEDENLE  
GELMİŞTİNİZ... PROGRAMINIZDA  
NAPOLYON'UN GİZEMLERİNDEN SÖZ  
ETMEK İSTİYORDUNUZ, DEĞİL Mİ?  
GÜZEL, ŞİMDİ GERÇEĞİ  
BİLİYORSUNUZ...



ANCAK  
BU KADAR ZAMAN  
KAYBETMEK YETER!  
İŞE KOYULUN VE ŞU  
LANET CÜMLEYİ  
DEŞİFRE EDİN!



HAY ŞEYTAN! BU  
ADAM TAM BİR DELİ! BİR  
KAÇIŞ YOLU BULMAMIZ  
GEREKİYOR...



DEVÈRE KARDEŞ,  
İZİN VERİRSENİZ DIŞARIYI  
KONTROL ETMEK İSTİYORUZ.  
O KAHROLASI RUSLARIN  
NE YAPACAĞI ASLA  
BİLİNMEZ...

DOĞRU.  
HADİ GİDİN...



YALNIZCA İKİ  
NÖBETÇİ KALDI! BELKİ  
DE TEK DOĞRU ZAMAN  
BUDUR... AMA BUNU JAVA  
İLE VIRGINIA'YA NASIL  
SÖYLEMELİ?!



GHRR! GHRMM...  
GHR! MGH!

HEY,  
HAYVAN, SAKİN  
OLMAYA  
BAK!









































"ÖZELLİKLE BU GÖREVLERDE UZMAN ÇALIŞMA ARKADAŞLARIMIZI GETİRTTİK... ÖZEL KUVVETLERDEN, KIDEMLİ ASKERLER..."



"YÜZLERCE YILLIK HASIMLARIMIZ YALNIZCA YAKIN SALDIRI BEKLİYORLARDI! ASLINDA, KOLAY OLDU..."



BİZE DÖNELİM, MYSTÈRE... SİZİ ÖLDÜRMEK İÇİN NE SEBEBİMİZ NE DE İSTEĞİMİZ VAR. ÖNCELİKLE BİR TEHLİKE OLUŞTURMUYORSUNUZ..."



KİM OLDUĞUMUZU DA, İSİMLERİMİZİ DE BİLMİYORSUNUZ. HEM BİRKAÇ SAAT SONRA FRANSA'DAN ÇIKMIŞ OLACAĞIZ, BELKİ DÖNMEMEK ÜZERE! POLİSE NE DİYE-BİLİRSİNİZ?..











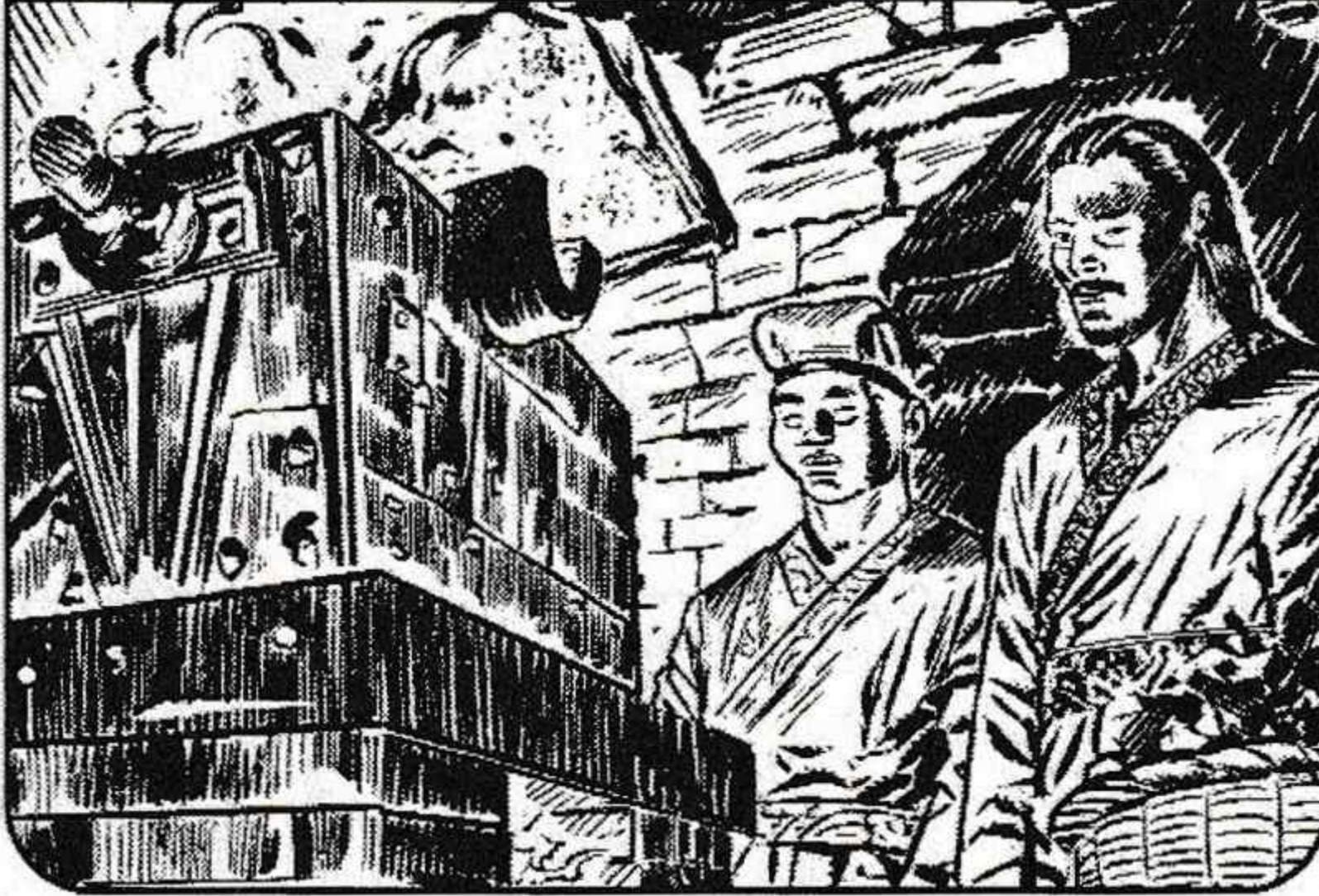
BU NE  
DEMEK?

AYNEN SÖYLEDİĞİM  
GİBİ: HİÇBİR SIR YOK! DEŞİFRE  
EDİLECEK HİÇBİR ŞEY YOK!  
BÜTÜN BU ADAMLAR, BİZİMKİLER  
VE ONLARINKİLER... BİR HİÇ  
UĞRUNA ÖLDÜLER!



TOPUN ÜSTÜNDEKİ İŞARETLER,  
SANSKRİTÇE VE ÇİN ZODYAKI... BİR ANLAMLARI  
YOKTU, ÖYLESİNE KONMUŞLARDI! BAKIN, ONU  
İMAL EDEN ZANAATKÂRLAR GERÇEKTEN ESKİ  
BİR UYGARLIĞIN MİRASÇILARIYDI...

"...AMA YALNIZCA METALÜRJİK BİLGİLER  
BAKIMINDAN, BUNA ŞU ALAŞIMIN NEREDEYSE  
YOK EDİLEMEZ FORMÜLÜ DE DAHİL...  
"NEREDEYSE" DİYORUM ÇÜNKÜ O ZAMANLAR  
ELEKTRİK AKIMI BİLİNMIYORDU..."



"ANTİK SIRLAR KARMAŞIK YOLDAN  
AKTARILMIŞLARDI VE BAZEN BİRAZI EFSANE  
HALİNE GELMİŞTİ. BAŞLANGIÇTAKİ ANLAMLARI  
KAYBOLMUŞTU..."



"ALAŞIMIN YAPILIŞI ONLAR İÇİN BÜYÜLÜ BİR AY İNDİ.  
ÇEŞİTLİ MİNERALLERİ ERİTİYORLAR, MONOTON BİR  
SESLE ŞARKILAR SÖYLÜYORLAR VE BİN YILLAR  
İÇİNDE..."



"... BOZULMUŞ CÜMLELERİ TEKRARLIYORLAR-  
DI... BUNLARI DA, ÖYLECE, KENDİ ANLADIKLARI  
GİBİ ÜRETTİKLERİ SİLAHLARIN ÜSTÜNE YAZIYOR-  
LARDI..."







...SANSKRİTÇE  
CÜMLELER VE ÇİN  
ZODYAKININ  
BURÇLARIYLA...

ONLAR  
YALNIZCA PARÇA-  
LARDI... UNUTULMUŞ  
BİR UYGARLIKTAN  
GELİYORLARDI.



ŞİMDİ DE, "PEKİ, AMA HANGİ UYGARLIK?"  
DİYE SORACAKSINIZ, ÇÜNKÜ TEK GERÇEK "GİZEM"  
TAM DA BU: GÖBİ'DEKİ GERÇEKTEN UZAYLILARA  
DAYANAN BİR KÜLTÜR MÜYDÜ?



BUNU GERÇEKTEN MERAK  
EDİYORUM. HEM BANA SÖYLE-  
YECEĞİNİZDEN DE ŞÜPHELİYİM...  
SÖYLEYEBİLECEK OLSANIZ  
DA, OLMASANIZ DA...

AYNEN ÖYLE, PROFESÖR! BAZI  
EFSANELER VARDIR, ONLARIN ÖYLE  
KALMALARI EN İYİSİDİR. ANLIYOR-  
SUNUZ, DEĞİL Mİ?



MMM... İNSANLIK İÇİN  
TEHLİKELİ OLABİLECEKLERİ  
YA DA YAYILMALARI BİRİLERİNE  
İKTİDARINI KAYBETTİRECEĞİ  
İÇİN Mİ?

KİM BİLİR... NEYSE,  
HOŞ BİR SOHBET OLDU,  
AMA KORKARIM ŞİMDİ  
AYRILMALIYIZ. HER ŞEY  
GÜZEL OLUR UMARIM...



TABİİ  
SİZİN İÇİN DE  
ÖYLE OLMASINI  
UMUYORUM...

ÜSTAT, HAZIRIZ. POLİS,  
ORDU VE DAHA KİM BİLİR  
BAŞKA KİMLER GELMEDEN  
ÖNCE BURADAN GİTSEK İYİ  
OLACAK... ÇIKAN PATİRTİ  
MUTLAKA YAKINDAKİ  
YERLEŞİMLERDEN  
DUYULMUŞTUR!







"ARKALARINA BAKMADAN ÇEKİP GİTTİLER, BENİ VE JAVA'YI YALNIZ VE ÖYKÜNÜN BAŞLANGICINDA OLDUĞUNDAN DAHA FAZLA SORUYLA BAŞ BAŞA BIRAKARAK..."



"POLİSİ ARADIM, GELİP BİZİ BİR SAVAŞ ALANININ ORTASINDA BULDULAR. TABİİ Kİ KOMİSER RAKİP GİZLİ CEMİYETLER ÖYKÜSÜNE İNANMADI..."



"ANCAK - ERTESİ GÜN - AMERİKAN ELÇİLİĞİNİN BASIN ATAŞESİ VE KÜLTÜR ATAŞESİNİN MÜDAHALESİ (TV'NİN GÜCÜ) BİZİ FRANSA'DAN DAİMİ OLARAK KOVULMaktan KURTARDI."



"DOSTUM BELMAS 'ÇAR'IN TOPU'NU KAYBETTİĞİ İÇİN ÜMİTSİZLİĞE KAPILMIŞTI VE ONU BENİMLE SELAMİ SABAHİ KESMEKTEN VAZGEÇİRMEK İÇİN AZ UĞRAŞMAM GEREKMEDİ."



"ÖLÜLERİN KİMLİKLERİ TESPİT EDİLDİ. DEVERE ZENGİN BİR FİNANSLİYİMİŞ, ZATEN PEK TEMİZ OLMAYAN YASA DIŞI İŞLERE KARIŞTIĞINDAN ŞÜPHELENİLİYORMUŞ. ÖTEKİLER BİR TEK ONUN HİZMET ALDIĞI BİR ÖZEL GÜVENLİK ŞİRKETİNİN ELEMANLARIYMIŞ. DAHA FAZLASI GÜN İŞİĞİNA ÇIKMADI..."





"BÖYLECE HER ŞEY RAKİP ÇETELER ARASINDAKİ 'NORMAL' BİR HESAPLAŞMA OLARAK AÇIKLANDI..."



"...VE 'RUS TOPUNUN GİZEMİ' DE 'ALTERNATİF TARİH' YAZARLARI İÇİN MODA OLAN YENİ KONU HALİNE GELDİ..."



"KONUyla İLGİLİ OLARAK ÇEŞİTLİ TV PROGRAMLARINA DAVETLER ALDIM, TABİİ MAKALE YAZMA TALEPLERİ DE... HEPSİNİ ÇÖPE ATTIM. VIRGINIA'NIN ÖLÜMÜNÜN ACILIĞI HÂLÂ AĞZIMDAYDI."

"BÖYLECE BU OLAY DÜNYA DEĞİŞMEDEN KISA BİR SÜRE ÖNCE KAPANMIŞTI..."

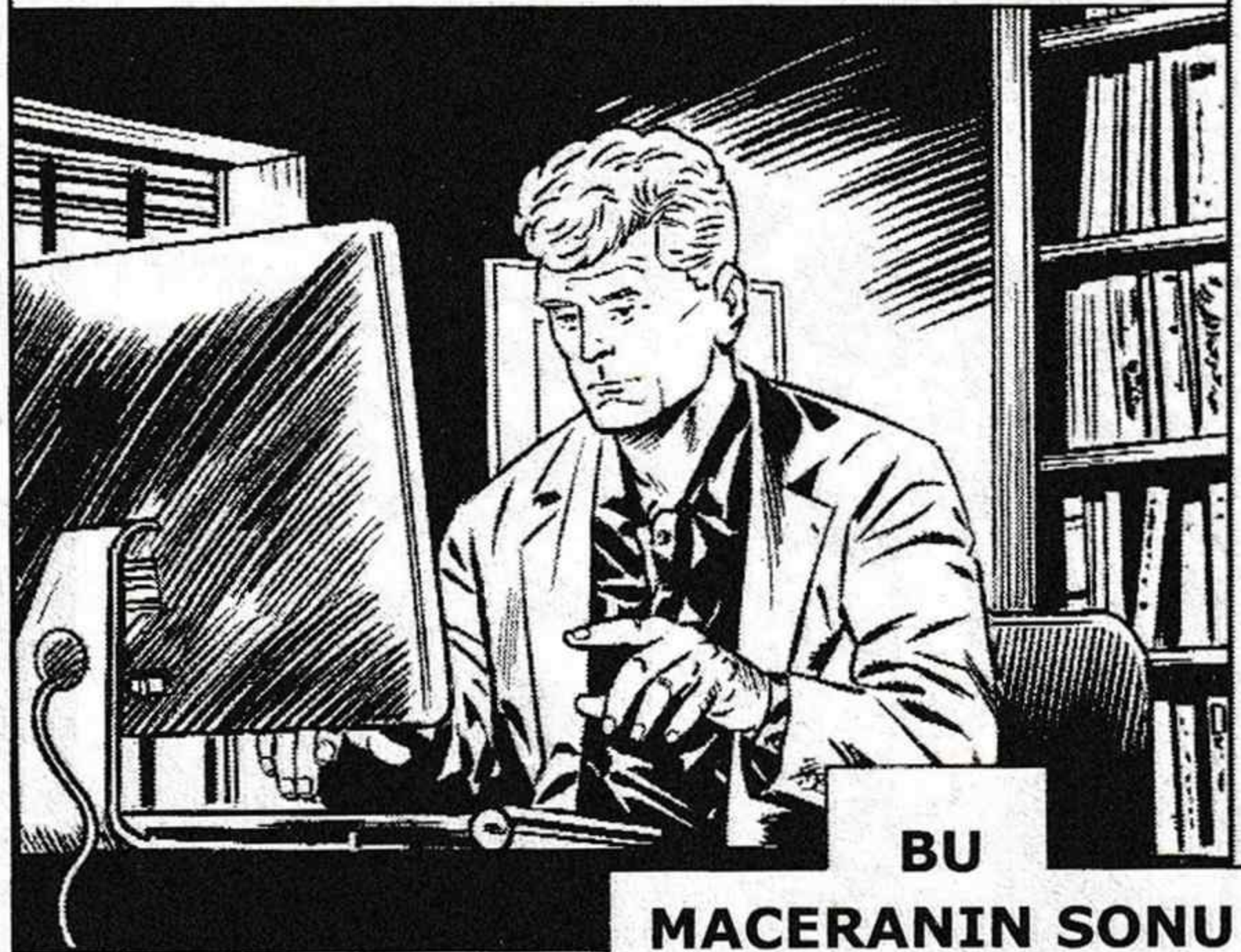


"...SONRA HEPİMİZ EVDE KALMAK VE İNSANLARLA TEMASIMIZI KISITLAMAK ZORUNDA KALDIK."

"PANDEMİNİN NORMAL YAŞAMLARIMIZA DÖNMEMİZE İZİN VERMESİNİ BEKLERKEN İZOLE KALDIĞIM BU HAFTALARDAN GÜNLÜKLERİMİ GÜNCELLEMEK İÇİN YARARLANDIM..."



"...BU MACERAYI VE HENÜZ YAZMAYA ZAMAN BULAMADIĞIM BAŞKA MACERALARI EKLEDİM."



**BU  
MACERANIN SONU**



# NE BOMBARDIMANDI!

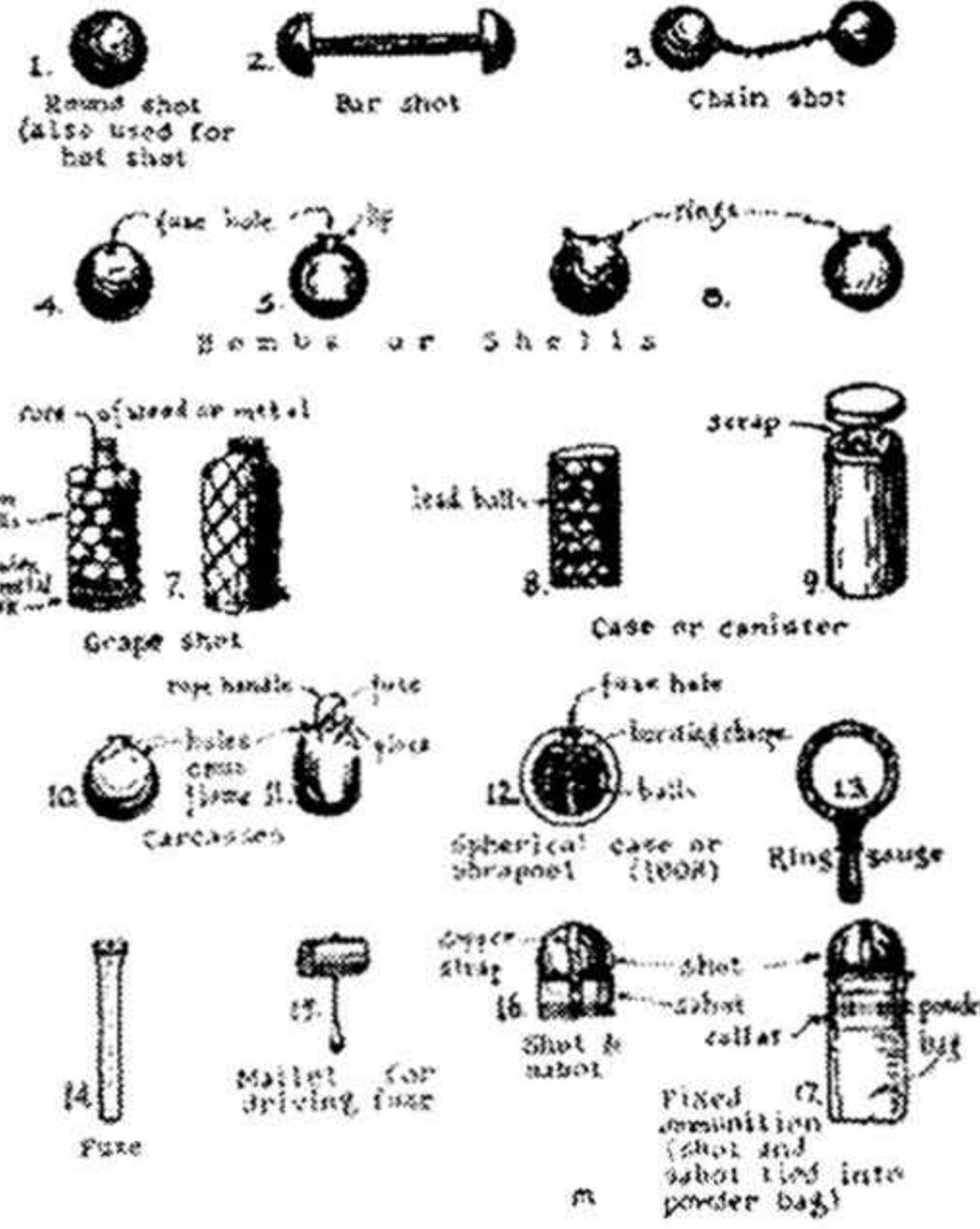
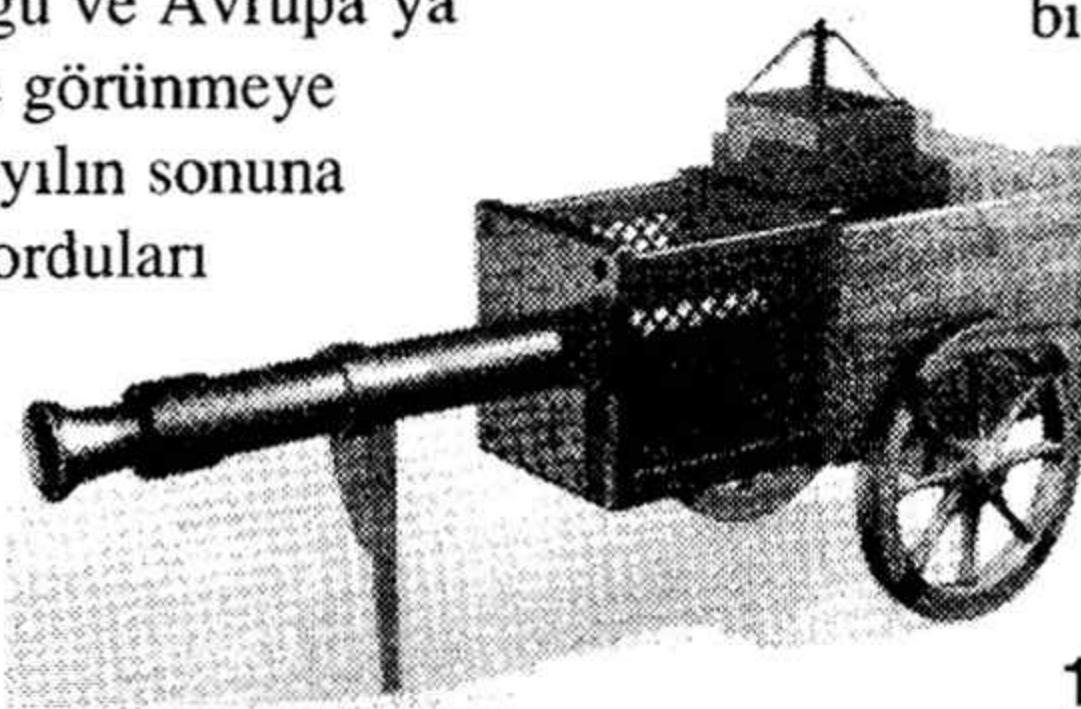
*İmkânsızlıklar Dedektifi" nin maceralarında gerçek ve kurgu*

## BÜYÜK, BAŞTAN SAVMA!

Çok sayıda efsanevi silah vardır ve ilk sıralarda kılıçlar yer alır: Kral Arthur'un Ekskalibur'u, Orlando'nun *Durandal*'ı veya Şarlman'ın *Joyeuse*'ü. Bu sonuncusu, o zamanlar Şarlman'ın (*Carlo Magno*, 'Büyük Charles') adından yola çıkarak dedikleri gibi, "baştan savma" ("alla carlona!") giyinen hükümdarın dağınık giysilerindeki tek "soylu" unsurmuş, dolayısıyla bu sözcük de o günlerden günümüz İtalyancasına miras kalmış. Efsaneleşmiş ateşli silahlar, belki de heybetli görünümlerinden dolayı toplar için uygulanan bazı istisnalar dışında, sayısal olarak, "masum" silahlardan çok daha azdırlar. İngiliz dilinde *Great Guns*, "Büyük Toplar", çok enerjik ya da başarılı anlamında kullanılan "bomba gibi" demektir; İtalyancadaysa birinin "tabanca" olduğunu iddia etmek ona işe yaramaz, ahmak demek için kullanılan biraz kaba bir ifadedir.

## BUHARLI TOPLAR VE ATEŞ MIZRAKLARI.

Topun atası olan "Architronito", MÖ 2. yüzyılda Arşimet tarafından icat edilmişti ve buharla çalışıyordu; Leonardo Da Vinci bunu "Arşimet'in icadı ince bakırdan bir makine ve büyük bir gürültüyle, öfkeyle demirden toplar fırlatıyor" diye tanımlamıştı; Jül Sezar'a göre Marsilya savaşında (MÖ 49) kullanılmıştır. Bu ölüm aletlerinin ilk "modern" örnekleri, Song hanedanlığı döneminde MS 12. yüzyılda Çin'de yapılmıştı. Büyük olasılıkla, "ateş mızrağı" olarak bilinen bir silahtan, etrafa alevler ve hurda metal saçan barut doldurulmuş tüpten türemişlerdi. Bir yüzyıl sonra, sonradan Orta Doğu ve Avrupa'ya yayılan resimlerde görünmeye başladılar. 16. yüzyılın sonuna doğru toplar Batı orduları tarafından kullanıldılar.



## GİDEREK DAHA ÖLÜMCÜL.

Başlangıçta adlandırıldığı şekliyle 'bombard'lar, taş veya metalden yapılmış ve çapları bir metreyi bulabilen toplar fırlatıyorlardı. Bunlar patlamıyorlardı, ancak sağlam savunma duvarlarını yıkmayı başarıyorlardı. Ünlü "zincirli güller" birbirine bağlanmış iki top mermisiydi. Onları birleştiren zincirler, düşman gemilerinin direklerini parçalamaya yarıyorlardı. Tabii ki böyle bir alet artık kullanılmıyor, ancak mümkün olan en büyük hasarı vermeyi amaçlayan ve fiziksel olması gerekmeyen bir saldırıyı belirten "zincirli güllerle vurmak" şeklindeki deyimsel ifade günümüz İtalyancasında halen kullanımdadır. İlk toplar namludan dolduruluyorlardı: Patlayıcı ve top mermisi ağız kısmından içeri yüklenir, ardından barut, namlunun dibinde bulunan top kuyruğundaki bir deliğe yerleştirilmiş fitil ile ateşlenirdi. 16. yüzyılda, mermilerin açılabilir top kuyruğundan yerleştirildikleri ilk arkadan doldurulan toplar ortaya



**Yanda, altta:** Arşimet'in buharlı topu, Leonardo Da Vinci'nin tasarımlarına dayanılarak oluşturulmuş. **Yanda:** Toplarda kullanılan çeşitli türlerde mermiler.



12. ve 13. yüzyıldan Çin ateşli silahları. **Yukarıda:** "Ateş Mızrak". **Aşağıda:** Ok ateşleyen spor amaçlı bir top çeşidi.

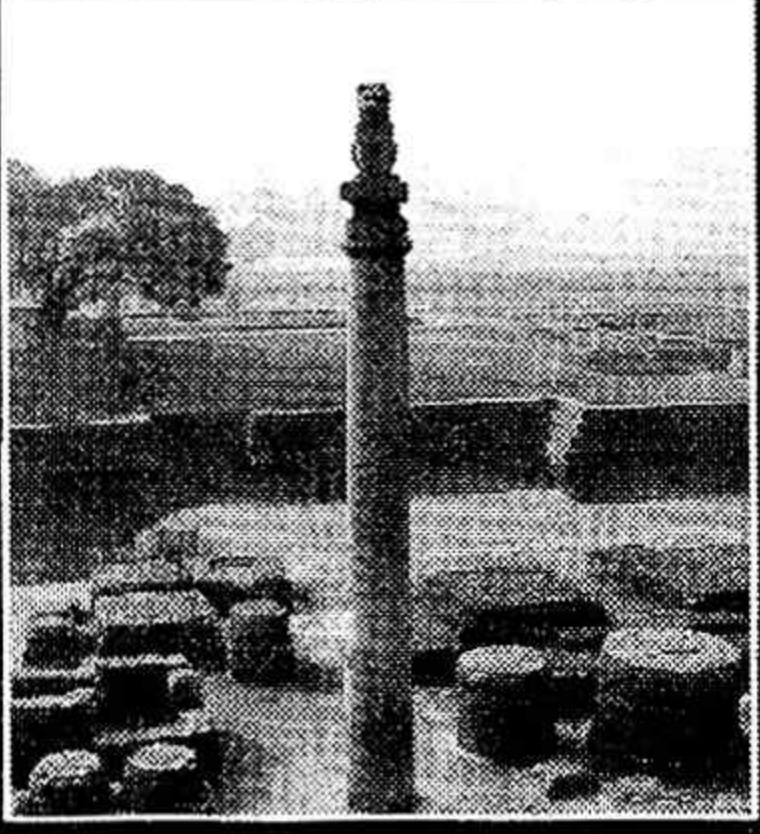


Bu Orta Çağ alegorisinde, ölüm ölümcül bir ateşli silahı ateşlemeye hazırlanıyor.





## MYSTÈRENİN GİZEMLERİ



**Üstte:** Delhi'deki gizemli Ashoka sütunu. Çizgi romandaki "Çar'ın Topu" gibi gizemli bir metalden yapılmıştır: 1600 yıl boyunca maruz kaldığı hava koşullarına rağmen paslanmamıştır.

**Sayfanın altında:** Çar'ın Topu, kategorisinin en etkileyici temsilcisi.

**Burada, aşağıda:** Hitler'in doğrudan isteği üzerine Krupp çelik fabrikası tarafından yapılan bir başka devasa top olan "Ağır Gustav" 800 mm kalibreye sahipti ve yedi metrelik betonarme bir duvarı veya bir metrelik çelik zırhı yok edebilecek 7 tonluk mermiler atıyordu. İki tane inşa edildi, bunlardan biri Sivastopol'un fethedilmesini sağladı.



çıktı; bu, topçuların topu yeniden doldurken düşman ateşine maruz kalmamalarını ve bu işi çok daha hızlı yapmalarını sağlıyordu. Daha da ölümcül hale getirmek için top mermilerine patlayıcı yerleştirme fikri 16. yüzyıla; atışları dengeli hale getirmek için silindirik gövdeli mermilerin ve yivli namluların kullanılması 1800'lerin başlarında kadar uzanır. Ancak biz silahlar konusunda uzman değiliz, bu da, bizim daha çok merak nedeniyle ilgilendiğimiz toplar üzerine bir bilimsel inceleme değil.

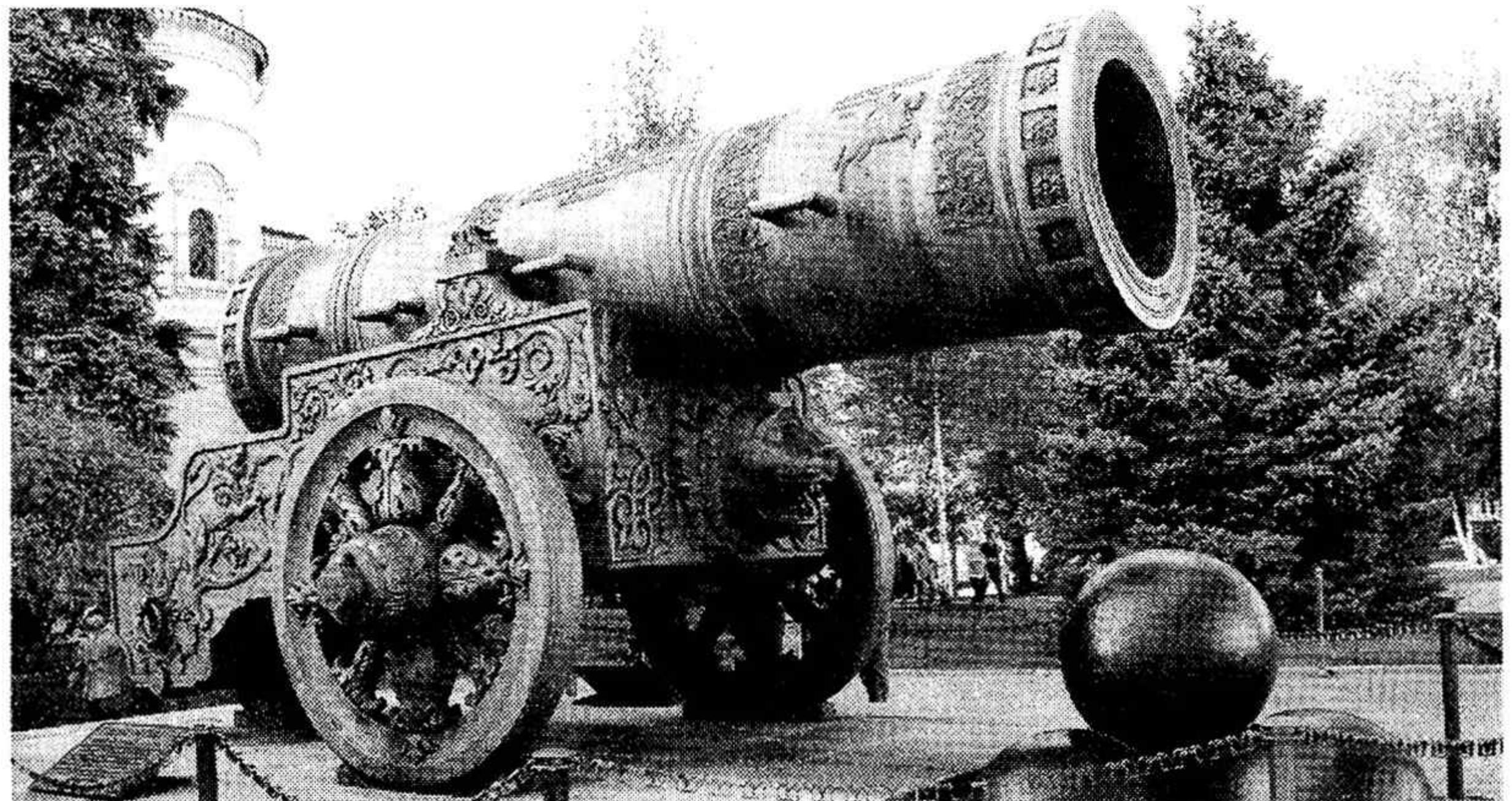
### GUINNESS REKORLARI.

Bizim öykümüzdeki Çar'ın topunun (küçük spoiler) bilinmeyen bir alışımdan oluşmuş olma özelliği vardır: Aynı söylenti başka bir efsanevi silah, bir göktaşından elde edilen Jim Bowie'nin bıçağı (bkz. Martin Mystère, No. 303) hakkında da dolaşmaktadır. Gerçek hayatta, bilinmeyen bir metalden yapılmış en az bir eser mevcuttur: Bu, Hindistan'ın Delhi kentinde bulunan, nasıl olduğu bilinmemekle birlikte, asla paslanmayan metal bir sütundur. Hâlâ Moskova'da, Kremlin'in duvarları içinde korunan "Çar'ın Gerçek Topu" bu beceriye sahip olamaz, ancak yine de başka benzersiz özellikleri vardır. Korkunç İvan'ın oğlu Çar Fyodor İvanoviç tarafından 1586'da sipariş edilmiş ve Andrey Chokhov tarafından bronzdan yapılmıştır. 40 ton ağırlığında ve 5,34 metre uzunluğundaydı, 890 mm kalibreliydi ve taşınması için yaklaşık 200 at gerekiyordu; her biri 800 kilo ağırlığında olan taştan güller fırlatıyordu, ancak çoğunlukla temsil amaçlı kullanıldı; yalnızca bir

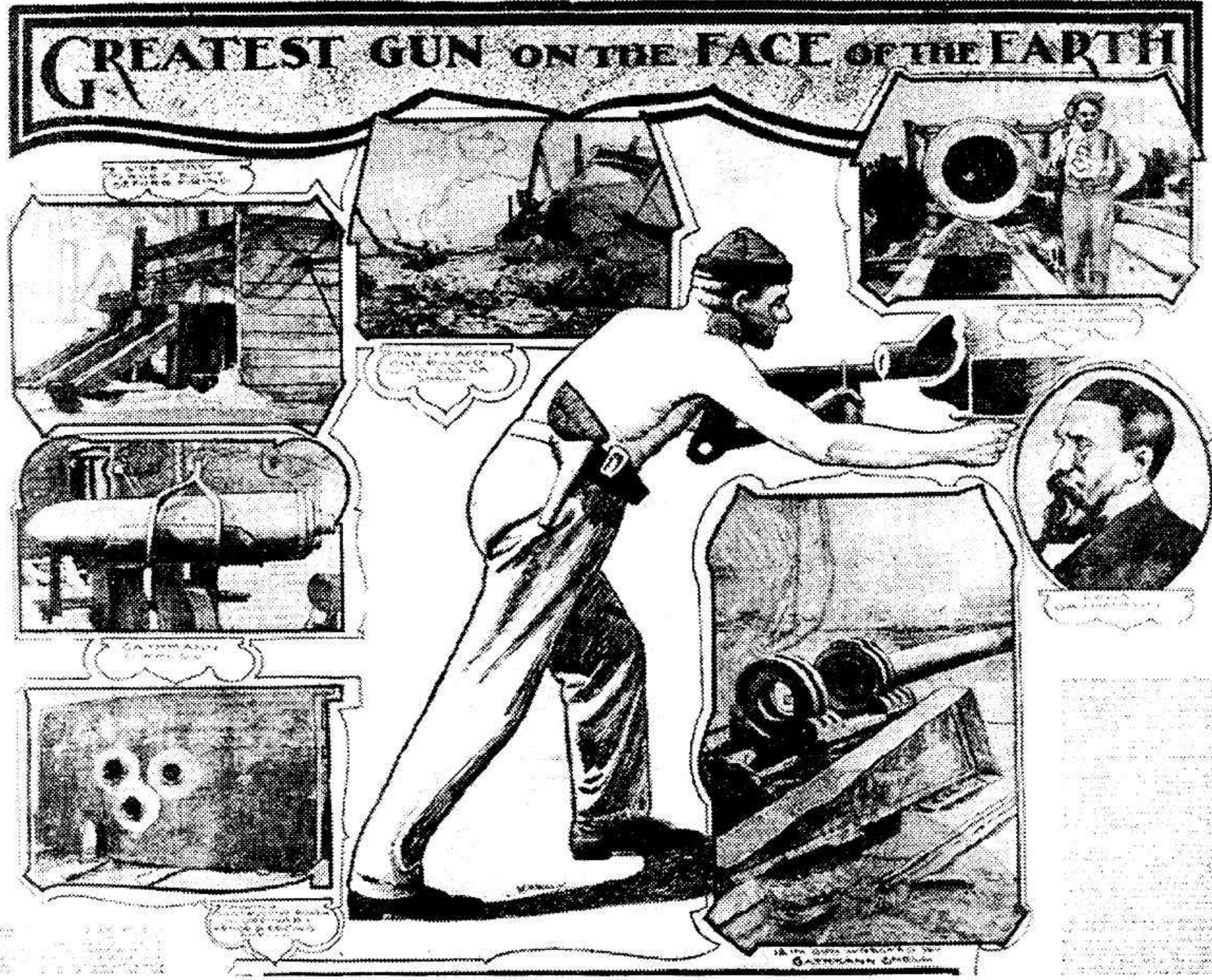
atış yapmış gibi görünüyor, hatta belki onu bile yapmamıştır. Guinness Rekorlar kitabına göre, bu şimdiye kadar yapılmış en büyük obüstür (düz hat atışlı top ile parabolik atışlı havan topu arasında bir ara top). Çoğu kez yanlışlıkla "Büyük Berta" ile özdeşleştirilen Alman Parisgeschütz veya "Paris Topu", 1918'de, başkenti nereden geldiği anlaşılamayan yaklaşık yüz kiloluk mermilerle devamlı vurarak Fransızların moralini zayıflatmak üzere temelde psikolojik bir silah olarak inşa edilmişti. Nitekim Geschütz 130 kilometre menzile sahipti, mermilerinin 170 saniyede kat ettiği bu menzil, Milan ve Torino arasındaki mesafeye denkti. Hiç kimse onu inceleyemedi çünkü Almanlar geri çekilme sırasında düşmanın eline bırakmamak için onu yok ettiler. 256 ton ağırlığında olduğu kesindir, raylara monte edilmiştir. 210 mm kalibresi vardı ve mermileri 40 kilometre yükseklikte stratosfere ulaşıyorlardı.

### FLORIDA'DAN.

Jules Vern'in *Ay'a Seyahat* romanında baş kahramanların uydumuza seyahat ettiği mermiyi ateşleyen, Baltimore "Silah Kulübü" tarafından yapılmış hayal ürünü top, "Columbiad" (ya da farklı çevirilere göre, "Columbiade", özellikle 19. yüzyıl kıyı topçuları tarafından kullanılan bir tür top) ile karşılaştırıldığında, Paris Topu bir çocuk oyuncağından daha fazlasıdır. Yazar, onu kesin astronomik hesaplamalarına göre keşif gezisi için ideal nokta olan Florida'ya yerleştirmeye karar vermişti ve gerçekten de, bir yüzyıl sonra, oraya yakın mesafede Cape Canaveral üssü inşa edildi. Yüzeye tamamen dikey







olan Columbiad'ın namlusunun dökümü, doğrudan yaklaşık 300 metrelik bir kuyuya yapılmıştı; buraya 1.200 yüksek fırın aynı anda tonlarca dökme demir boşaltmıştı. Metal kütlelerinin soğuması birkaç ay almıştı; bunun sonucunda namlu deliği genişletilmiş ve mükemmel biçimde kalibre edilmiştir. İşte Verne'in sözleriyle, kalkışta neler olduğu: "Akkor ışının gökyüzüne doğru yükselip muazzam bir yüksekliğe çıktığı anda, büyük alev Florida'nın tamamını aydınlattı ve bir an için, çok geniş bir yarıçap dahilinde, gündüz gecenin yerini aldı. Muazzam ateş sorgucu yüz mil öteden görüldü ve birden fazla gemi kaptanı, seyir defterlerine görülen şeyi kaydetti. Patlamaya gerçek bir deprem eşlik etti. Florida yerin en derinlerinden sarsıldı. Çok yüksek sıcaklıkla genişleyen patlamanın gazları, atmosferik katmanları aşırı şiddetle sıkıştırdılar ve bu yapay kasırga, doğal bir fırtınanın patlamasından yüz kat daha korkunç göründü..."

#### DÜNYA EKSENİ OPERASYONU.

Columbiad cisminin neden olduğu felaketlerin listesi limanlarda batan veya tahrip olan gemilerle devam ediyor. Ancak, Jules Verne, *Sans Dessus Dessous*

(1889) adlı daha az bilinen romanında (Türkçe basımları, 'Ne Altı Var Ne Üstü' ve 'Dünyanın Ekseni' adlarını taşır) Silah Kulübü'nün vicdansız üyeleri daha büyük işler yapmaya karar verirler: Dünyanın eksenini düzeltecek kadar güçlü bir patlama, o kadar ki günler her zaman on iki saat aydınlık ve on iki karanlıktan oluşacak, artık mevsimler olmayacak ve hepsinden önemlisi, bu gelişme şimdi Kutup buzlarının altında olan kendilerine ait arazideki büyük bir kömür yatağını yüzeye çıkaracaktır. Dünyayı alt üst edecek felaketlere aldırmayan bizimkiler bildiklerini okurlar. Dünya yalnızca grubun yanılmaz matematikçisi J.C. Maston'un ömründe ilk kez hata yapması sayesinde kurtulur; ani bir "ilk görüşte aşk" sonucunda yaşadığı heyecandan yanlışlıkla üç sıfırı silmiştir. Bir geçişten diğerine hata büyür ve patlama olması gerekenden milyarlarca kat daha az güçte gerçekleşir. Gördüğünüz gibi, hata yapmak çok faydalı olabiliyor ve hepimizi Martin Mystère'in sayfalarında bazı hatalar bulduğunuzda şikâyet etmeden önce bunu hatırlamaya davet ediyorum.

Alfredo Castelli

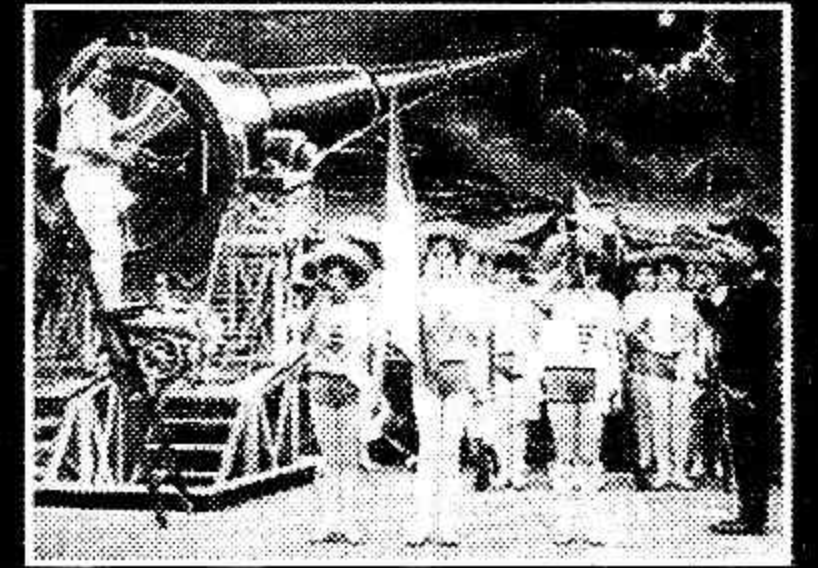
#### MYSTÈRENİN GİZEMLERİ

Yanda: "Dünya üstündeki en büyük toplar"  
(Call, 23 Eylül 1900).



Üstte: Columbiad'ın çok şiddetli atışı.

Alta: Méliès'in yaratıcı versiyonu Voyage dans la Lune'de (1902), Columbiad, top arabasına yüklenmiş ve kuyruktan dolmadır.



Aşağıda: Jules Verne'in 'Ne Altı Var Ne Üstü' / 'Dünyanın Ekseni' romanı.

